

Литературно-музыкальная композиция
«АНГЕЛ С ПЕТРОПАВЛОВСКОГО ШПИЛЯ...»

Авторы Е.В.Жигалко, О.Б.Молодец

Пусть все сказано тысячу раз и стихами, и в прозе,
Пусть воспеты великими шпили, мосты и ограды,
Но молчать невозможно, и чувствую я, что не надо –
Этот город достоин восторга, хоть строг и серьезен.

Медный всадник, и Спас - на –крови, и Лебяжья канавка...
Сожалею о тех, кто ни разу их в жизни не видел...
Оставайся таким же таинственным, милый мой Питер-
Я в тебе потеряюсь, я в тебе растворюсь без остатка!

Фонограмма 1. Исполнение песни Е. Крылатова из к/ф «Достояние республики» (1 куплет)

*Не знаю я, известно ль вам, что я бродил по городам
И не имел пристанища и крова.
Но возвращался, как домой в простор меж небом и Невой...
Не дай мне Бог, не дай мне Бог, не дай мне Бог другого!
(чтение на фоне затихающей музыки)*

Ужель в скитаниях по миру
Вас не пронзит ни разу, вдруг,
Молниеносною рапирой
Стальное слово «Петербург»?

Ужели Пушкин, Достоевский,
Дворцов застывший плац-парад,
Нева, Мильонная и Невский

Вам ничего не говорят?

Ужели вы не любовались

На сфинксов фивскую чету?

Ужели вы не целовались

На Поцелуевом мосту?

Ужели белой ночью в мае

Вы не бродили у Невы?

Я ничего не понимаю!

Мой Боже, как несчастны вы!

Фонограмма 2 . Исполнение песни Г. Портнова

Дни длиннее, а сумрак короче

И уже показались вдали

Ленинградские белые ночи –

Украшение русской земли.

Разве мы нашу юность забудем.

Эта ночь и светла. и тепла,

Эта ночь своей белою грудью

На Васильевский остров легла.

(чтение на фоне затихающей музыки)

Скажите мне, что может быть

Прекрасней майской белой ночи,

Когда начнет Былое вить

Седых веков седую нить

И вернуть столетья хочет?!

Белая ночь и тиха, и чиста.
Отсвет ангела над акваторией.
Крылья сведенного нами моста
Только начало истории.

Фонограмма 3 Ф. Шопен «Революционный этюд» (1 часть)

(чтение на фоне музыки, чтецы как бы перебивают друг друга))

...На берегу пустынных волн
Стоял Он, дум великих полн...
...Здесь будет город заложен
Назло надменному соседу...
...Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились Вы.
...Вчерашний день часу в шестом
Зашёл я на Сенную...
...Я вижу город Петроград в 17 году,
Бежит матрос, бежит солдат, стреляют на ходу...
...Ночь, улица, фонарь, аптека
Бессмысленный и тусклый свет.
...Я к розам хочу в тот единственный сад,
Где лучшая в мире стоит из оград...
... Я говорю с тобой под свист снарядов...
... Я говорю с тобой из Ленинграда....
...Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...
... Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия... (конец фонограммы)

Как этот город многолик!
Ему и эпос будет тесен.
Он не войдет ни в буквы книг,
Ни в ноты самых лучших песен.

Ему давали имена –
Он перерос свои названья.
Невы волнистая струна
Как лента сумрачных преданий...

Петербург, Петроград, Ленинград...
Вечно молод и вечно изыскан.
Падеграс чугунных оград
Вечный поиск «забытых истин...»

Петербург, Петроград, Ленинград...
Твой, который из них – реши...?
Извини, иногда мы зовем тебя «Питер»-
Это как состояние НАШЕЙ души!

Фонограмма 4. Исполнение песни А. Земскова (фрагмент 1-го куплета)

*Будешь в Питере – позвони.
У меня тот же самый номер.
На Литейном в старинном доме
Белой ночью не жгут огни.
На минуту оставив крест,
Ангел тихо взмахнет крылами
И проделает круг над нами –*

Уроженцами этих мест.

Опять творится непонятное -

Туман бесшумнее совы,

Наплывам, волнами, пятнами

На берег движется с Невы.

И фонари немymi вехами

Бредут ко мне из темноты...

И все автобусы уехали,

И все мосты разведены...

Фонограмма 5. Взрывы

... Опять налет, опять сирены взвыли,

Опять зенитки начали греметь,

И ангел с Петропавловского шпиля

В который раз пытается взлететь.

Да, Ленинград остыл и обезлюдел,

И высятся пустые этажи.

Но мы умеем жить, хотим и будем,

Мы отсталяли это право - жить.

Фонограмма 6. Ф. Шопен «Революционный этюд» (3 часть)

Небо Балтики давит свинцом,

Город держит за горло блокада;

Медный всадник и ангел с крестом

Батальонам подвозят снаряды.

Львы из камня срываются с мест,
Чтоб с бойцами подняться в атаку –
Непокорных жестокая месть.
Наступление. Крушение мрака!

Мы чашу горя выпили до дна,
Но враг не взял нас никаким измором.
И жизнью смерть была побеждена,
И победили человек и город.

Фонограмма.7. Лирическая музыка на фоне дождя

Город вымок. Город выжил.
Свет из окон лужи лижет.
Кто вернется в этот дождь?
Кто ему остался верен,
Кто ему как раньше верит?
Спелый дождик лижет крыши.
Город вымок. Город выжил.

Сквозь осеннюю морось и колкий мороз,
Промокая здесь, замерзая,
Я смотрю в этот город, волнуясь до слез,
Купола все в ладонь собирая.

Через мост над Невой – и на острове вновь,
Снова сфинксов таинственных взгляды...
Потеряю я все, но оставляю любовь
К Петербургу ли, к Ленинграду...

Фонограмма . 8 Исполнение песни А. Земскова (2куплет)

*Вновь потянутся в октябре
Птичьи стаи за облаками,
Серый питерский снег блокадный
Упадет в проходном дворе.
Как туман, дымовая взвесь,
Цепи якорные, как путы.
Наши месяцы, дни, минуты
Метроном отмеряет здесь.*

*Будешь в Питере – поклонись
Ленинградцам на Пискаревке.
300-летние полукровки
В межсезонье мы родились.
В нашем говоре 100 корней –
Финский. русский, немецкий. Разный...
Но поэзии голос властный
Всем велит покориться ей!*

Как этот город многолик!!!

Я знаю много разных лиц,
Но загляделся в эти лики.
Единственной из всех столиц –
Мой город, Петербург Великий.

Увидеть Ангела над городом...
И, стоя здесь, на зимнем пляже,
Вдруг осознать, что в жизни дорого
И кто на этом свете важен.

Рукой до крепости дотронуться,
Тепло столетий ощутить...
Душевной мучаясь бессонницей,
На миг все боли позабыть...

Отдать их каменной той вечности...
И, руки к Ангелу воздев,
Вдруг осознать свое Отечество
Вот в этом городе ... Вот здесь...

Фонограмма 9. Исполнение песни Е.Крылатова из к/ф «Достояние республики» (3 куплет)

*Не знаю я, известно ль вам, что я в беде не унывал,
Но иногда мои влажнели веки.
Я этим городом храним и провиниться перед ним
Не дай мне Бог, не дай мне бог, не дай мне Бог вовеки.*

Фонограмма 10 А. Миронов Песня из к\ф «Достояние республики»

Участники уходят под звучащую музыку.