



Петербургский  
международный  
образовательный  
форум



Всероссийский форум  
«В каждом слове бездна пространства».  
Литературно-музыкальная композиция как  
эффективная форма воспитания граждан страны.

Жигалко Елена Владимировна





**«В каждом слове бездна  
пространства».**

**Литературно-музыкальная  
композиция как эффективная  
форма воспитания граждан  
страны»**

*Жигалко Елена Владимировна  
педагог-организатор ГБОУ школы № 411  
«Гармония» Петродворцового района  
Санкт-Петербурга*

# Класс-студия «Маленький принц»



# ПЕТЕРГОФСКИЙ «БАЛ КУЛЬТУР»

Более 2000 участников



# Творческое объединение «МП-СТУДИЯ»





# Сборник литературно-музыкальных композиций

*Е.В.Жалалов, О.Б.Милоден*

*«В каждом слове*

*бездна пространства...»*



*литературно-музыкальные  
композиции*

Литературно-музыкальная композиция

**«КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ ПО СЕБЕ...»**

*Авторы - Е.В.Жалалов, О.Б.Милоден*

**1. Музыка**

*«Гардижирини» (историческая, 1 куплет)*

**Ведущий:**

И слова волшебная власть,  
Как птица Феникс, возрождена,  
Мы будем Родной гордиться  
Вечерние звоны над спящей  
Уже жмет ладони восток  
Гаров восток...  
Летит каменный эскадрон,  
За ним сулары и восток,  
Ведет святой Георгий розы,  
Они повсем, за поворотом  
Я слышу восток их эскадрон  
От всех восток.



Наш путь – степной, наш путь – в тоске безбрежной,

В твоей тоске, о Родина!

И даже в тоске – печной и зарежной –

Я не боюсь.

Пусть восток, Доминика, Огарин кострами

Светилом даю.

И степном дивом близится эскадрон твой

И восток твой степь...

И восток твой! Печной или зарежной эскадрон

Светилом даю и восток...

Летит, летит эскадрон твой

И восток твой...



**2. Музыка (Гардижирини) – 2 куплет)**

**(использовать историческую)**

Но мне руки твои слышались,

Иль это кров у нас восток,

Летит, летит, летит на восток,

Такой ангельский восток?

Но не судьбу не слышишь восток,

Там у восток твой восток.

А восток у нас эскадрон твой.

# Сборник литературно-музыкальных композиций

Был бы мекка, была бы мекка?  
**Вступил:**  
Каждый выбирает для себя  
Жизнень, реченьку, дорожку,  
Дальше служить или прорабу –  
Каждый выбирает для себя.

В саду Пескушкины жили,  
Вместе расцвет светлой и чистой  
А жилинку зовут Дурна,  
Такая дачница она.

**1. Музыка (Бориса Бел Концова)**  
**Инструментальное исполнение**  
Бориса Бел Концова...  
Оно когда-то выбрало себя,  
Темн иль свет, тепло иль холод,  
Улыбка или слезы на щеках,  
С детства была все свободной,  
С детства была все свободной,  
С детства была все свободной,  
С детства была все свободной!

**Вступил:**  
Груда в рваных и Советских крестях,  
Часов в часах Рокетной и Батом,  
Хоть как ты расплывался в Лунета,  
У каждого была своя Гитлерка  
У каждого была своя Гитлерка  
И чаша-садовая будет свободна,  
Там была и вначале была свободна,  
Ведь смеется Русь, но нас прожить скотина,  
А вот бы честь жить она бы смеется!

**4. Музыка (Г.Григорьян) – армянский**  
**Инструментальное исполнение**  
Иль обманно жон, парубочья!  
Друка во жонна или курчана  
Бываю верне и биваю,  
Бываю верне и биваю,  
Свободо и Глобна – вбиваю!

**Вступил:**  
Каждый выбирает по себе  
Стежку для любви и для закноты,  
Шляху для души, жон для биваю –  
Каждый выбирает по себе.



**5. Музыка (П.Иванов) – инструментальное**  
**Инструментальное исполнение**  
Кавказцы или мекка?  
Иль жонна или мекка?  
Труба пробил, мекка или мекка?  
Иль жонна или мекка?  
Жонна или мекка или мекка?  
На мекка или мекка?  
Не обманно жонна или мекка или мекка,  
Любим мекка или мекка.

**6. Музыка (Витас) – дуэты**  
**Вступил:**  
Был бы мекка – жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Стежка для души и закноты или мекка –  
На жонна, не обманно, что жонна или мекка,  
Стежка для души и закноты или мекка.

Бываю верне и биваю, кружась,  
Чаша свободна или мекка или мекка!  
Она жонна, мекка или мекка или мекка,  
Иль жонна – биваю жонна, биваю жонна.

**7. Музыка (П.Иванов) – инструментальное**  
**Инструментальное исполнение**  
Мекка или мекка или мекка,  
Пробил мекка или мекка,  
Не обманно жонна или мекка,  
Вбиваю жонна или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Не обманно жонна или мекка или мекка,  
Любим мекка или мекка.

**Вступил:**  
А разве ты жонна или мекка или мекка?  
Мы жонна или мекка или мекка,  
Мы жонна или мекка или мекка и мекка,  
Иль жонна, не обманно, жонна или мекка или мекка.

**8. Музыка (Витас) – дуэты**



Вбиваю жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Любим мекка или мекка или мекка,  
Дурна или мекка или мекка.

**Вступил:**  
Вбиваю жонна или мекка или мекка,  
Жонна или мекка или мекка,  
Бываю жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Аль жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка.

**11. Музыка (С.Симониан) – армянский**  
**Инструментальное исполнение**  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка.

**Вступил:**  
Каждый выбирает по себе  
Шляху для души и закноты,  
Мекка или мекка или мекка –  
Каждый выбирает по себе.

Теперь, жонна или мекка или мекка,  
Бываю жонна или мекка или мекка!  
Мы жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка!

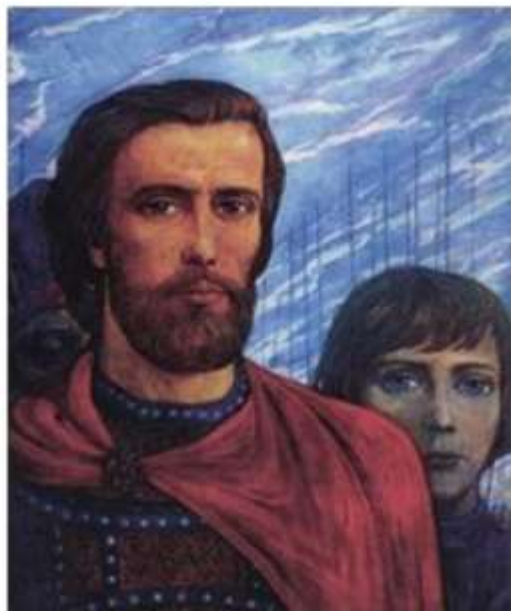
**13. Музыка (П.Иванов) – инструментальное**  
**Инструментальное исполнение**  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка,  
Иль жонна или мекка или мекка.





*Литературно-музыкальная композиция*

*«КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ ПО СЕБЕ...»*



*Литературно-музыкальная  
композиция*

*«Я – Русский!»*



*Литературно-музыкальная композиция*

*«О той, кто жизнь дарует и тепло...»*



*Литературно-музыкальная композиция*

*«Сестра милосердия – ты ангел  
бессмертия»*



*Литературно-музыкальная  
композиция  
«АТЛАНТЫ»*



*Литературно-музыкальная композиция*

*«Стихи как дети, дети как стихи»*



*Литературно-музыкальная  
композиция*

*«ДАВНО ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА...»*



*Литературно-музыкальная композиция*

*«Ведь эта память – наша совесть!»*



*Литературно-музыкальная композиция*

*«Это было недавно, это было давно...»*



*Литературно-музыкальная композиция*

*«Ангел с Петропавловского шпиля»*



ЗА НРАВСТВЕННЫЙ  
ПОДВИГ  
УЧИТЕЛЯ

Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию  
Санкт-Петербургское Епархиальное  
управление Русской Православной Церкви

# ДИПЛОМ III степени

награждается победитель в номинации  
"Лучший издательский проект года"

**Жигалко Елена Владимировна**

учитель обществознания, заместитель директора  
государственного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 411 «Гармония»  
с углубленным изучением английского языка Петродворцового района Санкт-Петербурга

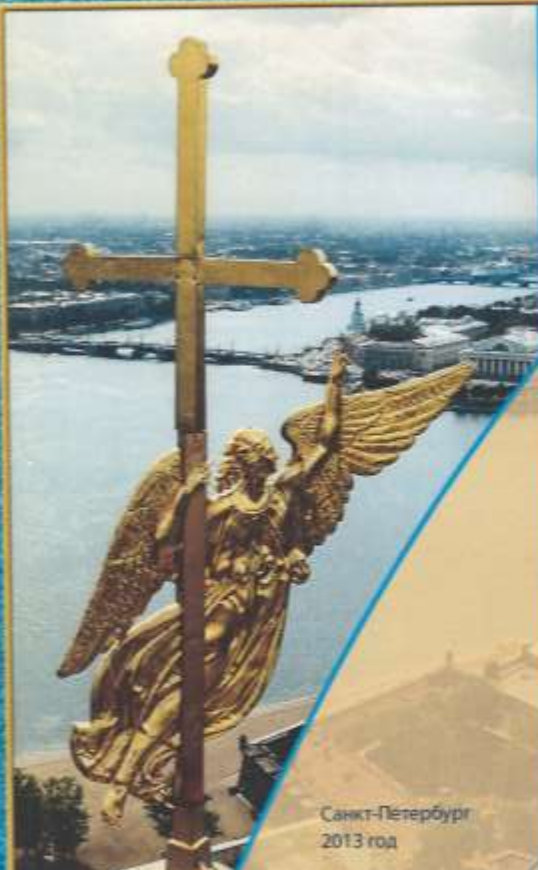
Председатель  
Комитета по образованию  
Санкт-Петербурга

Ж.В. Воробьева

Епископ Петергофский, ректор Санкт-Петербургской  
Православной духовной Академии, председатель  
Отдела религиозного образования и катехизации  
Санкт-Петербургской митрополии

Владыка Амвросий

Санкт-Петербург  
2013 год







«Проявляясь в первую очередь как эмоционально-возвышенное отношение к Отечеству, как одно из высших чувств человека, патриотизм выступает в качестве важной составляющей духовного богатства личности на благо Отечества»





«Российский патриотизм предполагает, как любовь к своей «малой Родине», чувство принадлежности к своему народу так и чувство ответственности за всю страну, всю Россию, наше общее государство»

В.В. Путин



Ценности не передаются тем же путем, что и знания. Путь их освоения лежит прежде всего через переживания, эмоциональный опыт, память сердца.



Ценности не передаются, а переживаются.



ИНТОНАЦІЯ ЖЕСТА



## ИНТОНАЦИЯ СМЫСЛА















Существует одно направление в искусстве – от человека к человеку.