▪Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр»
▪Петродворцового района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга

«Система работы ГБДОУ детского сада № 31 по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Семинар-практикум для старших воспитателей ГБДОУ Петродворцового района СПб

29 марта 2016 г.

Сергеева О.В.,
старший воспитатель

Документы

- **Программа разработана на основании следующих документов:**
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, УТВЕРЖДЕН приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
- http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf
- Устав ГБДОУ детского сада № 31 Петродворцового района Санкт-Петербурга.
- Лицензия № 0651 на осуществление образовательной деятельности от 20.06.2013г. бессрочно.

ФГОС ДО

Образовательная программа дошкольного образования

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений – парциальные программы, программы ДОУ

1.Содержание образовательной работы в пяти образовательных областях.
2.Формы, методы и средства в образовательной деятельности с детьми
3.Способы и направления поддержки детской инициативы.
4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
5. Описание условий для образовательной деятельности с детьми.
6. Организация образовательной деятельности в ДОО.

Программа показывает:

- собственную нетрадиционная модель организации обучения, воспитания и развития дошкольников

- педагогические технологии обучения, которые применяются в работе с детьми

- учет индивидуальные особенностей, интересов и возможностей детей

- способы мотивации образовательной деятельности воспитанников дошкольного учреждения

ФГОС ДО

Образовательная область *Художественно-эстетическое развитие* предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- **проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;**

ФГОС ДО

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, знаком с произведениями детской литературы,

Отслеживание развития ребенка при реализации ОП ДО
Инструмент: Журналы наблюдения и оценки развития ребенка
Методы диагностики: педагогическое наблюдение.

от 1,6 до2 лет

1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки:
-просит включить или повторить песню, мелодию;
-внимательно с интересом слушает;
-пытается подпевать (звукоподражание).
2.Сам пытается музицировать:
-способен узнавать знакомую мелодию, песню;
-распознает звучание различных музыкальных инструментов (погремушки, ложки, бубен, фортепиано);
-использует на занятиях и в играх предложенные музыкальные инструменты.
3.Двигается под музыку:
- начинает движения с началом музыки;
- -двигается в соответствии с характером музыки;
- -любит смотреть, как танцуют дети, взрослые.

4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев:
- -проявляет интерес к изодеятельности (подходит, наблюдает, пробует);
- -понимает, что для занятий ИЗО нужно сидеть за столиком;
- может сосредоточенно заниматься лепкой или рисованием 3-5 мин;
- -радуется своим рисункам.

5.Воплощает идеи в реальность:
- -пытается назвать, что нарисовал;
- -проявляет интерес к действиям с карандашами, кистью, штампами, пластилином и т.д.;
- -знает, что из глины (пластилина) можно лепить, она мягкая.

6.Проявляет воображение:
- -выбирает разные цвета;
- -использует разные материалы (не один);
- -любит пальчиковое рисование.

2-3 года

1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки: - просит включить или повторить песню, мелодию, называет ее; - внимательно с интересом слушает, понимает смысл песенок; - подпевает отдельные слова или фразы.
2.Сам пытается музицировать: - способен узнавать знакомую мелодию, песню; - распознает звучание различных музыкальных инструментов (погремушки, ложки, бубен, фортепиано), может назвать или показать что звучало; - использует на занятиях и в играх предложенные музыкальные инструменты.
3.Двигается под музыку - начинает движения с началом музыки; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет простейшие танцевальные движения (притопы, хлопки, «фонарики»).
4. Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев: - проявляет интерес к разным видам изодеятельности; - может сосредоточенно заниматься лепкой или рисованием 5-10 мин; - радуется своим работам, пробует повторять самостоятельно.
5.Воплощает идеи в реальность: - называет, что нарисовал; - знает, как действовать карандашами, кистью, штампами, пластилином и т.д.; - умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук в палочки, сплющивать комок в «лепешку».
6.Проявляет воображение: - выбирает разные цвета; - использует разные материалы, размер и цвет бумаги;
- умеет отламывать от большого комка маленькие комочки (глина, пластилин, тесто).

3-7 лет

1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки - просит включить понравившуюся мелодию -узнает марш, вальс, колыбельную, песню - слушает мелодию, песню
2.Сам пытается музицировать - использует музыкальные инструменты в игре, др. деятельности - может назвать несколько музыкальных инструментов - поет песню, напевает мелодию
3.Двигается под музыку - может исполнить танец, выученный на музыкальном занятии. - придумывает движения, навеянные музыкой - любит смотреть, как танцуют дети, взрослые
4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев - высказывается по поводу нравящихся предметов, продуктов труда - тщательно подбирает материалы для творчества, прорабатывает детали - проявляет оригинальность в работах, предлагает множество решений
5.Воплощает идеи в реальность - рассказывает о замыслах и создает продукты, отражающие мысли и чувства - выражает свои идеи и чувства разными способами, экспериментирует с цветом, импровизирует - рисует изображения, навеянные музыкой
6.Проявляет воображение - придумывает другую концовку знакомой сказки, рассказа - использует схемы для визуализации результата - использует материалы оригинальным способом
7.Выражает свои идеи и чувства различными средствами - экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и т.д. - рисует картины после полученных впечатлений - добавляет оригинальные предложения, развивая мысль или дело

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Виды детской деятельности

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ

- РИСОВАНИЕ
- ЛЕПКА
- АППЛИКАЦИЯ

КОНСТРУИРОВАНИЕ

МУЗЫКАЛЬНАЯ

-восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
-пение,
-музыкально-ритмические движения,
-- игры на детских музыкальных инструментах

Восприятие художественной литературы и фольклора

Тематический модуль Художественное творчество

рисование

аппликация

Констру-ирование

лепка

нетрадиционные техники изо-деятельности.

- Декупаж
- Тестопластика
- Оригами
- Квиллинг
- Рисование цветной солью, цветным песком
- торцевание
- скрапбукинг

Содержание художественно-эстетического развития

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка

возраст	способствуя становлению деятельности	способствуя становлению сознания	закладывая основы личности
ранний	Знакомство с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создание условий для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т.п.).	знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.	Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

Тематический модуль «Музыка»

Основная цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи воспитательно-образовательной работы

- Развитие музыкально-художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
- Словесно-слуховой: пение
- Слуховой: слушание музыки
- Игровой: музыкальные игры
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Музыкальное развитие: формы

НОД по музыке (Программа «Слушание музыки с детьми ст.д/в) как часть НОД

- Комплексные
- Тематические
- Традиционные

Праздники и развлечения

Игровая музыкальная деятельность

- Театрализованные музыкальные игры
- Музыкально-дидактические игры ((Программа «Слушание музыки с детьми ст.д/в))
- Игры с пением
- Ритмические игры

Музыка на других занятиях

Совместная деятельность взрослых и детей

- Театрализованная деятельность
- Оркестры
- Ансамбли

Индивидуальная работа по музыке

- Творческие занятия
- Развитие слуха и голоса
- Упражнения в освоении танцевальных движений
- Обучение игре на детских музыкальных инструментах

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день

Художественно-эстетическое развитие

1 половина дня
НОД по музыкальному воспитанию
и изобразительной деятельности
Экскурсии в природу,
на выставки, в музеи.
Чтение художественной литературы
Индивидуальная работа

2 половина дня
НОД по музыкальному воспитанию
и изобразительной деятельности
(ранний возраст, ст.д/в)
Совместная и самостоятельная
деятельность детей.
Театрализованная деятельность
Музыкально-художественные досуги
Индивидуальная работа

Сотрудничество с семьями в решении задач ОО «Художественно-эстетическое развитие»

РППС включает в себя следующие модули (Центры Активности)

- Манипуляция/математика
- Искусство
- Ролевая игра
- Наука и природа
- Песок-вода
- Литература и грамотность
- Строительство
- Движение
- Открытая площадка

Центр Искусство

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Материал: Стол, стульчики, мольберт, клеенка, бумага для рисования разного размера, бумага для аппликации, картон, клей, пластилин, глина, игровое тесто, кисточки для рисования и для клея разного размера, мелки,материал для нетрадиционных изо-техник: губки, ватные палочки, нитки,салфетки бумажные, фартуки для детей, стаканчики для воды, альбомы по искусству для рассматривания, репродукции картин, малые формы скульптуры, предметы народно-прикладного искусства.	**Материал**: Стол, стульчики, мольберт, клеенка, бумага для рисования разного размера, бумага для аппликации, картон, клей, пластилин, глина, игровое тесто, кисточки для рисования и для клея разного размера, материал для нетрадиционных изо-техник: губки, зубные щетки, ватные палочки, бросовый материал для конструирования, трафареты, мелки,ножницы,нитки,салфетки бумажные, фартуки для детей, пооперационные карты, стаканчики для воды, альбомы по искусству для рассматривания, репродукции картин, малые формы скульптуры, предметы народно-прикладного искусства.	**Материал**: Стол, стульчики, мольберт, клеенка, бумага для рисования разного размера, бумага для аппликации, картон, клей, пластилин, глина, игровое тесто, кисточки для рисования и для клея разного размера, уголь для рисования, материал для нетрадиционных изо-техник: губки, зубные щетки, ватные палочки, соломинки, бросовый материал для конструирования, трафареты, мелки,ножницы,нитки,салфетки бумажные, фартуки для детей, пооперационные карты, стаканчики для воды, альбомы по искусству для рассматривания, репродукции картин, малые формы скульптуры, предметы народно-прикладного искусства.

Организация детской деятельности: **Игровая**: игры «Собери букет», «Подбери одежду», «Подбери посуду» , «Цветные корзинки» и др.(в зависимости от темы) **Коммуникативная:** общение с взрослыми и сверстниками по поводу деятельности в Центре. **Изобразительная:** лепка, аппликация, рисование **Познавательно-исследовательская:** смешивание красок **Музыкальная:** рисовать под музыку. **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**: мыть кисточки после рисования. Убирать на место краску,бумагу. Мыть руки после рисования, лепки.	**Организация детской деятельности:** **Игровая**: игры «Подбери оттенок», «Сложи узор», «Подбери сервиз», «Подбери букет» (в зависимости от темы), «Дымковская роспись» **Коммуникативная:** общение с взрослыми и сверстниками по поводу деятельности в Центре. **Изобразительная**: лепка, аппликация, рисования по теме, проходящей в группе, по замыслу. **Познавательно-исследовательская:** опыты с красками. Смешивание красок, получение новых оттенков **Музыкальная:** использовать музыку для создание изобразительных образов**.** **Коллекционирование** «Картины», «Скульптура» **Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** мыть кисточки после рисования, аппликации. Очищать доски от пластилина, глины. Убирать на место изо-материалы. Мыть руки после деятельности в Центре Искусства.	**Организация детской деятельности:** **Игровая**: игры "Придумай портрет""Цирк зажигает огни""Укрась дымковским узором игрушку" "Волшебный круг.(цветовой круг) " «Жанры живописи», «Смешай цвета» и т.п"Русский народный костюм""Подводный мир" (в зависимости от темы, проходящей в группе) **Коммуникативная:** общение с взрослыми и сверстниками по поводу деятельности в Центре. Составлять рассказы о том, что делал в Центре. Рассуждать по поводу экспериментов, проводимых в Центре. **Изобразительная:** лепка, аппликация, рисования по теме, проходящей в группе, по замыслу.

		Познавательно-исследовательская: исследования по поводу изобразительного искусства: что можно изобразить с помощью краски, карандаша, угля и других материалов. Из какой глины лучше лепить? Из какой бумаги делать аппликацию? Какими ножницами вырезать? И т.д. **Коллекционирование** «Портреты», «Пейзажи», «Натюрморт». **Музыкальная:** рисовать музыку. Какие образы навевает музыка? **Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** уборка Центра Искусства. Приводить в порядок руки, одежду после рисования, лепки, аппликации.

ЭОР (Электронные образовательные ресурсы)

- http://900igr.net – презентации для дошкольников
- http://lit.lib.ru – сценарии спектаклей, постановок и т.п.
- http://сезоны-года.рф – все о временах года: картинки, нетрадиционные техники рисования пейзажей и т.п.
- http://babymusic.jimdo.com/ - для музыкального руководителя: песни, танцы, оформление зала, метод.литература и т.п.
- http://vk.com/muzruk- группа музыкальных руководителей в контакте
- http://perluna-detyam.com.ua/ - музыка, сценарии, спектакли и т.п.
- http://secret-terpsihor.com.ua/- танцы

Сетевое взаимодействие

Цель: формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОУ с учреждениями культуры

Детская городская библиотека

Краеведческий музей

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАДРЫ

- ВСЕГО ПЕДАГОГОВ: 29
- ВОСПИТАТЕЛЕЙ: 24
- МУЗЫКАЛЬНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ: 2
- ИНСТРУКТОР ПО ФВ: 1
- УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД: 1

- ВЫСШЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: 12
- СРЕДНЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:17

- ВЫСШАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ: 17
- ПЕРВАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ: 9

Литература:

- Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

- Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания/Под ред. Н.В.Микляевой.-М.: ТЦ Сфера,2013.
- Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе. М.: Мозаика синтез, 2012.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб , Композитор, 2015 г.
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. СПб., Детство Пресс, 2010
- Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет. Волгоград «Учитель» 2009

Интернет-источники:

- http://www.metodkabinet.eu/
- http://www.doshvozrast.ru/
- http://www.detskiysad.ru/
- http://detsad-journal.narod.ru
- http://www.solnet.ee/

Благодарю
за внимание