

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

*Районный конкурс воспитательных практик
«Успешные практики в сфере воспитания»*

**УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОТ 21 ИЮЛЯ 2020 ГОДА № 474
«О НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА»**

2. УСТАНОВИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ
ДОСТИЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ К 2030 ГОДУ:

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО
ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИСТОРИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНО-
КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ**

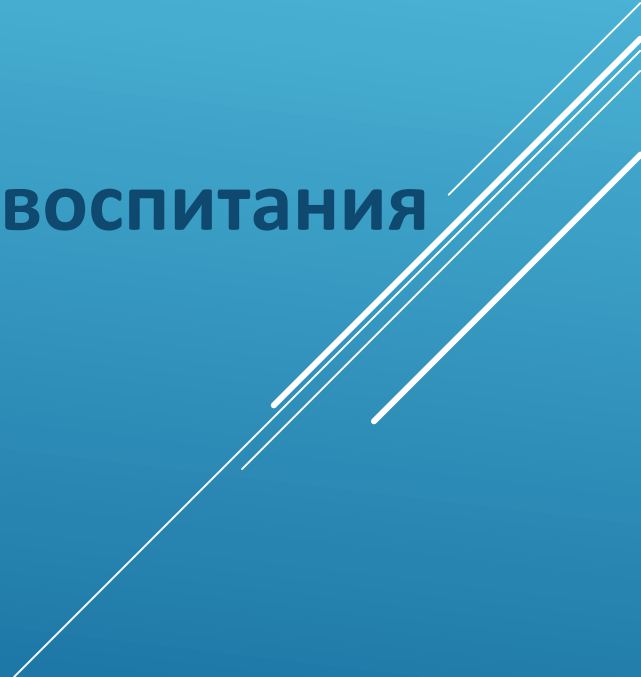
ИЗМЕНЕНИЯ В ФЗ «ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» № 273-ФЗ (УТВЕРЖДЕНЫ 31.07.2020 ГОДА, ВСТУПИЛИ В СИЛУ С 1 СЕНТЯБРЯ 2020 ГОДА)

2.2 **Воспитание**—деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся **на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей** и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся **чувства патриотизма и гражданственности**, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, **взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации**, к природе и окружающей среде

**Стратегия развития воспитания в Российской Федерации
на период до 2025 года**

(Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р)

**Концепция духовно-нравственного развития и воспитания
личности гражданина России (2014 год)**

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying thicknesses, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against a blue background.

ВЫЗОВЫ И РИСКИ ВРЕМЕНИ



Негативные
последствия
информационной
социализации
Социальное
расслоение
населения
Дифференциация
жизненных взглядов
как взрослых, так и
подростков



Рост
потребительских
ценностей
Социальная
пассивность
молодёжи
Виртуальная
зависимость
Падение трудовой
этики

КРИЗИС ТРАДИЦИОННОЙ МОДЕЛИ ДЕТСТВА



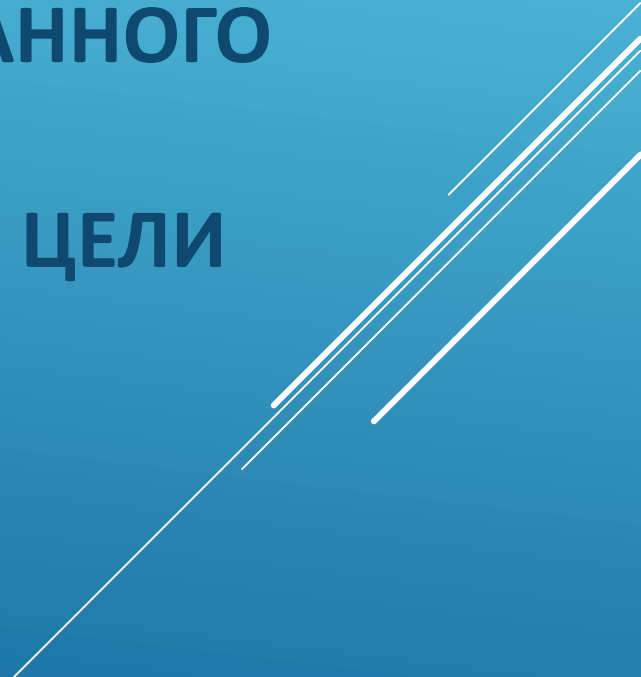
**ПОИСК НОВЫХ
АКТУАЛЬНЫХ
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК**



ПРАКТИКА – ЭТО:

- деятельность людей, непосредственно изменяющая окружающий мир, либо конкретный способ такой деятельности
- накопленные знания, приёмы, методы и навыки, используемые в какой-либо деятельности
- (от др.-греч. πράξις — *деятельность*) — разумная человеческая деятельность, основанная на сознательном целеполагании и направленная на преобразование действительности (в том числе и самого человека)/ВИКИПЕДИЯ
- деятельность, служащая для достижения необходимой опытности в каком-либо деле, а также индивидуальный опыт того или иного специалиста в своей области, в том числе его частная профессиональная деятельность

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА – СОВОКУПНОСТЬ
ФОРМ, МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ И СРЕДСТВ
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИ ОБОСНОВАННОГО
ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩЕГО
ДОСТИГАТЬ ПОСТАВЛЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ**



Эффективные практики воспитательной работы – это методы и подходы, при помощи которых достигается нужный результат в работе, учебе, спорте и других сферах

Основываются на опыте и научных исследованиях

Учитывают индивидуальные особенности человека и контекст, в котором он функционирует

Важным моментом эффективных практик является систематичность и постоянство

Какие же воспитательные практики актуальны сегодня?

- экзистенциальные (каким быть);
- социальные (с кем быть, как строить свои отношения с людьми);
- профессиональные (кем быть);
- культурные (что такое красота жизни и искусства)
- гражданско - патриотические (я – гражданин РФ)

Инструменты воспитательных практик:

Метод проектов. Создателем метода является американский педагог У. Х. Килпатрик. В образовании существуют разные типы проектов: исследовательские, творческие, информационные, игровые, практические. Этим и интересен этот метод, что выбор тематики необычайно широк. В основе метода заключено развитие познавательных навыков, умение самостоятельно добывать знания, мыслить творчески

Технологию коллективной творческой деятельности. В педагогическом сообществе изобретателем КТД считают академика И. П. Иванова. Методика была разработана в 60-е годы и основана на лучших гуманистических традициях отечественной психологии и педагогики. В процессе КТД ребята учатся работать сообща, приобретают навыки конструктивного общения, узнают лучше друг друга. Их объединяет общая забота об улучшении окружающей жизни. Эта действенная сфера воспитания и самовоспитания сегодня актуальна. Темы для КТД могут быть разнообразны: спортивные, экологические, досуговые (игры, походы), трудовые, эстетические, патриотические. Коллективные творческие дела направлены на решение жизненно-практических задач

Арт-технология – это обучение и воспитание средствами искусства, как классического, так и народного. Основоположник арт-терапии – художник и врач Адриан Хилл. Он заметил, что занятия творчеством помогают пациентам справиться с болезнью. Эффект от арт-технологий – стабилизация психологического микроклимата учебного заведения. Помощь детям и взрослым в контроле за своим эмоциональным состоянием. Уникальность технологии заключается в том, что в ее основе лежат достижения и искусства, и науки. Методы арт-технологии универсальны и могут быть использованы для решения широкого круга учебно-воспитательных задач

Квест (поиск) – это игровая технология, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу. Придумал квест в начале 70-х программист и спелеолог Уильям Краудер. Он разработал приключенческую игру. В России квесты появились в 2013 году

Основными критериями качества квеста являются безопасность, оригинальность, логичность, подчиненность сюжету, создание игрового пространства. В квесте обязательно есть руководитель и четкие правила.

Роль квест-технологий в современном мире недооценивать просто нельзя. Квест-технологии развивают креативность, внимание, критическое мышление, коммуникативные навыки; помогают разрабатывать и использовать нестандартные методы для решения поставленной задачи

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Автор-составитель:

Е.А. Агапова,

методист

ГБУ ИМЦ Петродворцового района