

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
С УЧЁТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



Шепшелей Татьяна Леонтьевна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №567
Петродворцового района

Три подхода в обучении детей с ОВЗ:

- дифференцированное обучение детей с нарушениями физического и ментального развития в специальных (коррекционных) учреждениях;
- интегрированное обучение детей в специальных классах в общеобразовательных учреждениях;
- инклюзивное обучение, когда дети с особыми образовательными потребностями обучаются в классе вместе с обычными детьми.



Общие проблемы у обучающихся с ОВЗ

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире.
2. Темп выполнения заданий очень низкий.
3. Нуждается в постоянной помощи взрослого.
4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение).
5. Низкий уровень развития речи, мышления.
6. Трудности в понимании инструкций.
7. Нарушение координаций движений.
8. Низкая самооценка.

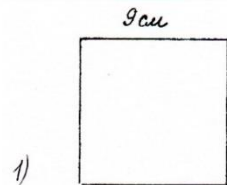
9. Повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении.
10. Высокий уровень психоэмоционального и мышечного напряжения.
11. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики.
12. Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство.
13. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

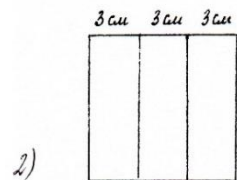
- Индивидуальный подход к каждому ученику;
- Предотвращение наступления утомления;
- Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся;
- Проявление педагогического такта, поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактичная помощь ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Инструкционная карта. Аппликация, выполненная мозаикой.

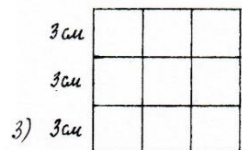
1. Разметить на цветной бумаге квадрат со стороной 9 см.
Вырезать квадрат.



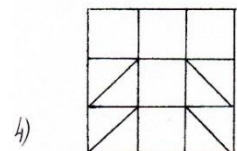
2. Приложить линейку у верхней линии и разделить линию на отрезки по 3 см. Это же проделать на нижней линии и соединить верхние и нижние точки вертикальными линиями.



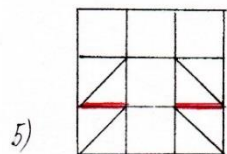
3. Приложить линейку вертикально и разделить линию на отрезки по 3 см. Это же проделать с другой стороны и соединить полученные точки горизонтальными линиями.



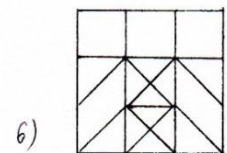
4. По образцу разделить 4 квадрата на треугольники.



5. Сотри резинкой линии, выделенные на чертеже красным цветом.



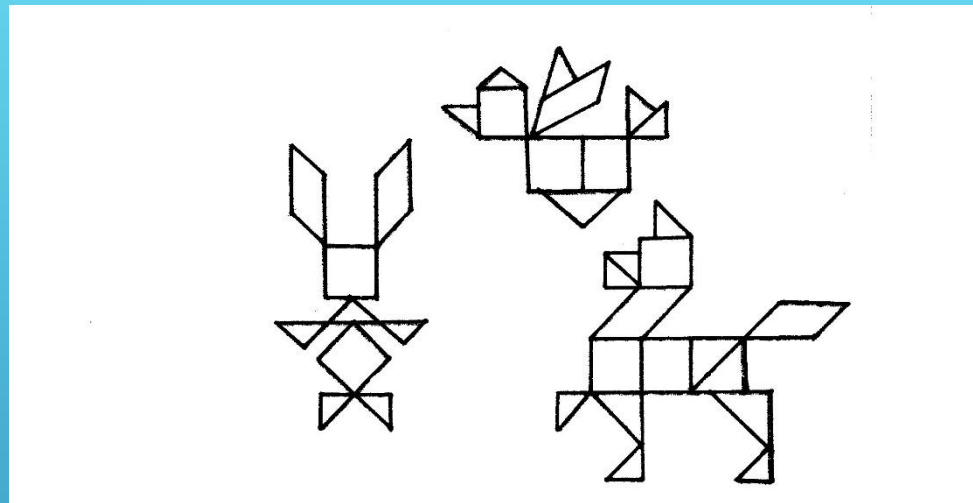
6. По образцу разделить 2 квадрата на треугольники.

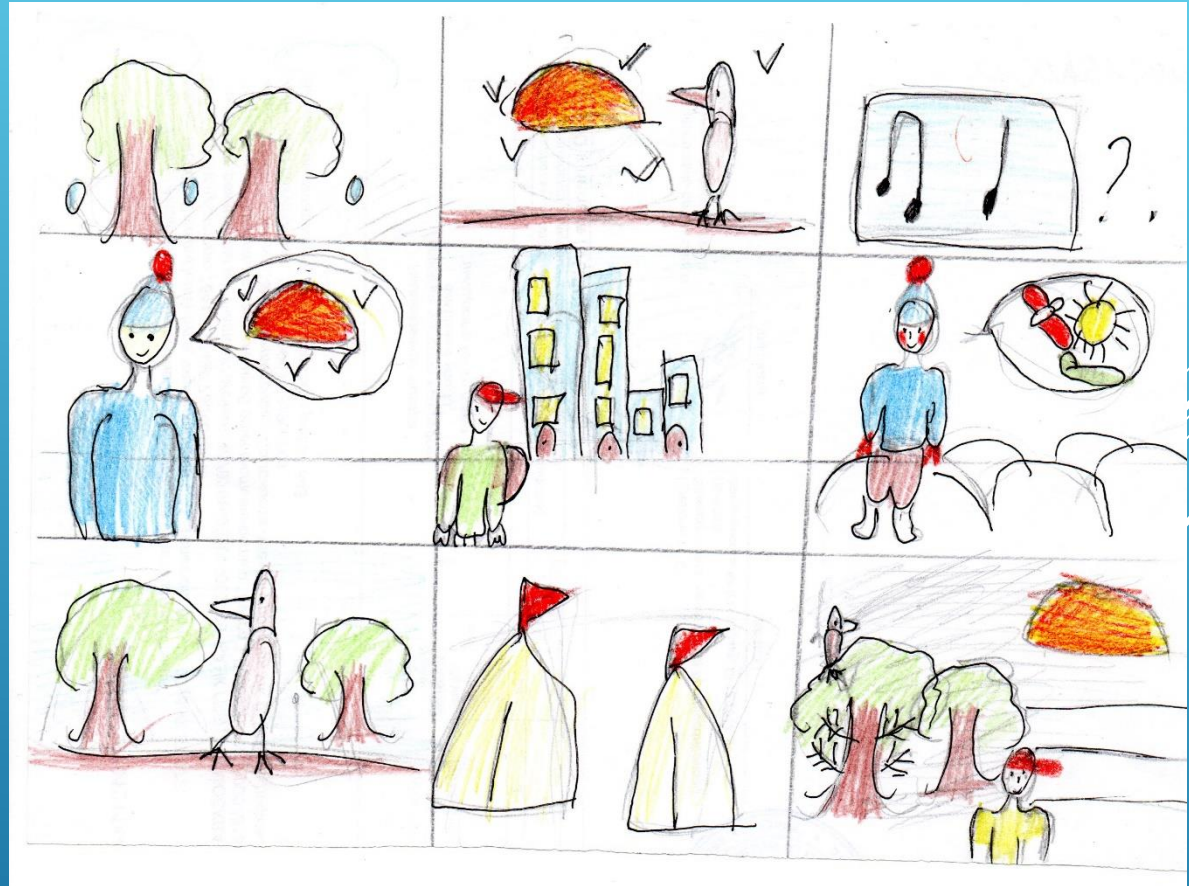


7. Вырезать геометрические фигуры.

8. Разложить детали мозаики на листе так, чтобы получилась какая-нибудь фигурка.

9. Наклеить детали мозаики на лист.





Специальные методики для обучения детей с ОВЗ

- Поэтапное разъяснение заданий.
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
- Близость к учащимся во время объяснения материала.
- Перемена видов деятельности.
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
- Использование упражнений с пропущенными словами .
- Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
- Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
- Разрешение переделать задание, с которым не справился.

ПРИТЧА

«Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер отложил его в сторону.

– Есть пять вещей, которые ты должен знать, прежде чем я отправлю тебя в мир, – сказал он карандашу. Всегда помни о них и никогда не забывай, и тогда ты станешь лучшим карандашом, которым только можешь быть.

Первое: ты сможешь сделать много великих вещей, но лишь в том случае, если ты позволишь кому-то держать тебя в Своей руке.

Второе: ты будешь переживать болезненное обтачивание время от времени, но это будет необходимым, чтобы стать лучшим карандашом.

Третье: ты будешь способен исправлять ошибки, которые ты совершаешь.

Четвертое: твоя наиболее важная часть будет всегда находиться внутри тебя.

И пятое: на какой бы поверхности тебя ни использовали, ты всегда должен оставить свой след.

Независимо от твоего состояния, ты должен продолжать писать.

Карандаш понял и пообещал помнить об этом. Он был помещён в коробку с призывом в сердце»

