Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Практика внедрения и реализации ФГОС ДО в ГБДОУ №11 по социально-коммуникативному развитию.

Интеграция образовательных областей при ознакомлении дошкольников с историей и культурой Петергофа

Старший воспитатель ГБДОУ №11
Дюжева Наталья Сергеевна

Санкт-Петербург
Петергоф
2017 год

Представление опыта работы педагогов ГБДОУ №11 Петродворцового района Санкт-Петербурга по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Петергофа

в контексте практики внедрения и реализации ФГОС ДО

1. **«Я живу в Петергофе» -** интеграция образовательных областей при ознакомлении дошкольников с историей и культурой Петергофа

   старший воспитатель ГБДОУ №11 **Дюжева Н.С.**

2. **«Я – исследователь»** - познавательно-исследовательская деятельность в ознакомлении дошкольников с историей и культурой Петергофа»

   Воспитатель ГБДОУ дс №11 **Косихина Л.В.**

3. **«Я люблю свой Петергоф»** - знакомство дошкольников с достопримечательностями Петергофа.

   Воспитатели ГБДОУ №11

   Кукушкина И.В. Окуневич И.Ю. Воробьева Л.В.

4. **«Я создаю свой Петергоф» -** создание развивающей предметно-пространственной среды для ознакомления дошкольников с историй и культурой Петергофа

   Воспитатель ГБДОУ №11 **Созыкина Н.В.**

Кто добр душой и мыслью ясен
Всегда поведать всем готов
О том, как сказочно прекрасен
Великолепный Петергоф!

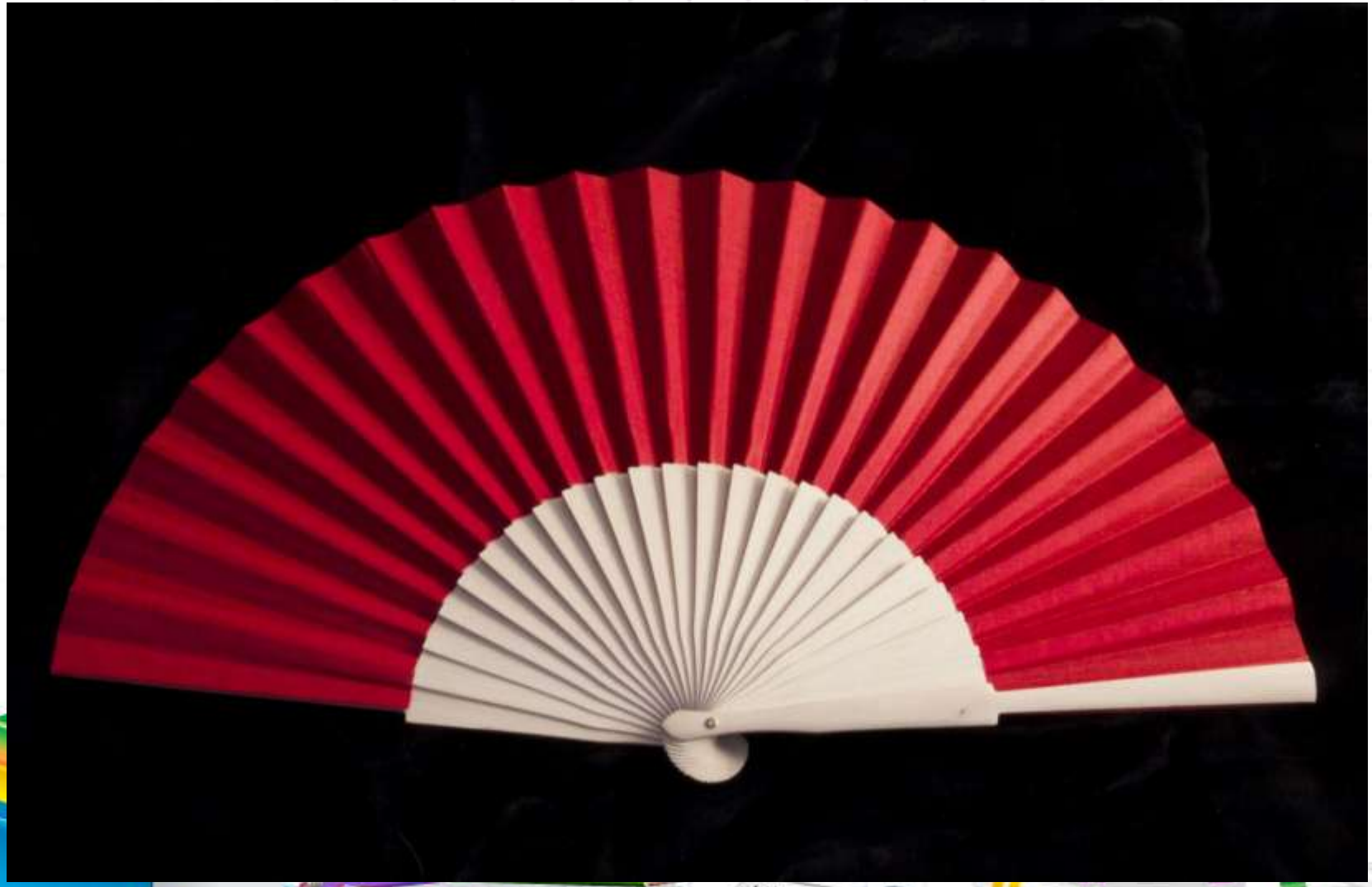
Условия Петергофа – города музея под открытым небом, города истории, уникального памятника подлинного искусства – позволяют ребенку погрузиться в атмосферу настоящего искусства, познать мир прекрасного, соприкоснуться с разными эпохами, стилями, историей, музыкой, поэзией и этикетом.

Часть образовательной программы, **формируемая участниками образовательных отношений,** включает одно из направлений деятельности, созданное самостоятельно и ориентировано
- на специфику социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- возможности педагогического коллектива;
- и сложившиеся традиции ДОУ.

.

- **система работы по ознакомлению дошкольников с историй и культурой Петергофа «Петергофоведение».**

Ознакомление дошкольников с историй и культурой Петергофа



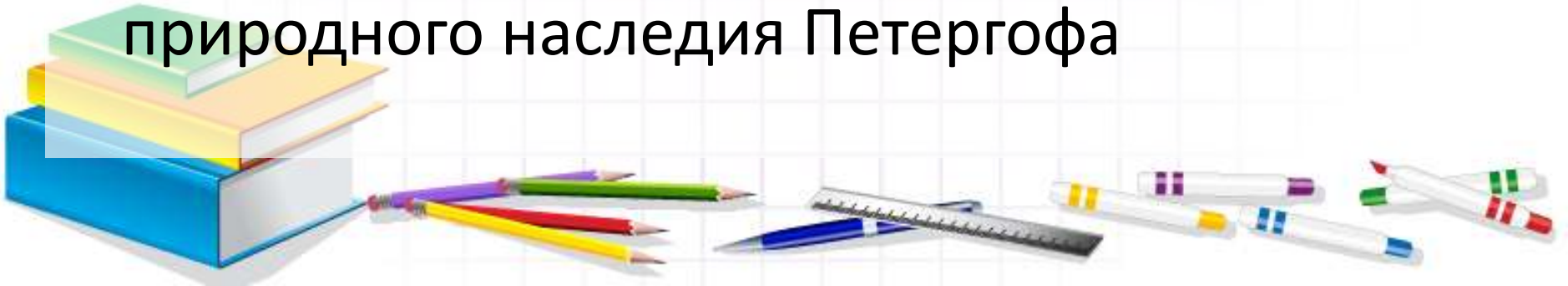
Мой любимый Петергоф

- Знаете ли вы что…

Система ознакомления дошкольников с историей и культурой Петергофа

Цель

- содействие становлению личности ребенка, развитию его творческих способностей через ознакомление с нравственным, духовным, историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия Петергофа



Приоритетные направления деятельности

- Создание целеполагающей, педагогически обоснованной развивающей предметно-пространственной среды
- Разработка и внедрение системы ознакомления дошкольников с историей и культурой Петергофа
- Приобщение дошкольников к разным видам искусства Петергофа – архитектура, живопись, фольклор, музыка, поэзия
- Планомерное воспитание в детях патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родному городу, историческому прошлому, культурному наследию родного города
- Воспитание культуры юного жителя Петергофа в условиях социума

В ходе реализации поставленных целей проводятся следующие основные мероприятия:

- Организация совместной деятельности детей и педагогов по ознакомлению с историей и культурой Петергофа
- Разработаны методические пособия и разработки, дидактические материалы
- Создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда
- Оформлена наглядность по ознакомлению с историей и культурой Петергофа
- Организация экскурсий в ГМЗ «Петергоф»
- Организация Петровских ассамблей
- Организация выставок творческих работ «Мой любимый Петергоф»

Интеграция образовательных областей при ознакомлении дошкольников с историей и культурой Петергофа

- Содержание образовательной программы ДО должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие;
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

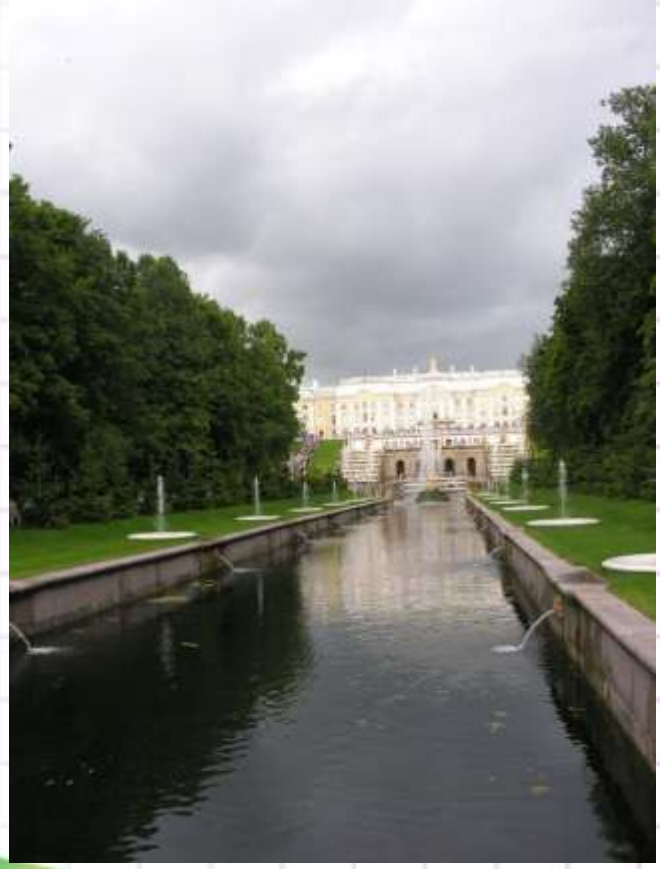
Тематическое планирование по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Петергофа

Речевое развитие *включает*

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- **беседа, как метод обучения диалогической речи**
- **обучение рассказыванию по предмету, по картине, из опыта, по воссоздающим наблюдениям**
- **обучение творческому рассказыванию**
- **формирование связных высказываний типа суждений**
- **рассказывание воспитателя**
- **разучивание стихов**
- **наблюдение**
- **рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин;**
- **рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов;**
- **речевые игры;**
- **речевые игровые упражнения;**
- **обсуждение (произведений искусства книг и др.);**
- **создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды;**
- **создание библиотеки;**
- **театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры;**
- **тематические досуги;**
- **театральные постановки спектаклей; др.**
- **экскурсии;**
- **прогулки;**

Отгадай – ка!!!



Познавательное развитие *предполагает*

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- о малой родине и Отечестве,
- представлений о социокультурных ценностях нашего народа,
- об отечественных традициях и праздниках,
- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- **наблюдение;**
- **беседа;**
- **рассматривание предметов, объектов природы, быта;**
- **игровое упражнение;**
- **проблемная ситуация;**
- **создание коллекций;.**
- **экспериментирование;**
- **игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические);**
- **тематические досуги;**
- **викторины;**
- **выставки работ, сделанных своими руками;**
- **самостоятельная конструктивная деятельность;**
- **создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды;**
- **экскурсии;**
- **прогулки;**

Познавательно-исследовательская деятельность в системе ознакомления дошкольников с историй и культурой Петергофа

Воспитатель ГБДОУ №11
Косихина
Людмила Васильевна

Физическое развитие

- **Деятельность, направленная на решение данной задачи, включает в себя реализацию здоровьесберегающих технологий.**

<u>Формы работы:</u>

- **«Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной**
- **Пальчиковая гимнастика**
- **Логоритмические упражнения**
- **Подвижные игры**

Социально-коммуникативное развитие

направлено

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цикл экскурсий для ознакомления дошкольников с историей и культурой Петергофа

Воспитатель ГБДОУ №11
Окуневич
Инна Юрьевна

Воспитатель ГБДОУ №11
Кукушкина
Ирина Владимировна

Художественно-эстетическое развитие

предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Петровские ассамблеи

Развивающая предметно-пространственная среда в системе ознакомления дошкольников с историей и культурой Петергофа

Воспитатель ГБДОУ №11

Созыкина

Нелли Владимировна

Петергоф вдохновил нас!

Пусть Петергоф вдохновит и вас!

Наслаждайтесь!

Вдохновляйтесь!!

Творите!!!