

# **Системно-деятельностный подход в условиях введения стандарта дошкольного образования**

Таяновская Е.В. - методист ГБОУ  
ИМЦ Петродворцового района  
Санкт-Петербурга





Один мудрец пришёл к бедным и сказал: «Я вижу, Вы голодны, давайте, я дам Вам рыбу, чтобы Вы утолили голод» Притча гласит: *не надо давать рыбу, надо научить ловить её.*

**ФГОС дошкольного образования** - это стандарт, который помогает научиться «ловить рыбу» **в основу, которого заложен системно-деятельностный подход** концептуально базирующийся на обеспечении соответствия образовательной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

Именно в действии порождается знание.

**Первая тенденция** — осознание каждого **уровня образования** как органической составной **части системы** непрерывного образования.

Эта тенденция предполагает решение проблемы преемственности не только между дошкольным учреждением и школой, но и между школой и вузом.

**Вторая тенденция** — индустриализация обучения, т.е. его компьютеризация и сопровождающая ее технологизация (**технологичность**), что позволяет действительно усилить интеллектуальную деятельность обучающихся.

**Третья тенденция** — переход от преимущественно **информационных форм к активным методам и формам обучения** с включением элементов **проблемности**, научного поиска, широким использованием резервов самостоятельной работы обучающихся. Другими словами, как метафорично отмечает А. А. Вербицкий, тенденция перехода от «школы воспроизведения» к «школе понимания», «школе мышления».

**Четвертая тенденция** соотносится «с поиском психолого-дидактических условий перехода от **жестко регламентированных, алгоритмизированных способов организации** образовательного процесса и управления этим процессом к развивающим, активизирующим, игровым...».

Это предполагает стимуляцию, развитие, организацию творческой, самостоятельной деятельности воспитанников.



В докладе международной комиссии по образованию для 21 века (под председательством Жак Делор) определены глобальные компетентности, необходимые человеку, чтобы выжить в современном мире.

---

## Перед педагогами ставятся задачи формирования у детей:

- умения получать знания (учить учиться)
- научить работать и зарабатывать (учение для труда)
- научить жить (учение для бытия)
- научить жить вместе (учение для совместной жизни)



## Основные понятия системно-деятельностного подхода

---

**Система** (от греческого – целое, составленное из частей; соединение), совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая образует определенную целостность, единство.

**Деятельность** - активное взаимодействие живого существа с окружающим миром, в ходе которого оно целенаправленно воздействует на объект и за счет этого удовлетворяет свои потребности.

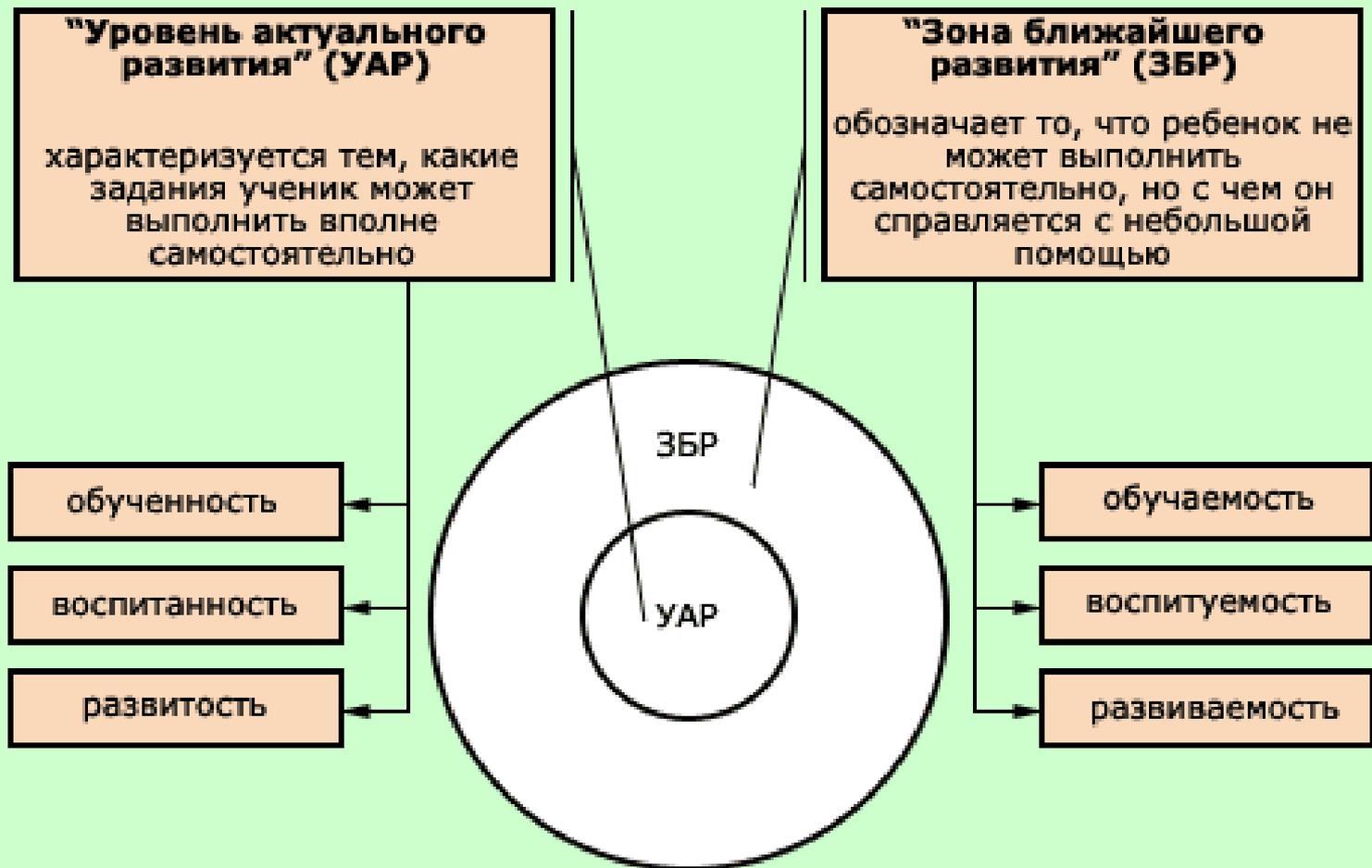
**Деятельностный метод обучения** ориентирован на развитие духовного потенциала личности ребёнка, его творческих способностей и интереса к предмету. Вся система заданий построена таким образом, чтобы включить каждого ребёнка в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.



# ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

---

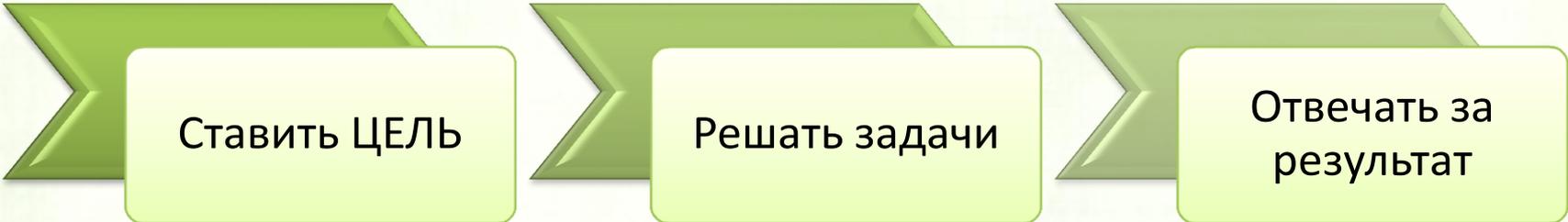
Полноценное развитие ребенка должно осуществляться **в интересных, значимы для него видах деятельности,** и предполагающим организацию педагогом образовательного процесса как предоставление ребенку всего разнообразия присущих ему видов деятельности, а так же из понимания деятельности как активной (субъектной) позиции ребенка, действующего по собственной воле и желанию



**Рис. 4. Уровни психического (умственного) развития**

Технология деятельностного метода нацелена на формирование развитой личности, она помогает раскрепостить детей, развивает у них самостоятельность, учит творчески мыслить.

**Целью системно -деятельностного подхода** является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Он предусматривает развитие умения:



Ставить ЦЕЛЬ

Решать задачи

Отвечать за  
результат

## ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

- принцип субъектности воспитания;
- принцип учета ведущих видов деятельности и законов их смены;
- принцип учета сензитивных периодов развития;
- принцип преодоления зоны ближайшего развития и организация в ней совместной деятельности детей и взрослых;
- принцип обогащения, усиления, углубления детского развития;
- принцип проектирования, конструирования и создания ситуации воспитывающей деятельности;

## ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

- принцип обязательной результативности каждого вида деятельности;
- принцип высокой мотивированности любых видов деятельности;
- принцип обязательной рефлексивности всякой деятельности;
- принцип нравственного обогащения используемых в качестве средства видов деятельности;
- принцип сотрудничества при организации и управлении различными видами деятельности
- принцип активности ребенка в образовательном процессе , который заключается в целенаправленном активном восприятии ребенком изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении.

## ПРАВИЛА СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТИНОГО ПОДХОДА

- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса;
- Веди ребенка от собственного опыта к общественному;
- Будь не «НАД», а «РЯДОМ»;
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши;
- Учи анализировать каждый этап работы;
- Критикуя, стимулируй активность ребенка.

## Структура познавательной деятельности

ПРОБЛЕМА

ЦЕЛЬ

МОТИВАЦИЯ

ПОДБОР МЕТОДОВ  
РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

ДЕЙСТВИЯ

РЕЗУЛЬТАТ

КОНТРОЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ

РЕФЛЕКСИЯ

САМОАНАЛИЗ

## Структура образовательной деятельности с детьми

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА

МОТИВИРОВАНИЕ К  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(НАДО → ХОЧУ → МОГУ)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РЕШЕНИЯ  
ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТА  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

# ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТЕЙ

## в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),

восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

# ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТЕЙ

## для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

## ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТЕЙ (продолжение)

**для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):**

изобразительная (рисование;, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Игры-эксперименты – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка – это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета.

Игры-путешествия - заключаются в том, что ребенок совершает некоторую прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.

Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников Основные действия – отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребенка сопровождаются словами – «найди» и «угадай».

## ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Игры с моделированием      Моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными).

Игра-этюд – это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с воспитателем.

Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность. Педагогическая ситуация имеет диалоговый характер, определяющий совместное решение детьми и взрослыми поставленных задач.

# ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Ситуационные задачи.

Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер. Поэтому с одной стороны в ее решении ребенок использует имеющиеся у него знания, умения и навыки, а с другой – совершая поисково-практические действия, самостоятельно открывает новое знание, приобретает новые умения.

Логика ситуационной задачи: Ознакомление – Понимание – Применение – Анализ – Синтез – Оценка.

Ядром задачи становится проблемный вопрос. Например: объясни причины того, что... , что ты будешь делать в этом случае (если чего-то не будет)... , предложи способ, позволяющий... сравни и объясни разницу или общее... , давай проведем эксперимент, попробуем узнать, чистый или грязный воздух в нашей группе....

# ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Метод проектов .

Метод проектов от других методов организации педагогического процесса в ДОУ отличает следующее:

- практическое применение детьми имеющихся у них знаний и умений;
- не жесткое формулирование задач, их вариативность, повышающие самостоятельность и творчество дошкольников;
- интерес к деятельности, приносящей публичный результат, личная заинтересованность в нем.

Позиция воспитателя в проектной деятельности: от транслятора готовых знаний к инициированию активизации поисковой активности воспитанников, к совместному поиску решения поставленной или обнаруженной ими проблемы.

# ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Литературно-игровые формы

Сочинение с детьми загадок.

Сочинение с детьми лимериков

Лимерик - форма короткого юмористического стихотворения, основанного на обыгрывании бессмыслицы.

Структура лимерика Всегда состоит ровно из пяти строк Первая строка представляет героя или героиню и заканчивается названием города или местечка, откуда тот родом (кто и откуда). Следующие строки рассказывают о каком-нибудь странном их поступке (что сделал). А последняя строчка повествует о реакции окружающих на этот поступок (что из этого вышло). В каноническом лимерике конец последней строчки повторяет конец первой.

**ПОРОБУЕМ?! ПОИГРАЕМ?!  
УДАЧИ В РАБОТЕ!!!**

