

ЧТЕНИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

БУЛАТОВА ТАТЬЯНА ГЕОРГИЕВНА,
МЕТОДИСТ ГБУ ИМЦ
ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА

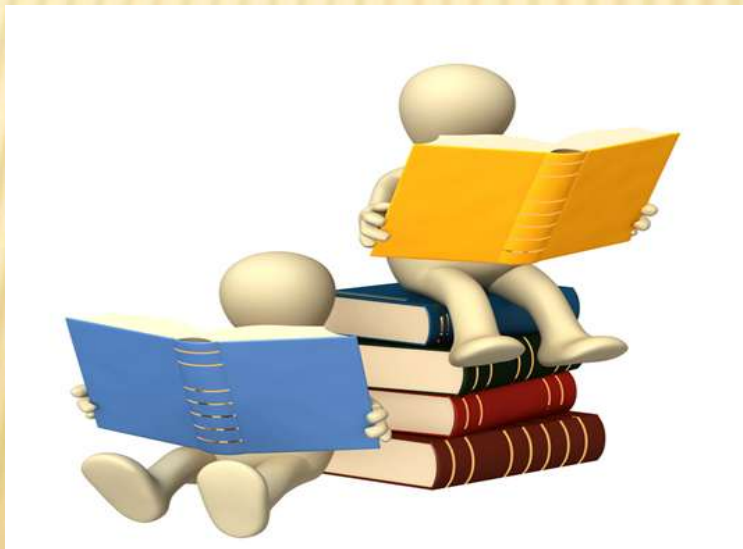
Испокон века книга растит человека

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»

Дени Дидро

«Человек, любящий и умеющий читать, счастливый человек»

К.Г. Паустовский



ФГОС НОО ФИЛОЛОГИЯ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития; т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

КОНЦЕПЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*утверждена распоряжением Правительства РФ
от 9 апреля 2016 г. № 637-р.*

ЗНАЧЕНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «ЛИТЕРАТУРА»

Русский язык	Литература
➤ Формирует российскую идентичность	➤ Культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка
➤ Обеспечивает межнациональное общение	➤ Средство воспитания патриотизма, исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и человечеству
➤ Обеспечивает единство культуры, образования и науки	
➤ Играют ведущую роль в воспитании и развитии личности, ее нравственных качеств и творческих способностей, приобщении к отечественной и зарубежной культуре, сохранении национальных традиций и преемственности поколений	

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНЦЕПЦИИ

ЦЕЛЬ: обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы в ОО в соответствии с запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики

Задачи

- Совершенствование содержания программ, УМК, технологий и методик обучения;
- Повышение качества работы учителей (учителей-словесников);
- Развитие информационной среды образовательной деятельности;
- Популяризация русского языка и литературы.

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Проблемы мотивационного характера

Литература	Русский язык
➤ <u>Снижение мотивации к чтению</u>	<u>Снижение мотивации к написанию сочинений</u>
➤ Изменение способов чтения (несплошные тексты и гипертекст)	
➤ Изменение тематического и жанрового репертуара чтения в пользу чтения прагматического и гедонистического	
➤ Падение престижа литературного образования	
➤ <u>Устаревание методик</u> , не учитывающих читательскую и психо-социальную специфику современного школьника	
➤ Противоречие между фундаментальными ценностями культуры и прагматическими ценностями общества	

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Проблемы содержательного характера

Литература	Русский язык
➤ Приоритет историко-культурных и теоретико-литературных знаний <u>в ущерб способности к пониманию текста</u>	➤ Противоречие между содержанием предмета «Русский язык» <u>и коммуникативной направленностью речевой практики учащихся</u>
➤ Несоответствие списка изучаемых произведений возрастной специфике учащихся	➤ Разрыв между теоретическими положениями курса русского языка и <u>речевой практикой учащихся</u>
➤ Отсутствие в школьных программах актуальной для школьников литературы о современных детях и подростках	➤ Отсутствие дифференциации в обучении русскому языку в условиях мультикультурности, многоязычия и установки профильное обучение в старшей основной школе
➤ Унификация школьного курса литературы в ущерб разнообразию этнокультурных традиций.	

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Проблемы методического характера

Литература

Русский язык

- Отсутствие разграничения требований к результатам образования в ФГОС СОО на базовом и профильном уровне

- Устаревание методик формирования интереса к чтению

- Отсутствие апробированных методик дифференцированного обучения в условиях многоязычия и мультикультурности

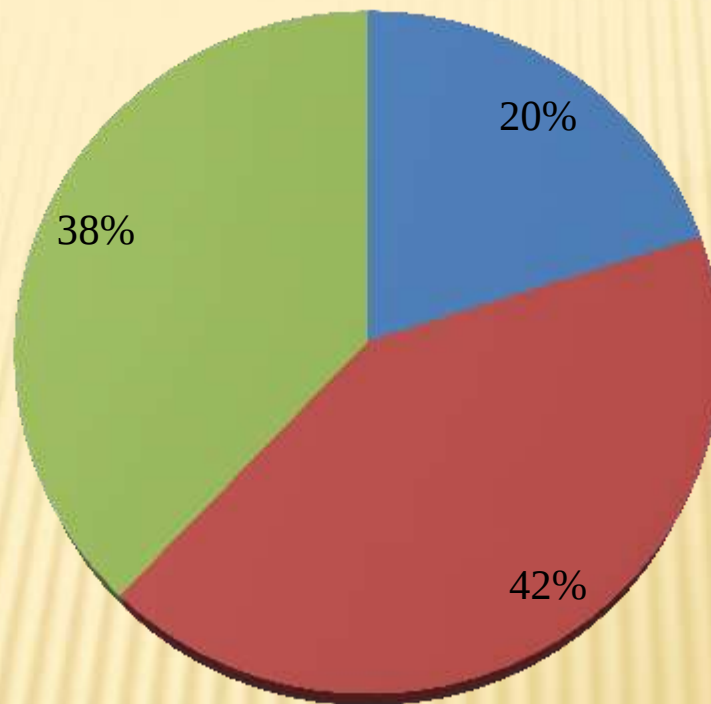
- Отсутствие координации деятельности ОО и учреждений культуры

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Кадровые проблемы

- Несоответствие системы подготовки и повышения квалификации современным требованиям «в части формирования профессиональных компетенций»
- Несистемный характер поддержки учителей-словесников и неравенство условий совершенствования профессиональных компетенций педагогов разных социальных сред
- Формальный характер оценки качества труда учителя, в частности, аттестационных процедур

МОДЕЛЬ ЧТЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА



■ меньше 30мин ■ более 1 часа ■ от 30 мин до 1 ч

Продуктивные формы уроков:

- **занятия, основанные на исследовании, изобретательстве:** урок-мастерская, лингвистическая лаборатория, составление комментария, мозговой "штурм";
- **занятия по модели публичных форм общения:** пресс-конференция, регламентированная дискуссия, телепередача, вебинар, "живая газета", устный журнал;
- **занятия, основанные на модели деятельности учреждений и организаций:** суд, журналистское расследование, дебаты в парламенте, ученый совет;
- **занятия, имитирующие общественно-культурные мероприятия:** заочная экскурсия в прошлое, литературная прогулка, литературная гостиная, интервью, репортаж;
- **межпредметные занятия:** «Петербургский урок», русский язык + литература, литература + МХК; история + литература, обществознание + литература и т.п.

«ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ» ФОРМУЛИРОВКИ ЗАДАНИЙ

Прочитай и....

- ✗ Составь задание (задай вопрос)
- ✗ Сконструируй (дополни) определение
- ✗ Установи соответствие / Определи функцию
- ✗ Составь схему (таблицу, график, диаграмму) по содержанию прочитанного текста / Восстанови по схеме...
- ✗ Раскрась
- ✗ Найди ошибку / Опровергни
- ✗ Отметь на полях «+», «-», «?»
- ✗ Спрогнозируй развитие сюжета
- ✗ Напиши письмо (автору, другу, читателю-собеседнику)...
- ✗ Сопоставь ...
- ✗ Перескажи от лица... (создай стилизацию...)
- ✗ Организуй дискуссию

ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЙ ДОЛЖНА БЫТЬ НЕОЖИДАННОЙ: РАСКРАСЬ «КОВРИК»

ВЛАЖНЫЙ	ХРАБРОСТЬ	СЕЧА	МОКРЫЙ	СРАЖЕНИЕ	ЭНЕРГИЧНЫЙ
АКТИВНЫЙ	ВОЗРАЖАТЬ	СМЕЛОСТЬ	СПОРИТЬ	БОЙ	РАЗВЛЕКАТЬ
ПОБОИЩЕ	СЫРОЙ	БИТВА	УМНЫЙ	УДАЛЬ	ЗАБАВЛЯТЬ
СМЫШЛЁНЫЙ	ОТВАГА	ДЕЯТЕЛЬНЫЙ	ВЫМОКШИЙ	ПРОТИВО- РЕЧИТЬ	РАЗУМНЫЙ

Формулировка тем сочинений должна быть интересной!

«Моё лето» - плохо? А как хорошо?

1. Одна удивительная летняя встреча.
2. Три главных события моего лета.
3. О том, как летом сбываются желания.
4. Мои летние "открытия".
5. Прелести (уроки) «плохой погоды».
6. Лицом к лицу с природой (деревней, рекой, Европой).
7. Почему я не люблю лето.

«ПАРАД БУКВ» РУССКОГО АЛФАВИТА

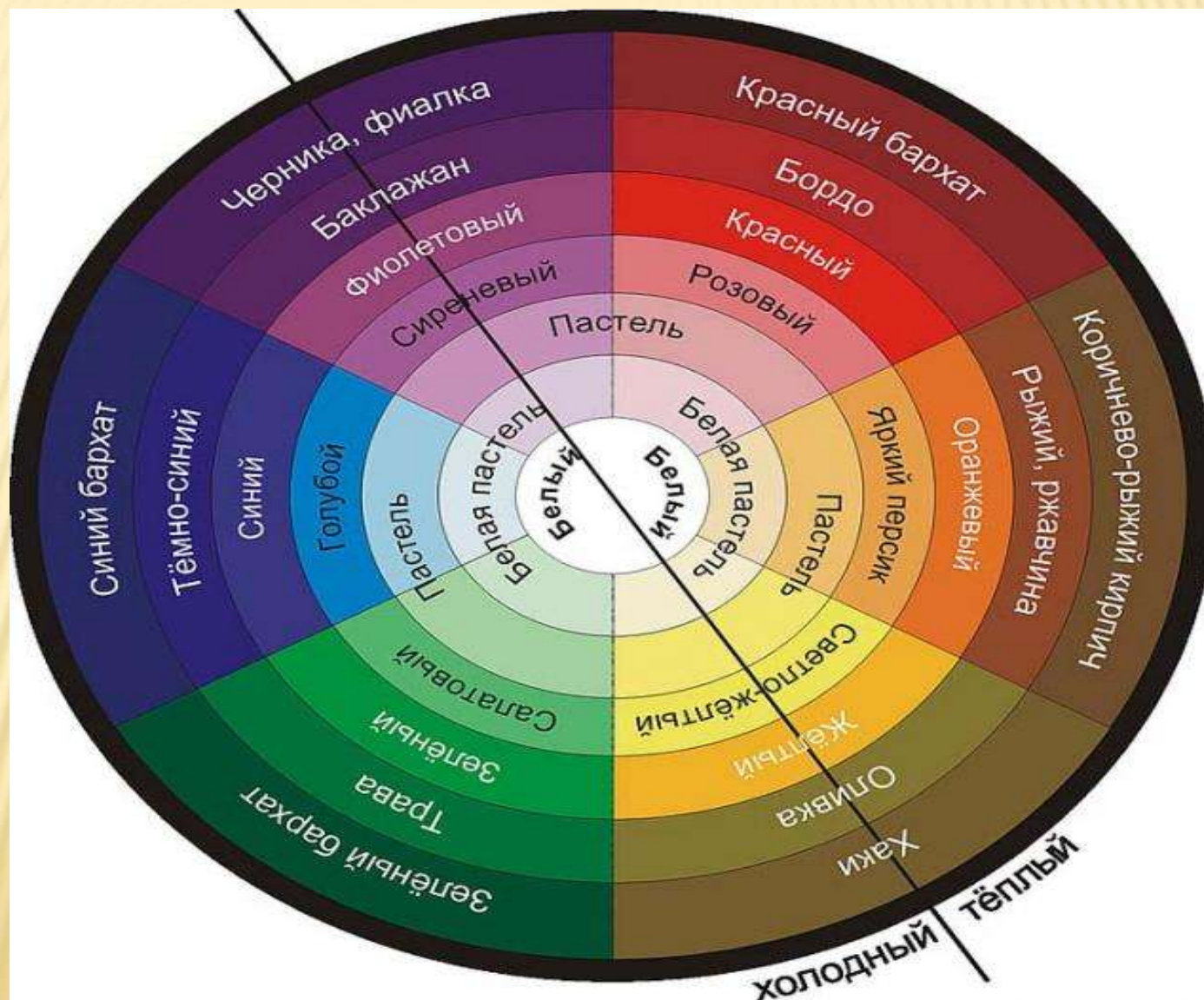
- Подготовьте устный лингвистический журнал *«Парад букв русского алфавита»*.
- Выберите букву, которую вы будете представлять на этом параде.
- Расскажите её историю, придумайте наглядный образ, подберите интересные факты.

Незаменимыми помощниками при подготовке проекта станут книги Льва Успенского «Слово о словах», «По закону буквы» и др.

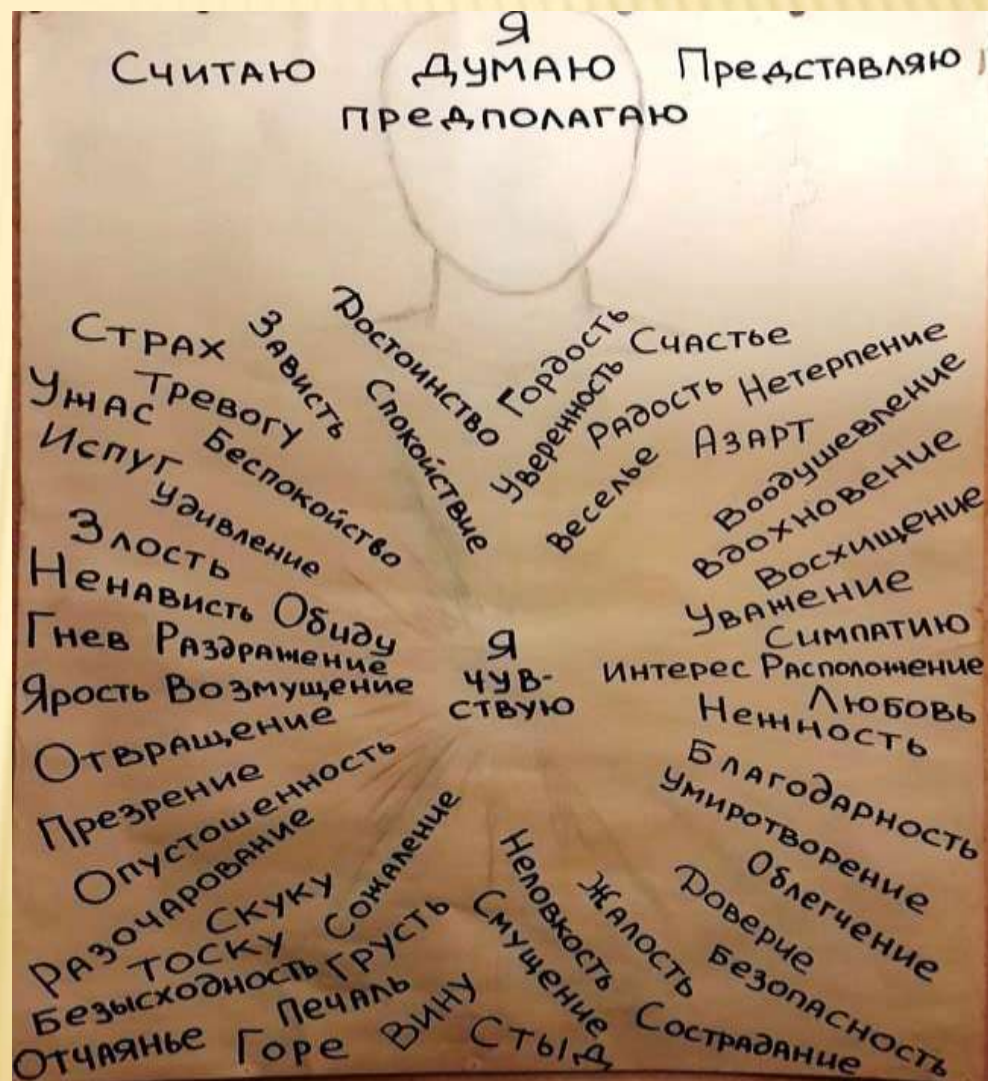
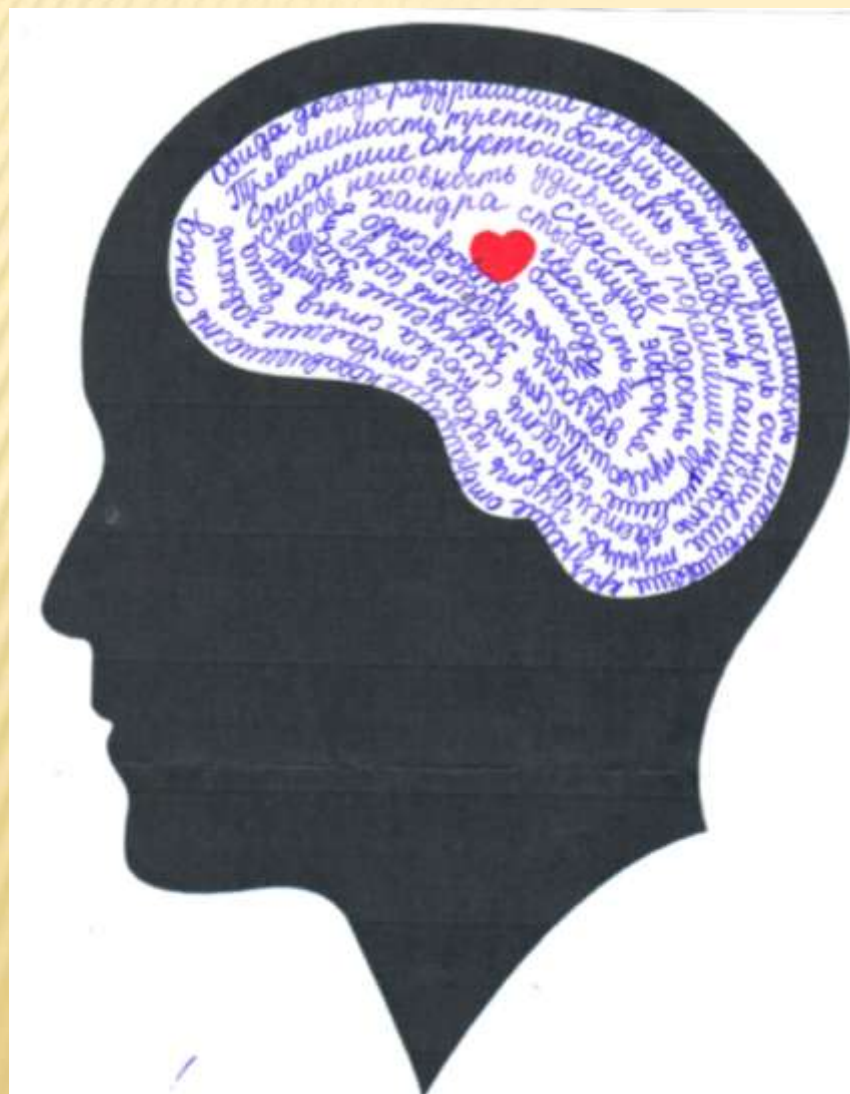
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ СЛОВАРЬ

- Попробуйте составить свой личный словарь на любую тему. Рукописный или электронный.
- Может быть, это будет словарь цветов, или словарь запахов, или словарь весёлых слов, или словарь футболиста, или...

Цветовой словарь



СЛОВАРИ ЧУВСТВ



ПРОЕКТЫ КАК МОТИВАЦИЯ

- **Подготовка цикла радиопередач «Говорим по-русски в школе и дома»**
- **«Орфоэпический интерьер» (школы, класса)**
- **Разработка компьютерных тренажеров для учащихся начальной школы: «Найди ошибку»; «Морфологические таблицы»; «Родословное древо слов»**
- **Проведение конкурса для 1-х классов «Ораторское мастерство» (с разработкой критериев конкурса)**
- **Составление «Энциклопедии аргументов» для написания сочинений-рассуждений**
- **Создание толкового словаря молодежного сленга (словаря историзмов, профессионализмов и т.п.)**

СОСТАВЛЕНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИЖКИ - МАЛЫШКИ ПО МАЛЫМ ЖАНРАМ ФОЛЬКЛОРА

- Придумайте и запишите 10-15 произведений избранного жанра: потешки, пестушки, колыбельные песни, заклички, прибаутки, считалки, скороговорки, загадки.
- Работу оформите в виде книжки - раскладушки по определенному жанру фольклора, сопроводив иллюстрациями.

ПРОЕКТ МУЗЕЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ (СКАЗОЧНОГО ГЕРОЯ)

- ✦ Проект предполагает выбор и обоснование цели и тематики музея, разработку художественно-архитектурного решения музейного пространства и структуры музея (тематические залы), подбор экспонатов для каждого зала, их расположение в пространстве музея, сочинение аннотаций к экспонатам, подготовку музейного буклета-путеводителя, подготовку и проведение экскурсий, выбор формы для обратной связи с посетителями. Музей может существовать в электронной форме как web-сайт, тогда каждый зал будет страницей сайта.
- ✦ *А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».*
- ✦ *Е.Шварц. «Золушка», «Два клена», «Снежная королева».*
- ✦ *Т.Габбе. «Город мастеров».*
- ✦ *В.Крапивин. «Лето в Старогорске», «Мальчик и ящерка», «Гуси-гуси, га-га-га».*
- ✦ *К.Булычев. «Девочка с Земли», «Сто лет тому вперед», «Миллион приключений».*
- ✦ *Э.Лир. Лимерики. «Прогулка верхом» (в переводе С.Я.Маршака).*
- ✦ *Л.Кэрролл. «Алиса в Зазеркалье»; «Баллада о старом Вильяме» (В переводе С.Я.Маршака).*
- ✦ *А.Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (В переводе С.Я.Маршака).*
- ✦ *Д.Биссет. «Забытый день рождения».*
- ✦ *П.Треверс. «Мери Поппинс».*
- ✦ *Д.Р.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно».*
- ✦ *А.Линдгрен. «Приключения Кале Блумквиста».*

Передаём чужую «точку зрения»

- Рассказчиком может быть любой зверь: собака, кошка, воробей, муравей, бабочка, лев, слон...
Что бы этот зверь мог нам рассказать, если бы умел говорить? Как он видит мир? Что его волнует? Что он ценит?
- **ВАЖНО** исходить не из своей, а из его системы координат



Развиваем эмпатию

«Я – животное», «Я – предмет»

1. Кто я?
2. Какой я ? (Характерные черты внешности и повадки). Откуда я. (Как я здесь появился).
3. Где я живу? (Мои хозяева и мое окружение).
4. Мои друзья и враги.
4. Что я люблю и чего боюсь. (Мои страхи и восторги).
5. Потрясающий случай (Однажды...)

Яйцо

Все утро в зеркало Яйцо
Глядит и думает уныло:
«Так где кончается лицо
И начинается затылок?»

Сосулька

«По-моему, уже не та я», —
Сосулька прошептала, тая.

Таракан

Жил в квартире
Таракан,
В щели у порога.
Никого он не кусал,
Никого не трогал,
Не царапал никого,
Не щипал,
Не жалил,
И домашние его
Очень уважали.
Так бы прожил
Таракан
Жизнь со всеми в
мире. ...
Только люди завелись
У него в квартире.
(Рената Муха)



PIRLS 2016 В РОССИИ

МЕЖДУНАРОДНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА ЧТЕНИЯ И ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4- Х КЛАССОВ

- Российские школьники лидируют в мире по качеству чтения и понимания текстов.
 - В международном тестировании PIRLS в 2016 году приняли участие 4725 учащихся из 206 образовательных организаций 42 субъектов Российской Федерации.
- Подведение итогов исследования ожидается к концу 2017 года.

Результаты PIRLS

- Года участия: **2001, 2006, 2011, 2016**
- В 2001 г. - **12** место среди 35 стран.
- В 2006 г. – **1** место среди 40 стран.
- В 2011 г. – **2** место среди 45 стран (нет статистически значимой разницы в результатах 4-х лидирующих стран: Гонконг, Россия, Финляндия и Сингапур).

- **PISA –международная программа по оценке учебных достижений (Programme for International Student Assessment).**
- **2000-2003 - 2006-2009-2012-2015**
- Исследование проводится среди 15-летних школьников. **В 2015** году, принимали участие школьники из 70 стран, в том числе около **6 тысяч учащихся** из 210 образовательных учреждений 42 регионов **России.**