

2024 РАЙОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА:
ПРОСТРАНСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ»



СЕКЦИЯ «ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, РАЗВИТИЮ, ПОДДЕРЖКЕ
И СОПРОВОЖДЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ»



Практика выявления и сопровождения одаренных детей в «Студии народных традиций «Берегиня»

Авторы:

*Быстров Дмитрий Вячеславович,
концертмейстер, педагог;*

*Аксененко Татьяна Викторовна,
руководитель Студии народных традиций
«Берегиня», методист;*

Глазунова Елена Николаевна, методист;

Сергеева Нина Александровна, методист.

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия народных традиций «Берегиня»



Комплексная программа имеет художественную направленность, углубленный уровень освоения и включает пять взаимосвязанных предметов:

- Песенный фольклор
- Основы фольклорной хореографии
- Народные инструменты
- Народоведение
- Декоративно-прикладное творчество



Программа рассчитана на учащихся 6-18 лет.

Приоритетной направленностью программы является приобщение детей к духовному наследию человечества, усвоение русской народной культуры, как части общечеловеческой культуры.



Занятия в Студии народных традиций «Берегиня»



Ансамблевое занятие



Работа с солистом



Урок по балалайке



Весенние заклички с младшей группой



Репетиция к концерту



Репетиция на сцене

Занятия в Студии народных традиций «Берегиня»



работа в дуэте



Уроки прикладного творчества



Основы народной хореографии



Пестушки. Занятие с куклой



урок по народоведению

Приоритетная задача СНТ «Берегиня» - создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей



- *Одаренность* — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.
- *Одаренный ребенок* — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.



Выявление одаренных и талантливых обучающихся Диагностические материалы



Диагностическая карта результатов
районной диагностики, направленной на выявление одаренных (талантливых) обучающихся
дополнительной образовательной программы «Студия народных традиций «Берегиня»
1 год обучения

Ф.И.О. педагога:
Год обучения:
Группа №:

№ п/п	Положительные образовательные параметры	Результаты диагностики										Сумма баллов	Уровень
		Практические											
		Практическая деятельность											
Имя, имя отчество	Творческая деятельность	Понимание фольклора	Создание авторской программы	Исполнение	Демонстрация творческих навыков	Понимание особенностей исполнительского искусства	Творческое решение	Исполнение	Создание авторского произведения	Исполнение	Творческое решение	Сумма баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1													
2													
3													
4													
5													

Высший уровень – 3
Средний уровень – 2
Нижний уровень – 1

Характеристика уровней результатов диагностики:
20-24 балла – высший уровень,
14-19 балла – средний уровень,
8-13 балла – нижний уровень

Диагностическая карта результатов
мониторинга, направленного на выявление одаренных (талантливых) обучающихся
дополнительной образовательной программы «Студия народных традиций «Берегиня»
2 год обучения

Ф.И.О. педагога:
Год обучения:
Группа №:

№ п/п	Положительные образовательные параметры	Результаты мониторинга										Сумма баллов	Уровень
		Практические											
		Практическая деятельность											
Имя, имя отчество	Творческая деятельность	Понимание фольклора	Создание авторской программы	Исполнение	Демонстрация творческих навыков	Понимание особенностей исполнительского искусства	Творческое решение	Исполнение	Создание авторского произведения	Исполнение	Творческое решение	Сумма баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1													
2													
3													
4													
5													

Высший уровень – 3
Средний уровень – 2
Нижний уровень – 1

Характеристика уровней результатов мониторинга:
20-24 балла – высший уровень,
14-19 балла – средний уровень,
8-13 балла – нижний уровень

Диагностическая карта результатов
мониторинга, направленного на выявление одаренных (талантливых) обучающихся
дополнительной образовательной программы «Студия народных традиций «Берегиня»
3 год обучения

Ф.И.О. педагога:
Год обучения:
Группа №:

№ п/п	Положительные образовательные параметры	Результаты мониторинга										Сумма баллов	Уровень
		Практические											
		Практическая деятельность											
Имя, имя отчество	Творческая деятельность	Понимание фольклора	Создание авторской программы	Исполнение	Демонстрация творческих навыков	Понимание особенностей исполнительского искусства	Творческое решение	Исполнение	Создание авторского произведения	Исполнение	Творческое решение	Сумма баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1													
2													
3													
4													
5													

Высший уровень – 3
Средний уровень – 2
Нижний уровень – 1

Характеристика уровней результатов мониторинга:
23-27 балла – высший уровень,
17-22 балла – средний уровень,
9-16 балла – нижний уровень

Диагностическая карта результатов
мониторинга, направленного на выявление одаренных (талантливых) обучающихся
дополнительной образовательной программы «Студия народных традиций «Берегиня»
4 год обучения

Ф.И.О. педагога:
Год обучения:
Группа №:

№ п/п	Положительные образовательные параметры	Результаты мониторинга										Сумма баллов	Уровень
		Практические											
		Практическая деятельность											
Имя, имя отчество	Творческая деятельность	Понимание фольклора	Создание авторской программы	Исполнение	Демонстрация творческих навыков	Понимание особенностей исполнительского искусства	Творческое решение	Исполнение	Создание авторского произведения	Исполнение	Творческое решение	Сумма баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1													
2													
3													
4													
5													

Высший уровень – 3
Средний уровень – 2
Нижний уровень – 1

Характеристика уровней результатов мониторинга:
23-27 балла – высший уровень,
17-22 балла – средний уровень,
9-16 балла – нижний уровень

Диагностическая карта результатов
мониторинга, направленного на выявление одаренных (талантливых) обучающихся
дополнительной образовательной программы «Студия народных традиций «Берегиня»
5 год обучения

Ф.И.О. педагога:
Год обучения:
Группа №:

№ п/п	Положительные образовательные параметры	Результаты мониторинга										Сумма баллов	Уровень
		Практические											
		Практическая деятельность											
Имя, имя отчество	Творческая деятельность	Понимание фольклора	Создание авторской программы	Исполнение	Демонстрация творческих навыков	Понимание особенностей исполнительского искусства	Творческое решение	Исполнение	Создание авторского произведения	Исполнение	Творческое решение	Сумма баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1													
2													
3													
4													
5													

Высший уровень – 3
Средний уровень – 2
Нижний уровень – 1

Характеристика уровней результатов мониторинга:
23-27 балла – высший уровень,
17-22 балла – средний уровень,
9-16 балла – нижний уровень



Критерии оценки результатов мониторинга, направленного на выявление одаренных обучающихся



Критерии оценки результатов ранней диагностики, направленной на выявление одаренных (талантливых) обучающихся дополнительной образовательной программы «Студия народных традиций «Берегиня» по годам обучения

Показатели (индикаторы)	Критерии	Степень выраженности описанного качества	Качество Баллы	Методы диагностики
1. Творческие способности ребенка (по основным результатам учебно-тематического плана программы)	Систематическое творческое решение проблемных ситуаций	низкий уровень Обучающийся плохо знает понятия "фольклор", имеет слабое представление о его значении и разнообразии. Плохо знает "народный календарь" и его музыкальные сопровождения, знает поверхностные знания об истории народного театра.	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
		средний уровень Обучающийся имеет достаточное представление о понятии "фольклор", понимает его значение и разнообразие. Видит основные значения и "народный календарь" и может рассказать об истории народного театра.	2	
		высокий уровень Обучающийся хорошо знает понятие "фольклор", понимает его значение и разнообразие. Знает "народный календарь", его музыкальные сопровождения и историю народного театра. Осознает народность.	3	

1.2. Владение специальной терминологией	Осведомленность и грамотность, использование специальной терминологии	сравнение и образы, 2-4 традиционные игры, в которых присутствуют элементы традиционной терминологии. низкий уровень Обучающийся плохо ориентируется в основных терминах русской традиционной культуры. Ребенок, как правило, избегает употреблять специальную терминологию.	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
		средний уровень Обучающийся знает основные термины русской традиционной культуры, отвечает специальную терминологию с бытовой.	2	
		высокий уровень Обучающийся знает основные термины русской традиционной культуры, может их объяснить, и применять на практике.	3	
2. Практическая подготовка ребенка	Систематическое участие в живых программах программы	низкий уровень Обучающийся с трудом ориентируется в простейших основах в игровой зоне, выполняет другие задания, выполняет задания в организации и проведении игры с использованием счеталок.	1	Выполнение практических заданий педагога педагогическое наблюдение в занятиях и мероприятиях
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой		низкий уровень Обучающийся с трудом ориентируется в простейших основах в игровой зоне, выполняет другие задания, выполняет задания в организации и проведении игры с использованием счеталок.		

2.2. Владение специальными инструментами и материалами	Отсутствие затруднений и освоения	низкий уровень Обучающийся выполняет простые задания при работе с материалами и инструментами	1	Выполнение практических заданий педагога
		средний уровень Обучающийся использует базовые приемы работы с инструментами и материалами при выполнении заданий	2	
		высокий уровень Обучающийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность и выполнение творческих заданий	низкий уровень Творческие задания ребенок не выполняет, он в состоянии выполнить простейшие практические задания педагога.	1	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
		средний уровень Ребенок выполняет задание в русской традиционной культуре, но выполняет задание на основе образца	2	

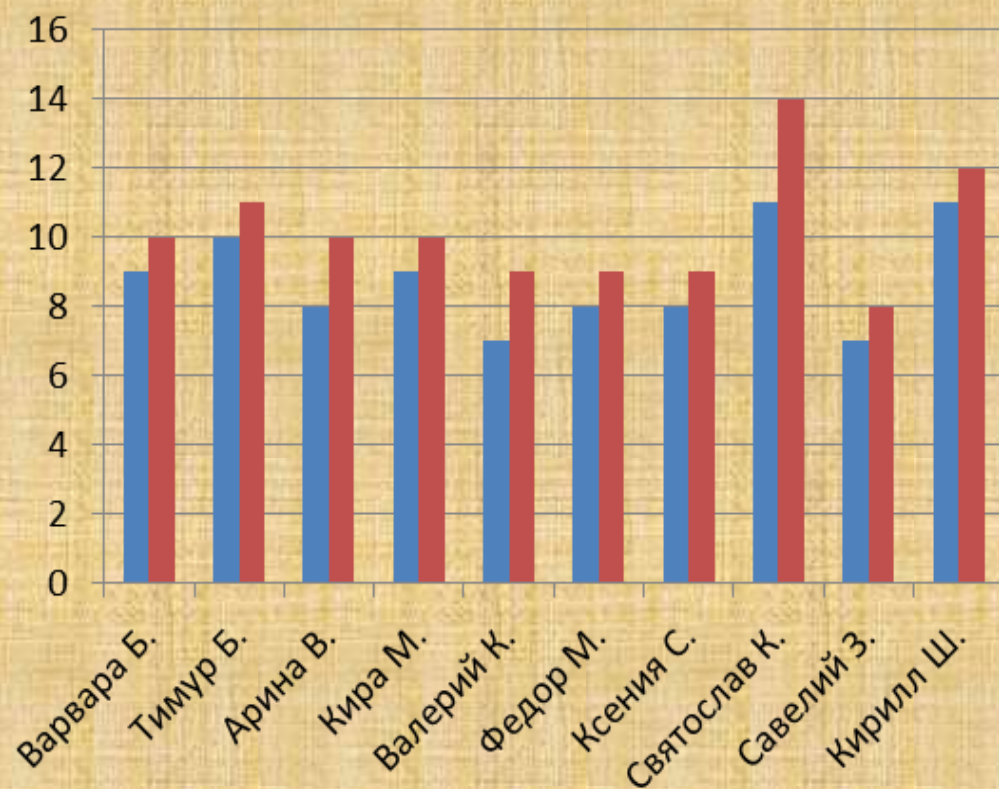
		У обучающегося развито чувство ритма. Обучающийся выполняет элементарные ритмические движения и музыкально-пространственные упражнения, но не всегда пользуется ножками. Основные ритмические шаги и дроби, в целом умеет называть игровые термины	3	
		высокий уровень		
		Основы народной игры рифмы У обучающегося развито чувство ритма. Обучающийся умеет выполнять элементарные ритмические движения и музыкально-пространственные упражнения. Основные простые шаг, повороты на месте, повороты с прыжком, ритмические шаги и дроби. Исполнение игровых ходов не вызывает затруднений	1	
		высокий уровень		
		Навыки счета Обучающийся знает с основными элементами исторического мастерства, знает организацию и проведение праздника на низком уровне	2	
		высокий уровень		
		Навыки счета Обучающийся знает с основными		
		высокий уровень		

		элементов исторического мастерства, на среднем уровне знает основы организации и проведения праздника с использованием традиционных материалов	3	
		высокий уровень		
		Навыки счета Обучающийся знает с основными элементами исторического мастерства, принимает активное участие в организации и проведении праздника, использует усвоенный материал	1	
		высокий уровень		
		Декоративно-прикладное творчество Обучающийся умеет воспринимать алгоритм действий по образцу	2	
		высокий уровень		
		Декоративно-прикладное творчество Обучающийся умеет воспринимать алгоритм действий по образцу, имеет навыки работы с инструментами и материалами	3	
		высокий уровень		

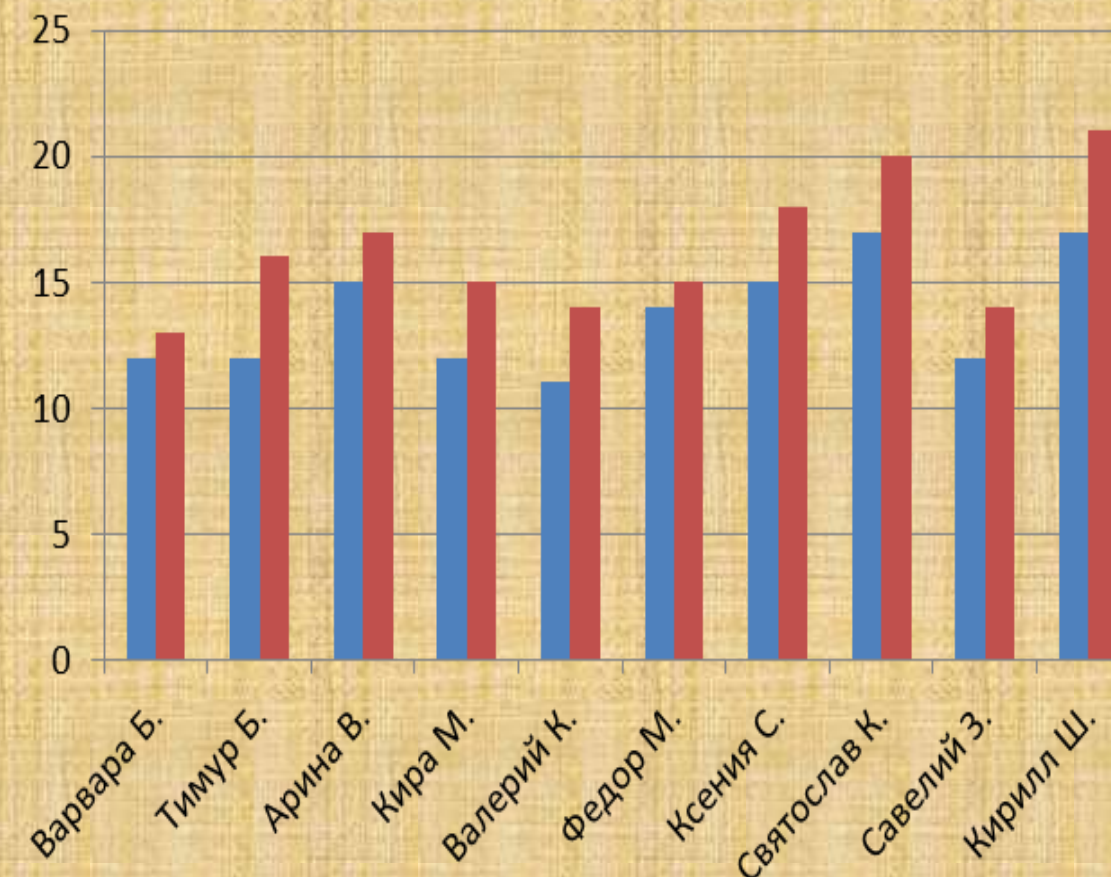
		без труда выполняет технические приемы работы с инструментами и материалами	1	
		высокий уровень		
		Декоративно-прикладное творчество Обучающийся выполняет простые задания при работе с материалами и инструментами	2	
		высокий уровень		
		Декоративно-прикладное творчество Обучающийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	
		высокий уровень		
		Творческие навыки Творческие задания ребенок не выполняет, он в состоянии выполнить простейшие практические задания педагога.	1	
		высокий уровень		
		Творческие навыки Ребенок выполняет задание в русской традиционной культуре, но выполняет задание на основе образца	2	
		высокий уровень		



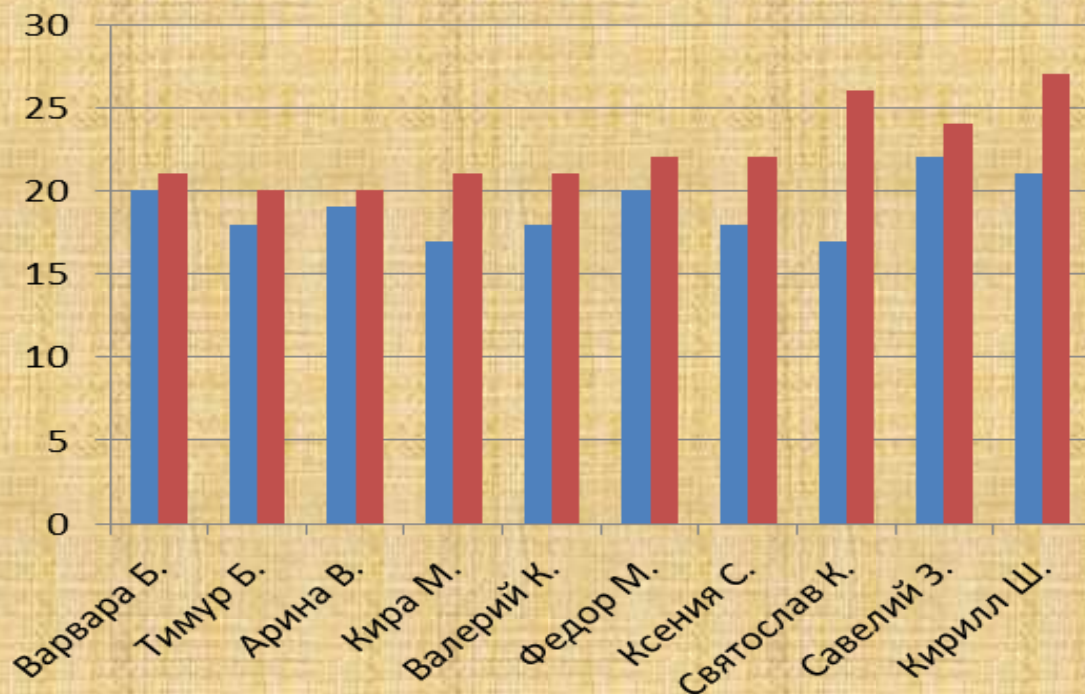
Результаты диагностики талантливых детей



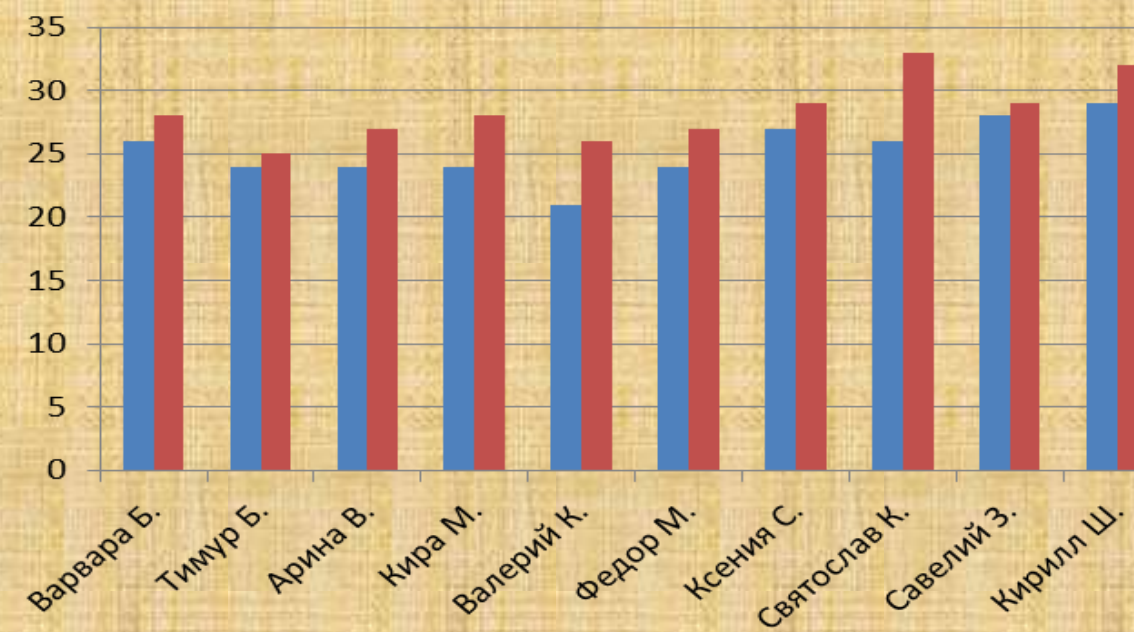
2020-2021 первое полугодие
2020-2021 второе полугодие



2022-2023 первое полугодие
2022-2023 второе полугодие



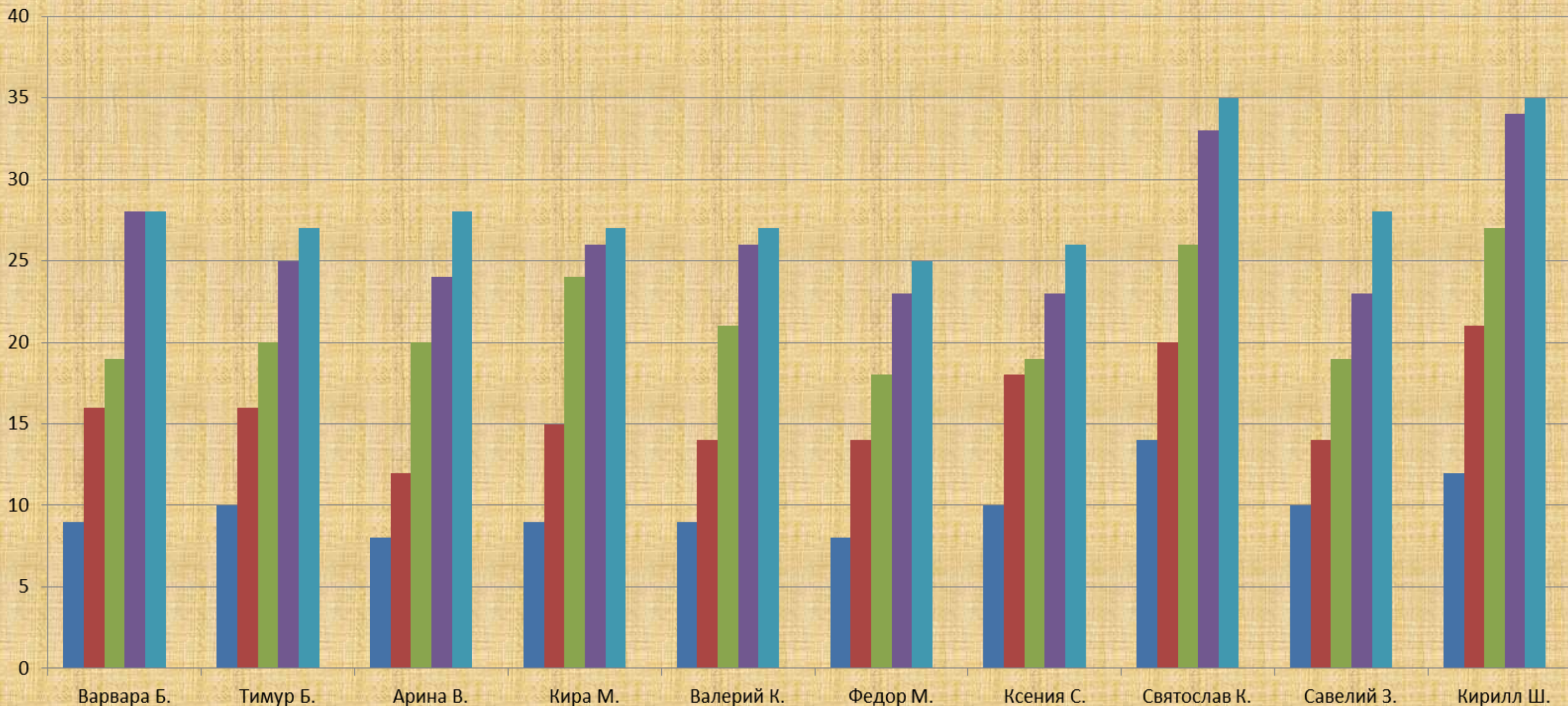
2021-2022 первое полугодие
2021-2022 второе полугодие



2023-2024 первое полугодие
2023-2024 второе полугодие



Результаты диагностики талантливых детей



В результате проведения своевременной полной диагностики в группе было выявлено двое учащихся с выдающимися способностями: Святослав К., Кирилл Ш.



Разработка индивидуального образовательного маршрута



Цель :

– Целью разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута является создание условий для сопровождения (поддержки и развития) одаренного ребенка.

Задачи:

1. Воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.
2. Создание благоприятных условий для развития интеллекта, творческих способностей и личностного роста одарённых детей.
3. Обеспечение научно-методической, социально-правовой, психолого-педагогической поддержки одаренных детей.



Разработка индивидуального образовательного маршрута

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

ПРИНЯТ
Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 11.09.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 11.09.2023 г.
Директор ГБУДО ДТЦ «Ораниенбаум»
Е.М. Лукашина

Индивидуальный образовательный маршрут
обучающегося Макаренко Анастасия
по предмету песенный фольклор
к дополнительной общеразвивающей программе
**«СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ
«БЕРЕГНИЯ»**

Возраст учащегося: 10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Лукашина Елена Михайловна, директор,
старший методист
Глушкова Елена Николаевна, методист
Сергеева Нина Александровна, методист
Аксенова Татьяна Викторовна, методист
Иглов Даниил Владимирович, педагог
дополнительного образования

2023 г.



Индивидуальный учебный план 1 год обучения 2 полугодие
Количество часов обучения в неделю - 6 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы контроля
		Всего	Теория Практика	
Песенный фольклор (с группой 2-го года обучения)				
1.	Вокально-хоровая работа	18	0 18	Открытое занятие для родителей, участие в конкурсах, концертах, праздниках.
2.	Индивидуальная работа по постановке голоса	36	6 30	Открытое занятие для родителей, участие в конкурсах, концертах, праздниках.
3.	Концертная деятельность	4	- 4	Участие в конкурсах, концертах, праздниках, народных гуляниях разных уровней. Участие в составлении сценария к календарным праздникам, мероприятиям.
4.	Контрольные и итоговые занятия	2	- 2	Устный опрос, концерт для родителей, соревнования (ярмарка формы).
5.	Индивидуальная и самостоятельная работа	18	- 18	
5.1	Индивидуальная работа по постановке голоса	6	- 6	Участие в конкурсах, концертах, праздниках
5.2	Проектная деятельность	6	- 6	Составление сценария к календарным праздникам, мероприятиям.
5.3	Концертная деятельность	4	- 4	Участие в конкурсах, концертах, праздниках, народных гуляниях разных уровней
5.4	Вокально-хоровая	2	- 2	

работа	78	6	72	
Основы народной хореографии в группе 1-го года обучения				
5.	Основные положения рук	6	1 5	Выполнение заданных элементов, упражнений. Наблюдение.
6.	Русский поклон	2	1 1	Выполнение заданных элементов, упражнений. Наблюдение.
7.	Виды хороводов	8	2 6	Опрос. Выполнение контрольных заданий.
8.	Контрольные и итоговые занятия	2	- 2	Выполнение тестовых заданий. Открытое занятие для родителей.
Всего:	18	4	14	
Народоведение в группе 1-го года обучения				
3.	Из истории народного театра (основные понятия). Фольклорный театр.	12	4 8	Собеседование. Коллективный анализ просмотренного материала.
4.	Культурно-массовая работа	4	2 2	Коллективная работа и анализ.
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	- 2	Опрос. Участие в календарных праздниках.
Всего:	18	6	12	
Декоративно-прикладное творчество в группе 1-го года обучения				
3.	Глазница игрушки	7	2 15	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Народная кукла	10	3 7	опрос, наблюдение, выставка
5.	Контрольные и итоговые занятия	1	- 1	опрос, наблюдение, выставка, промежуточная аттестация
Всего:	18	5	13	
Итого:	132	21	111	

Шишов Кирилл

(занимается в Студии народных традиций «Берегиня» с 2017 года)

Сопровождение одаренных и талантливых детей



Открытый городской конкурс самостоятельных работ «Я сам!»(2021г.)	Диплом лауреата II степени
Открыты областной конкурс по русской традиционной пляске «Молодо-злено, погулять велено» (2021г.)	Диплом лауреата II степени
Международный вокальный конкурс «Музыка души» (2021г.)	Диплом Победителя II степени
10-й Колпинский фестиваль гармонистов и частушечников «Играй, задорная гармонь» (2022г.)	Диплом
II Открытый районный конкурс импровизированной пляски «Эх, топни, нога!»(2023г.)	Дипломы I степени в номинациях «солист» и «дуэт»
XXII городской конкурс юных исполнителей на баяне, аккордеоне, национальных гармониках и фольклорных коллективов «Музыкальный калейдоскоп» (2021г.)	Диплом Победителя I степени в номинации «малые ансамбли»
VIII городской смотр-конкурс солистов и ансамблей малых форм фольклорных коллективов «Голоса молодых»(2021г.)	Диплом
Фестиваль-конкурс старинной солдатской и рекрутской песни (2020г.)	Диплом лауреата II ступени



Сопровождение одаренных и талантливых детей



<p>Михайлов Ярослав (занимается в Студии народных традиций «Берегиня» с 2021 года)</p>	<p>Открытый региональный конкурс самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов «Я сам!» (2024г.)</p>	<p>Диплом лауреата I степени</p>
	<p>XII Всероссийский конкурс исполнителей на музыкальных инструментах фольклорной традиции</p>	<p>Диплом лауреата 2 степени в номинации «солисты»</p>
	<p>Районный фестиваль «Многообразие национальных культур»</p>	<p>Диплом лауреата 3 степени в номинации «инструментальный жанр»</p>



Сопровождение одаренных и талантливых детей



Балашов Михаил
(занимается в Студии народных традиций «Берегиня» с 2021 года)

Открытый региональный конкурс самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов «Я сам!» (2024г.)	Диплом лауреата I степени
VIII городской смотр-конкурс солистов форм фольклорных коллективов «Голоса молодых» (2024г.)	Диплом лауреата 3 степени
Межрегиональный фестиваль-конкурс традиционной музыкальной культуры «В старину бывало»	Диплом лауреата 3 степени



Работа с родителями



Ильинский фестиваль 2024 г.



Фестиваль «Наша слава- русская Держава» 2024 г



Колядование в г. Ломоносов 2023 г.



Ижорский перезвоны 2023 г.



Отчетный концерт в ДК, май 2024 г.



Работа с родителями



Поездка на фестиваль в г. Луга 2024



Масленица 2024 г.



Выступление с родителями на отчетном концерте в ДК



Беседа с родителями о традиционной культуре



За время работы Студии народных традиций «Берегиня» (с 1992 года) учащиеся стали Победителями, лауреатами и дипломантами в номинациях: «народный вокал», «сольное пение», «большие ансамбли», «малые ансамбли», «аутентичное исполнение музыки на народных инструментах», «хореографическое мастерство»



Студии присвоено звание «Образцовый детский коллектив» в 2009-2013 гг. и 2014-2018 гг., 2021 – 2026 гг.



Все дети талантливы!



Районный фестиваль «многообразие национальных культур 2023 г



Конкурс «Светлый ангел Рождества» 2022 г.



Ижорские перезвоны 2024г.



Васильев вечер 2024 г.



Фестиваль «Наша слава- русская Держава» 2024 г.

