

Педагогический творческий  
краткосрочный проект  
«Здравствуй, книга!»



*ГБОУ гимназия №426 Петродворцового района  
Санкт-Петербурга  
2014*

Тип проекта: педагогический, творческий,  
краткосрочный, групповой

Цель проекта: Способствовать формированию устойчивого интереса ребёнка к литературе, как виду искусства.

Задачи проекта:

1. Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
3. Создать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки

# Детское чтение как педагогическая проблема

Несформированность читательской самостоятельности

Культура семейного воспитания

Малое количество часов по программе

СМИ, ИНТЕРНЕТ

Ритм жизни

Проблемы развития внимания, памяти, мышления, речи

Снижение интереса детей к чтению

Читать не модно

# Актуальность проблемы

**Чтение** – это одно из главных умений человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир.

**Чтение** играет основополагающую роль в формировании личности ребенка.

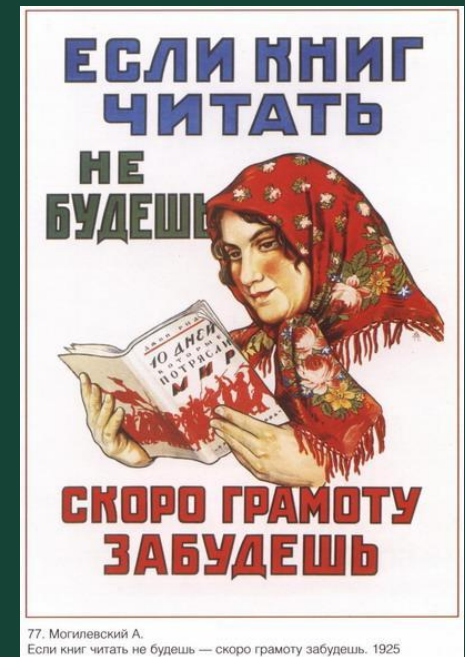
В настоящее время наблюдается спад интереса учащихся к чтению. Проявляется нежелание читать книги во внеурочное время, равнодушие, а порой и отрицательное отношение к урокам чтения.

# Причины снижения интереса к чтению

- Ускорение темпа жизни
- Развитие Интернета
- Усиление влияния средств массовой информации
- Рост числа семей незаинтересованных воспитанием ребенка
- Изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности
- Отсутствие системы формирования читательской деятельности школьников

# Вывод

- Вопрос формирования читательской самостоятельности является весьма актуальным



## Социологическое исследование



Когда вы последний раз открывали книгу?  
Не журнал и не газету, а именно книгу?  
Видимо, времена самой читающей в мире  
нации для России остались в прошлом. По  
статистике, в стране сейчас совсем не  
читают 48% населения.

*«Аргументы и факты»*

*Октябрь 2011*

Из материалов «Центра оценки качества образования»

[http://www.centeroko.ru/pirls06/pirls06\\_res.htm](http://www.centeroko.ru/pirls06/pirls06_res.htm)

- Четвероклассники из России, Гонконга и Сингапура показали самые высокие результаты в международном исследовании качества чтения и понимания текста PIRLS-2006
- **Россия занимает первую строку в таблице результатов.**
- Большинство стран, показавших хорошие результаты в 2006 году, существенно улучшили свои результаты по сравнению с 2001 годом. Россия, Гонконг, Сингапур, Словения, Словакия, Италия, Германия, Венгрия имеют самую существенную динамику в результатах. **Россия имеет максимальный среди стран прирост среднего балла (37).** Для сравнения: в 2001 году результаты российских выпускников начальной школы были также выше средних международных результатов, но по рейтингу Россия занимала 12 место среди 35 стран-участниц.



- АВТОРЫ ИССЛЕДОВАНИЯ, КОТОРОЕ РАЗ В ТРИ ГОДА ПРОВОДИТСЯ СРЕДИ 510 ТЫСЯЧ УЧАЩИХСЯ ИЗ 65 СТРАН МИРА, ИЗУЧИЛИ, НАСКОЛЬКО ХОРОШО 15-ЛЕТНИЕ ПОДРОСТКИ ВЛАДЕЮТ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ, ЧИТАТЕЛЬСКОЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТЬЮ. В МОНИТОРИНГЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ ПЯТИ ТЫСЯЧ МОЛОДЫХ РОССИЯН, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛАХ И ТЕХНИКУМАХ 42 РЕГИОНОВ РОССИИ.
- ПЕРВЫЕ МЕСТА В МОНИТОРИНГЕ PISA-2012, КАК И ПРЕЖДЕ, ЗАНЯЛИ СТРАНЫ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ (КИТАЙ, СИНГАПУР, ГОНКОНГ, ТАЙВАНЬ, ЮЖНАЯ КОРЕЯ, ЯПОНИЯ), А ТАКЖЕ ФИНЛЯНДИЯ. РОССИЯ ЗАНИМАЕТ 34 МЕСТО ПО МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ, 42 МЕСТО — ПО ЧИТАТЕЛЬСКОЙ И 37 МЕСТО — ПО ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ.

РИА Новости

[http://ria.ru/sn\\_edu/20131203/981498065.html#ixzz2upBtFSna](http://ria.ru/sn_edu/20131203/981498065.html#ixzz2upBtFSna)

# Приобщение к чтению



*Стоит ли приобщать ребёнка к чтению?*

- Да, стоит – 100% опрошенных родителей
- Спорный вопрос
- Нет, книга не так важна в современном мире
- Затрудняюсь ответить

*Есть ли у Вас дома библиотека и что она собой представляет?*

- Нет – 10%
- Да, это детские книги и книги из школьной программы – 45%
- Да, шкаф, полки, стеллажи и т.п. – 45%

## *Назовите любимые книги Вашего ребёнка*

- Книги, которые недавно читали по программе – 55%
- Художественные книги не из программы – 30%
- Затруднились ответить – 10%
- Энциклопедии – 5%

*Назовите недавно прочитанные Вами  
ребёнку книги*

- Произведения по программе – 45%
- Не читают ребенку – 30%
- Художественные произведения не по программе – 25%

# Приобщение к чтению

Пути решения проблемы

«Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать».

С.Лупан

Сесиль Лупан - автор книги "Поверь в свое дитя". Основная идея, которую предлагает нам автор, заключается в том, что дети требуют не внимания - опеки, а внимания - интереса, который им могут дать только их родители.

«Ребенок возьмет в руки книгу только тогда, когда он начнет интересоваться ее содержанием».

Жан-Пьер Шанжё

# Обучение чтению







О.Б. Калинина

# ОБУЧАЮЩИЕ КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ

**1**  
КЛАСС



Издательство «Астрель»



Э.Э. Кац

# Литературное чтение

Рабочая тетрадь

к учебнику Э.Э. Кац  
«Литературное чтение»

**1**  
класс



Издательство «Астрель»



Т.М. Андрианова, Э.Э. Кац, О.Б. Калинина

# Русский язык Литературное чтение

ПРОВЕРОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ  
РАБОТЫ

к учебникам Т.М. Андриановой, В.А. Илюхиной «Русский язык»,  
Э.Э. Кац «Литературное чтение»

**1**  
класс



Издательство «Астрель»



### Словарная разминка.

- Что значат слова: СЕННИК, СЕНИ, ГОРНИЦА, ПРИГОЖИЙ, УДАЛАЯ? Найди их в словаре.



### Русская народная песенка

— Заинька, где ты был-побывал?  
Серенький, где ты был-побывал?

— Был, был, парень мой,  
Был, был, милый мой:  
В огороде, в ельничке,  
В сарае, в сённичке.

— Заинька, не видал ли кого?  
Серенький, не видал ли кого?

— Видел, видел, парень мой,  
Видел, видел, милый мой:  
Три девицы хорошие,  
Красавицы пригожие.

— Заинька, не звали тебя?  
Серенький, не звали тебя?

— Звали, звали, парень мой,  
Звали, звали, милый мой.



1. Прочитай, каким было утро в сосновом бору.

2. Какая кружавинка тебе больше понравилась? Расскажи о ней.

3. Какой была девочка Маша? Выбери подходящие слова: добрая, наблюдательная, внимательная, равнодушная, чуткая, радостная, печальная, бойкая, медлительная. Объясни, почему ты так думаешь.

4. Слово «кружавинка» придумала девочка Маша. Как ты думаешь, что оно значит? Может быть, она вспомнила слова «окружают», «кружатся», «кружево» или какие-то другие?

5. а) Может быть, тебе встречались красивые места в лесу, в поле или на берегу реки, а может быть, где-то ещё? Расскажи своему товарищу так, чтобы он тоже почувствовал, как это было красиво.

Запиши два предложения своего рассказа.

б) Нарисуй красивое место, которое тебе особенно запомнилось.





## НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ



В.М. Васнецов  
Лёнушка

## Мужик и царь

(русская сказка)

1. Выпиши из сказки «Мужик и царь» слова, которые встречаются в других русских народных сказках.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Объясни смысл поговорки: «Что написано пером, того не вырубить топором».

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Сравни солдата из сказки «Находчивый солдат» с мужиком из сказки «Мужик и царь». Определи, как относятся к ним люди, создавшие эти сказки. Обоснуй свой вывод.


## Проект «УСТНОЕ НАРОДНОЕ

## ТВОРЧЕСТВО»



Народные песни



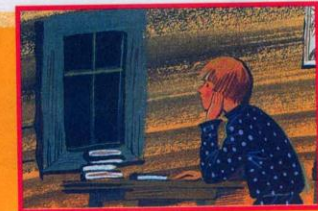
Сказки народов России



Колыбельные песни



Сказки народов мира



Пословицы

## Источники информации



Книги, энциклопедии



Видеофильмы, кинофильмы, аудиозаписи



Помощь взрослых



Театральное представление

## Проекты по теме



Выставки книг по разным темам



Выставка детских поделок



Конкурс знатоков народных сказок, песен, загадок, поговорок



Инсценировка сказок и песен



Жили-были лиса и заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца - лубяная.

			<p><i>Привлекать</i> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.</p> <p><i>Выбирать</i> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.</p> <p><i>Сочинять</i> рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, <i>записывать</i> их полностью или частично.</p> <p><i>Придумывать</i> подписи к иллюстрациям в учебнике.</p>	<p><a href="#">vneklassnogo chteniya/vneklassnoe chtenie 2 klass rasskazy i skazki nnosova/13-1-0-54</a></p> <p>Материал об авторе, аудио. <a href="http://аудиохрестоматия.рф/author/55/">http://аудиохрестоматия.рф/author/55/</a></p> <p>Фильм <a href="http://www.youtube.com/watch?v=NTKFfEL3Mow">http://www.youtube.com/watch?v=NTKFfEL3Mow</a></p>	
97.		<b>С. Я. Маршак</b> «Чего боялся Петя?» С. 84—85	<p><i>Соотносить</i> предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа.</p> <p><i>Подбирать</i> рифмы.</p>	<p>Методическая разработка. <a href="http://www.proshkolu.ru/user/lydasek230373/file/2605050/">http://www.proshkolu.ru/user/lydasek230373/file/2605050/</a></p>	
98.		<b>А. Л. Барто</b> «Олень» С. 86	<p><i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение, <i>обосновывать</i> свое отношение к выбранному произведению.</p> <p><i>Рассказывать</i> истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.</p> <p><i>Рассказывать</i> о человеке, изображенном на картине, по предложенному плану.</p> <p><i>Вести</i> диалог, <i>выслушивать</i> мнение оппонента. <i>Формулировать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Оценивать</i> свои переживания по поводу собственных поступков.</p> <p><i>Объединять</i> слова, близкие по смыслу, в группы.</p>	<p>Презентация. <a href="http://5klass.net/literatura-2-klass/ZHizn-Agnii-Barto.html">http://5klass.net/literatura-2-klass/ZHizn-Agnii-Barto.html</a></p>	
99.	11.03-14.03	<b>О. Ф. Кургузов</b> «Надоело летать» С. 87—89	<p><i>Пользоваться</i> толковым словарем.</p> <p><i>Находить</i> книгу в библиотеке.</p>	<p>Методическая разработка. <a href="http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-27030">http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-27030</a></p>	
100.		<b>Ю. М. Владимиров</b> «Чудаки» С. 90—91	<p><i>Ориентироваться</i> в аппарате книги.</p> <p><i>Сопоставлять</i> иллюстрации разных художников к произведениям одного автора.</p>	<p>Аудио. <a href="http://www.staroradio.ru/audio/17755">http://www.staroradio.ru/audio/17755</a></p>	
101.		<b>Л. Н. Толстой</b> «Косточка» С. 92—93		<p>Аудио. <a href="http://prochtu.ru/uslishu.php?avtor=221&amp;kniga=6">http://prochtu.ru/uslishu.php?avtor=221&amp;kniga=6</a> <a href="http://muzbaron.com/dll/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0">http://muzbaron.com/dll/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0</a></p>	
102.		<b>А. П. Гайдар</b> «Совесь» С. 94—95		<p>Методическая разработка. <a href="http://festival.1september.ru/articles/607740/">http://festival.1september.ru/articles/607740/</a> Аудио. <a href="http://www.staroradio.ru/audio/15347">http://www.staroradio.ru/audio/15347</a></p>	
103.		17.03-21.03	<b>В. Ю. Драгунский</b> «Друг детства» С. 96—101		<p>Аудио. <a href="http://аудиохрестоматия.рф/work/177/">http://аудиохрестоматия.рф/work/177/</a> Методическая разработка. <a href="http://www.proshkolu.ru/user/na3ali577/file/1095886/">http://www.proshkolu.ru/user/na3ali577/file/1095886/</a></p>
104.					
105.					
106.			<i>Внеклассное чтение</i> Поэты о детях		<p>Методическая разработка. <a href="http://pedsovet.su/load/239-1-0-7221">http://pedsovet.su/load/239-1-0-7221</a></p>

# «Крестики-нолики» 1 класс



# «Крестики-нолики» 2 класс





# Защита проекта «Творчество в творчестве»



# Литературная гостиная



# Мастер-класс



# ИТОГ ВСТРЕЧИ



Продолжение следует...