

# **РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ, СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



*Онегова Татьяна Леонидовна  
Учитель-логопед ГБДОУ № 17  
Петродворцового района  
Санкт Петербурга*

# **СВЯЗНАЯ РЕЧЬ**

**РАЗВЕРНУТОЕ, ЗАКОНЧЕННОЕ,  
КОМПОЗИЦИОННО,  
ГРАММАТИЧЕСКИ ОФОРМЛЕННОЕ,  
СМЫСЛОВОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ  
ВЫСКАЗЫВАНИЕ, СОСТОЯЩЕЕ ИЗ  
РЯДА ЛОГИЧЕСКИ СВЯЗАННЫХ  
ПРЕДЛОЖЕНИЙ,  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ОБЩЕНИЕ И  
ВЗАИМОПОНИМАНИЕ**

# **ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

## **I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ,  
особенно, по развитию мышления;**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:**

**РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ,  
обогащение лексики, формирование грамматических  
категорий, формирование произношения**

## **II. НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**овладение ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ при частичном  
слиянии процессов: развития мышления и речи**

## **III. ОСНОВНОЙ ЭТАП**

**формирование МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ  
обучению рассказыванию (пересказов, составлению  
рассказов)**

# **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ**

**РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ, ПОНИМАНИЯ РЕЧИ:  
ПОНИМАНИЕ ПОСТЕПЕННО УСЛОЖНЯЮЩИХСЯ  
ИНСТРУКЦИЙ**

**БЫТОВЫХ , ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ**

**ГРАММАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ, СЛОВСОЧЕТАНИЙ, ФРАЗ,  
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ТЕКСТОВ**

**РАСШИРЕНИЕ ПАССИВНОГО СЛОВАРЯ**

**РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ**

**ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА-ПОБУДИТЬ У ДЕТЕЙ ЖЕЛАНИЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

**ПОДГОТОВКА РЕЧЕВОГО АППАРАТА ПО  
ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

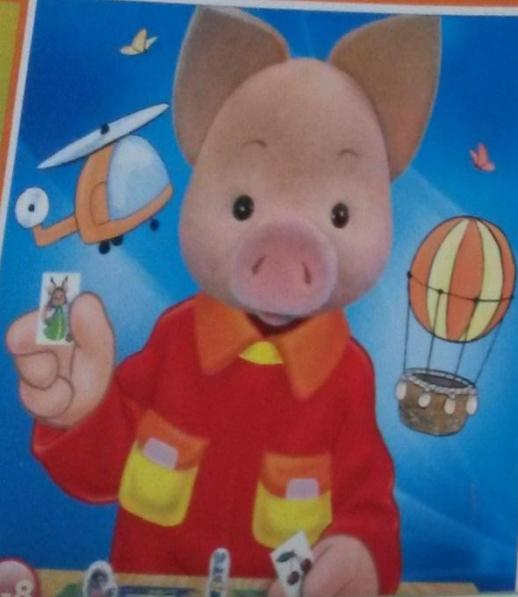
**РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯТОРНОЙ МОТОРИКИ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ФРАЗЫ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

МАМУШКА  
**РЕЧЕВОЙ**

**ТРЕНАЖЕР**



5-8

ИГРАЕМ И УЧИМСЯ

МАМИНАМ

**ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО?  
ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?**

Развивающая игра  
для детей  
дошкольного возраста



ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО?  
ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?

**ЭВРИКА!**



**БЫВАЕТ.**

**ЭВРИКА!**



**ВЕРЮ, НЕ ВЕРЮ**

**ЭВРИКА!**



**ЧТО ЗДЕСЬ  
ЛИШНЕЕ?**



# **НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ - ОВЛАДЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ**

**ЗАДАЧИ В РАБОТЕ НАД ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ**

**НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ОТВЕЧАТЬ НА ПОСТАВЛЕННЫЕ  
ВОПРОСЫ (КРАТКИЕ И ПОЛНЫЕ ОТВЕТЫ)**

**УЧИТЬ ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСОВ**

**ВОСПИТАТЬ СПОСОБНОСТЬ СВОБОДНО,  
НЕПРИНУЖДЕННО ВЕСТИ БЕСЕДУ**

# **ОБУЧЕНИЕ УМЕНИЮ ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ**

**РЕПРОДУКТИВНЫЕ  
(КОНСТАТИРУЮЩИЕ)**

**КТО, КТО ЭТО, ЧТО, ЧТО ЭТО, ЧТО ДЕЛАЕТ?**

**ПОИСКОВЫЕ**

**ГДЕ, КУДА, ОТКУДА, КАК, КОГДА, СКОЛЬКО,  
КАКОЙ?**

**ПРОБЛЕМНЫЕ**

**ПОЧЕМУ, ЗАЧЕМ?**

# **ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ПОСТАНОВКИ ВОПРОСОВ**

**ПОСТАНОВКА ВОПРОСОВ КТО?, ЧТО? (КТО ЭТО?, ЧТО ЭТО?)**

*по предметной картинке или предмету:*

*по данному взрослым образцу, без образца*

**ПОСТАНОВКА ВОПРОСОВ ЧТО ДЕЛАЕТ?**

*по демонстрации действия, по элементарной 1-фигурной картинке*

**ПОСТАНОВКА РЕПРОДУКТИВНЫХ ВОПРОСОВ**

*к парным 1-фигурным сюжетным картинкам*

*(противопоставления действий); (предмет-действие-объект)*

**ВОПРОСОВ К МНОГОФИГУРНОЙ СЮЖЕТНОЙ КАРТИНКЕ**

*(несколько субъектов-несколько действий-несколько объектов)*

*Усложнение сюжетных картинок элементами пейзажа,  
добавляются вопросы ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРА Где? Куда? Откуда?*

*Как? Какой? Сколько?*

**ПОСТАНОВКА ВОПРОСОВ К ПРЕДЛОЖЕНИЮ С ОПОРОЙ НА  
ПРЕДМЕТНЫЕ КАРТИНКИ ИЛИ СИМВОЛЫ, их заменяющие**

**БЕСЕДА**

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ

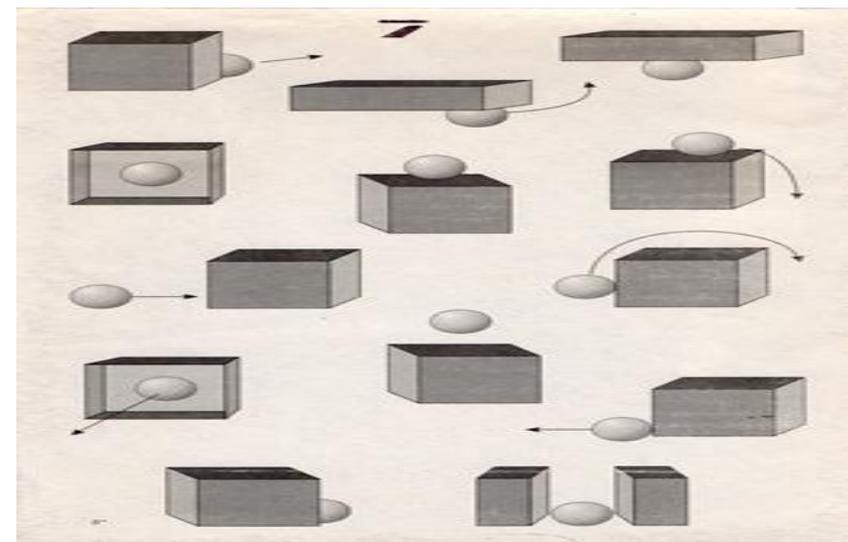
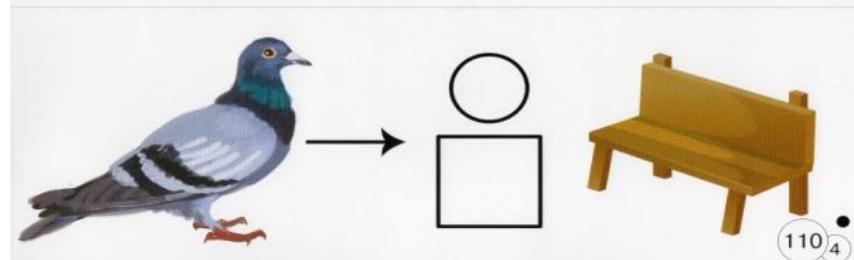
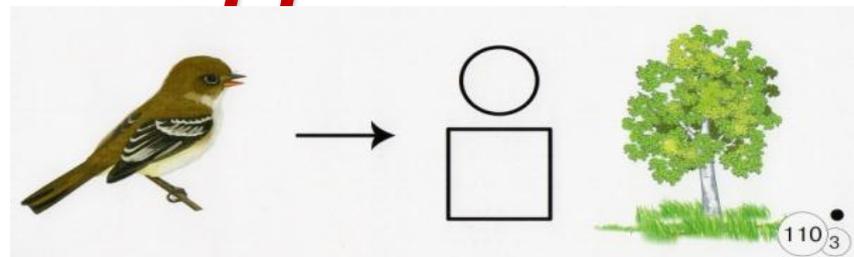
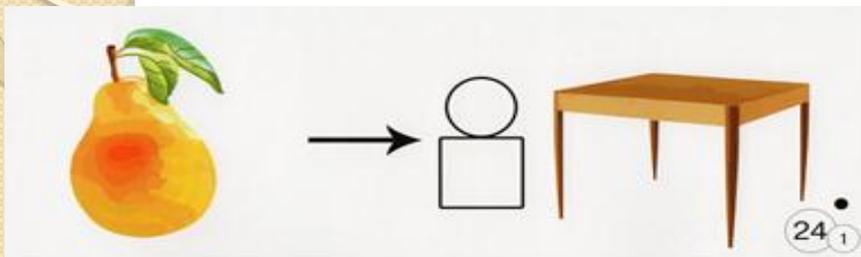
ИСПОЛЬЗОВАТЬ **МЯЧ** ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СЛОВЕСНЫХ ИГР

«Я НАЙДУ СЛОВА ВЕЗДЕ...», «КТО БОЛЬШЕ?», «ПОДБЕРИ СЛОВА-ДЕЙСТВИЯ», «ПОДБЕРИ СЛОВА-ПРИЗНАКИ», «СКАЖИ НАОБОРОТ», «КАКОЙ? КАКАЯ? КАКИЕ?», «ОДИН – МНОГО», «СКАЖИ ЛАСКОВО», «ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬИ?», «ДВА–ПЯТЬ», «МОЙ, МОЯ, МОЕ», «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ», «ПОДРУЖИ СЛОВА»

ПРОВОДИТЬ СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ НА ВЫДЕЛЕНИЕ **ПРЕДЛОГОВ**

НЕ НАГРУЖАТЬ ДЕТЕЙ **СЛОЖНЫМ** ДЛЯ ИХ ВОЗРАСТА **РЕЧЕВЫМ МАТЕРИАЛОМ**; НЕ ЗАУЧИВАТЬ СЛОЖНЫЕ ПО ФОРМЕ, ОБЪЕМУ И СОДЕРЖАНИЮ СТИХИ

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТИННО – ГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ



# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

## **«МЯЧ И РЕЧЬ»**

**Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук Каро СПб 2003**

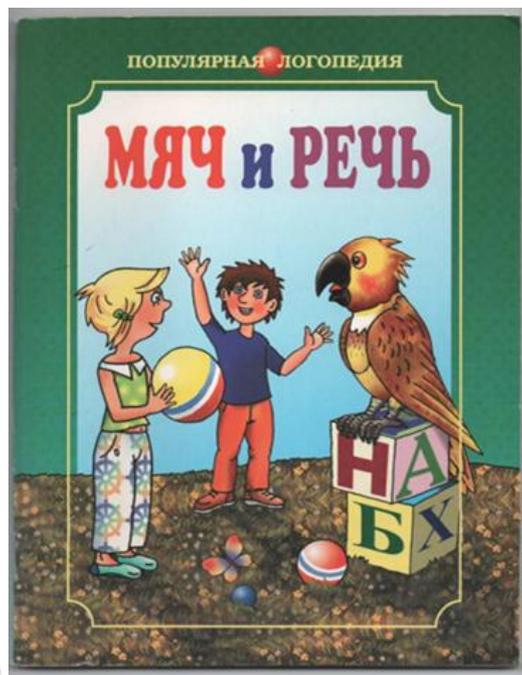
## **«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ОНР»**

**Н. Э. Теремковой «Изд. Гном» 2011**

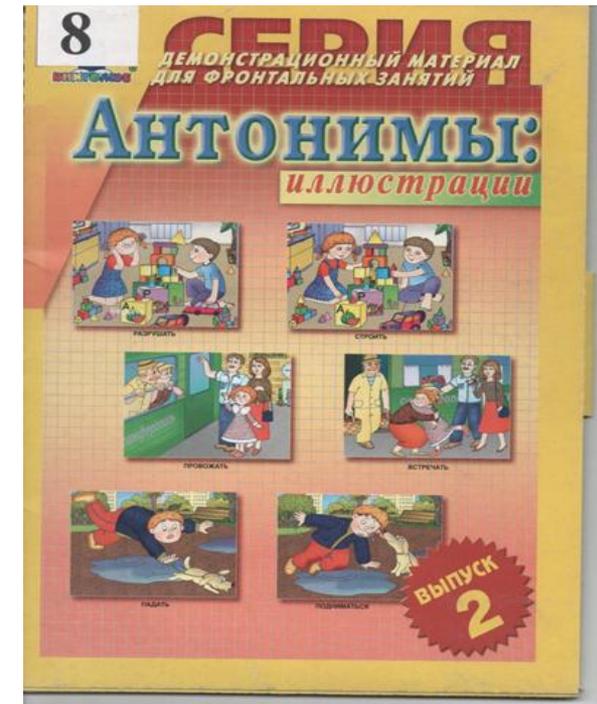
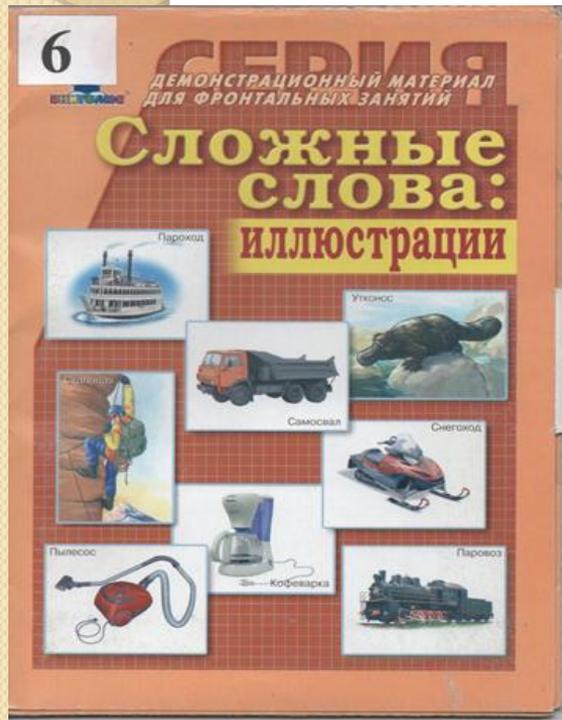
## **«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА»**

**для детей 2-4 лет, 4-6 лет, 6-8 лет**

**О. А. Новиковская СПб Корона принт 2004**



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЛЬНО –ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ



**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФРАЗЫ В  
ПОСЛЕДУЮЩЕЙ РАБОТЕ ПО  
ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

**ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ДЕФОРМИРОВАННОЙ ФРАЗЫ**

**СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ОПОРНЫМ СЛОВАМ**

**СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ДАННЫМ СЛОВОМ**

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ВОПРОСАМ И  
ПУТЁМ НАРАЩИВАНИЯ СЛОВ ПО ЦЕПОЧКЕ**

**ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПУТЁМ ИЗМЕНЕНИЯ  
ЛИЦА, ЧИСЛА, ВРЕМЕНИ, ЗАМЕНЫ СЛОВ СИНОНИМАМИ  
И Т.Д.**

детский проект  
РАЗВИТИЕ РЕЧИ

от 2 лет

# Короткие слова

Учимся употреблять предлоги в речи, составляем предложения, расширяем словарный запас

развивающая игра

# Подбери по смыслу

Развитие внимания, логического мышления, речи.

отгадай слово

## КНИЖКА-ЛОТО

Развитие речи

детей дошкольного возраста

ЛОТО

# В КАРТИНКАХ

НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ

# ПОИГРАЙКА!

ПРОГРАММА И  
СОТВЕТСТВУЕТ  
СТАНДАРТАМ

Развивающая игротека

# ИГРАЕМ С ГЛАГОЛАМИ

И.С. Кривоюз

# **СВЯЗНАЯ РЕЧЬ - ЭТО РЕЗУЛЬТАТ РАЗВИТИЯ ВСЕХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ**

**Осуществляется в двух основных формах:  
ДИАЛОГЕ И МОНОЛОГЕ**

**ВКЛЮЧАЕТ РАЗВИТИЕ УМЕНИЕ СТРОИТЬ РАЗНЫЕ  
ВЫСКАЗЫВАНИЯ:**

**ОПИСАНИЕ**

**(предмет или явление в статике)**

**ПОВЕСТВОВАНИЕ**

**(события в движении и во времени)**

**РАССУЖДЕНИЕ**

**(установление причинно-следственных связей)**

**Бывает СИТУАТИВНОЙ И КОНТЕКСТНОЙ**

# **ЗАДАЧА ФОРМИРОВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

**НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ СВЯЗНО И  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО,  
ЛОГИЧЕСКИ СТРОЙНО И ЗАКОНЧЕНО,  
ТОЧНО ПО УПОТРЕБЛЕНИЮ ЛЕКСИКИ И ПО  
СОДЕРЖАНИЮ,  
ПРАВИЛЬНО ПО ГРАММАТИЧЕСКОМУ  
ОФОРМЛЕНИЮ,  
САМОСТОЯТЕЛЬНО И СВОБОДНО  
ИЗЛАГАТЬ МАТЕРИАЛ, СТРОИТЬ  
ВЫСКАЗЫВАНИЕ**

# **ФОРМИРОВАНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

## **ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ**

### **КОММУНИКАТИВНАЯ**

**Сообщения (информативная)**

**Побуждение к действию  
(регулирующая)**

**СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ МЫСЛЕЙ,  
образования и развития их**

# **ЗАДАЧИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И  
ПОВЫШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**  
(умения задавать вопросы и отвечать на них полно и кратко)

**РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

**Составление разных типов предложений**

**Обучение пересказам**

**Обучение составлению описательных рассказов**

**Обучение составлению рассказов по серии картин**

**Обучение составлению рассказов по картине**

**Стимулирование творческого рассказывания**

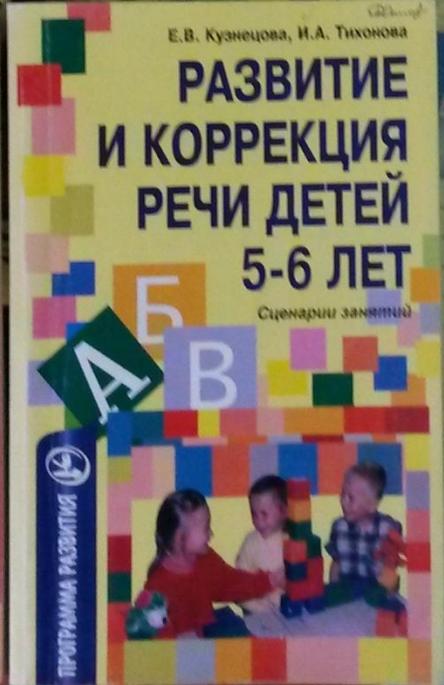
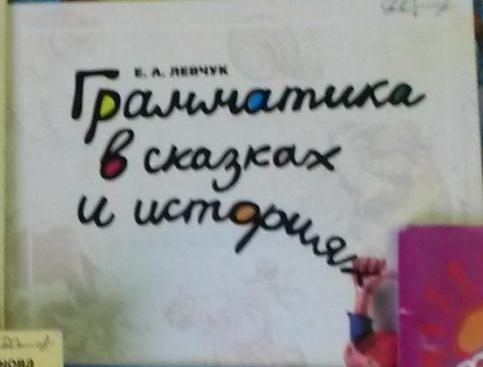
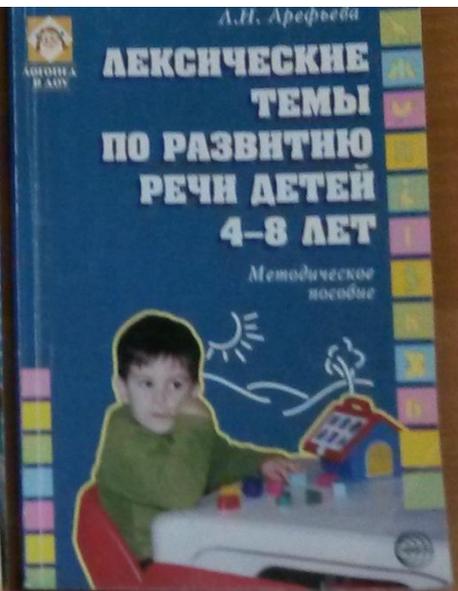
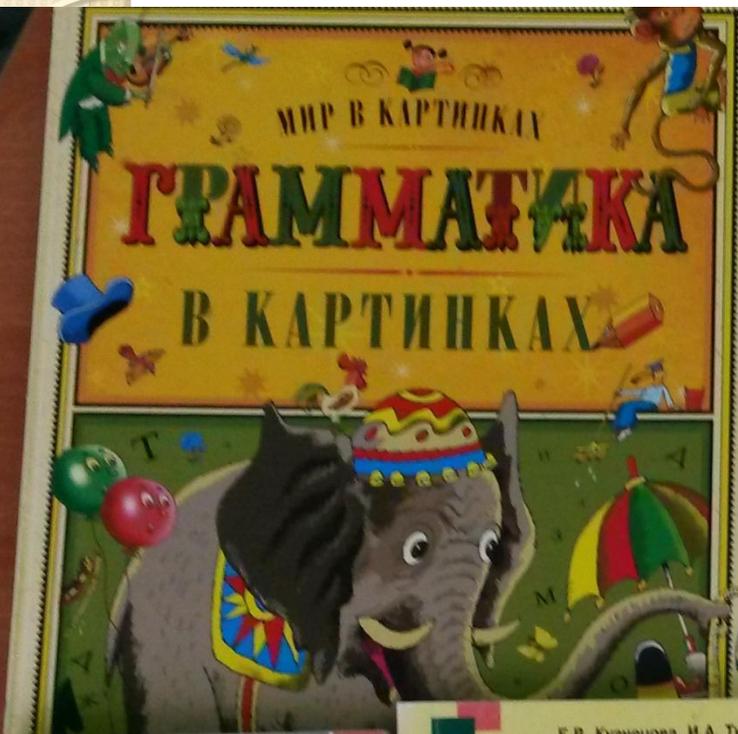
# **НАПРАВЛЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

## **ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ**

*воспроизведение прослушанного текста*

## **ОБУЧЕНИЕ СОСТАВЛЕНИЮ РАССКАЗОВ**

*(придумывание) по картинам, предметам,  
предложенному сюжету, теме, по данному  
началу и т.д.*



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ И АЛГОРИТМОВ

Мнемотаблица к русской народной сказке «КУРОЧКА РЯБА».


## АЛГОРИТМОВ


Мнемотаблица к русской народной сказке «РЕПКА».


№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

1. Цвет*	2. Форма	3. Величина
<p>4. Материал**</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части игрушки</p>	<p>6. Действия с игрушкой</p>

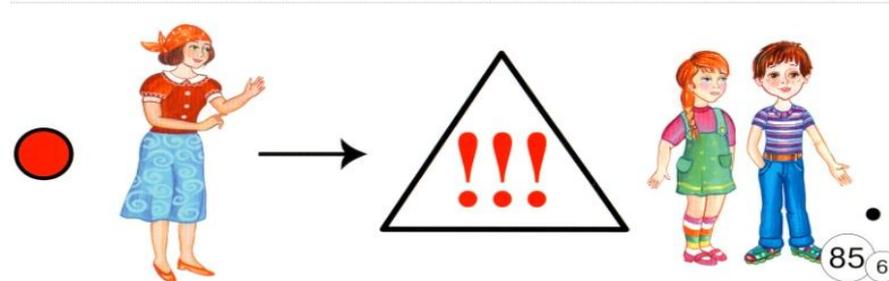
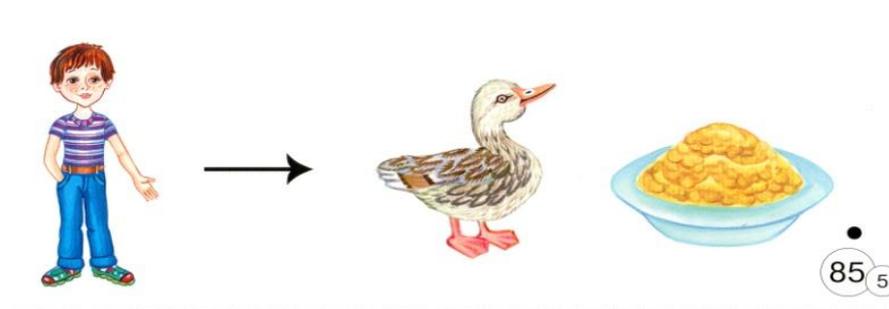
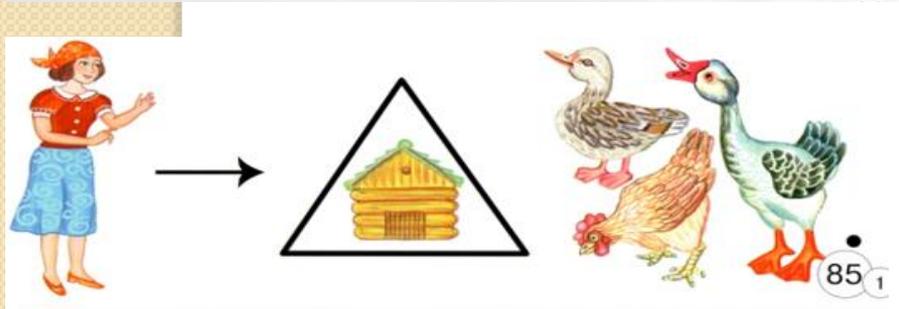
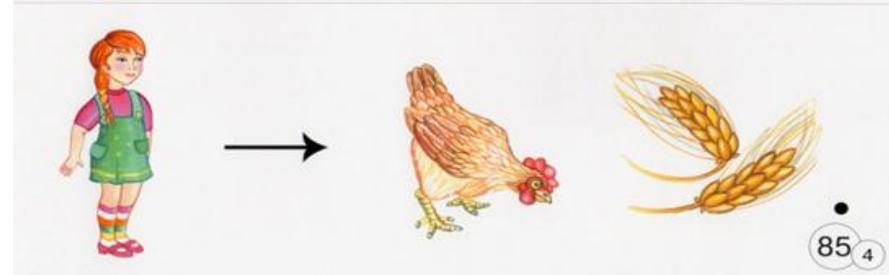
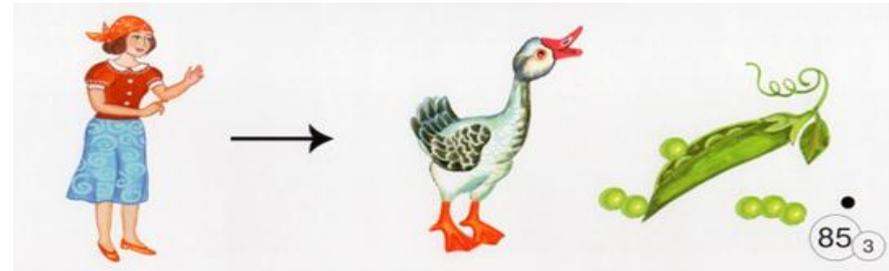
№ 3. Схема описания и сравнения овощей, фруктов

1. Цвет	2. Форма	3. Величина
<p>4. Вкус*</p>	<p>5. Место произрастания**</p>	<p>6. Как употребить в пищу***</p>

\* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.  
 \*\* Материал. На указанные прямоугольники вкладываются фрагменты соответствующих материалов.

\* Вкус рассматриваемого объекта (изображены контрастные по вкусу объекты: лимон — на вкус кислый, а конфета — сладкая).  
 \*\* Имеется в виду: дерево, грядка, куст и т.п.  
 \*\*\* Например, есть сыром, варить, жарить и т.д.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТИННО-ГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ



# ***СХЕМА ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ***

***ВЫБОР ТЕКСТА ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА***

***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА***

***НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ  
ПЕРЕСКАЗУ***

# ***ВЫБОР ТЕКСТА ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА***

***НЕБОЛЬШОЙ ОБЪЁМ***

***ДОСТУПНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ  
С УЧЁТОМ ВОЗРАСТА И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ***

***ЧЁТКОСТЬ КОМПОЗИЦИИ***

***ПРОСТОТА СЮЖЕТА***

***ДОСТУПНОСТЬ ЯЗЫКА***

***ВЫСОКАЯ ПРАВСТВЕННОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ***

***ВЫСОКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ ТЕКСТА***

# ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА***

## ***ЗНАКОМСТВО С МАТЕРИАЛОМ, СВЯЗАННЫМ С ТЕМОЙ И СОДЕРЖАНИЕМ РАССКАЗА***

***Рассматривание картин, иллюстраций по изучаемой теме***

***Наблюдение в природе и окружающей жизни***

***Рисование, аппликация, лепка, поделки по содержанию рассказа***

***Лексико – грамматические упражнения***

***Материальное обеспечение (оборудование) к занятию***

***Разучивание потешек, чисто - , скороговорок, пословиц, стихов и т.д. , способствующих пониманию содержания рассказу***

# **НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ**

## **ПЕРВОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА**

*без установки на запоминание и пересказ. Цель - целостное эмоциональное и художественное восприятие детьми*

## **ВТОРОЕ ЧТЕНИЕ**

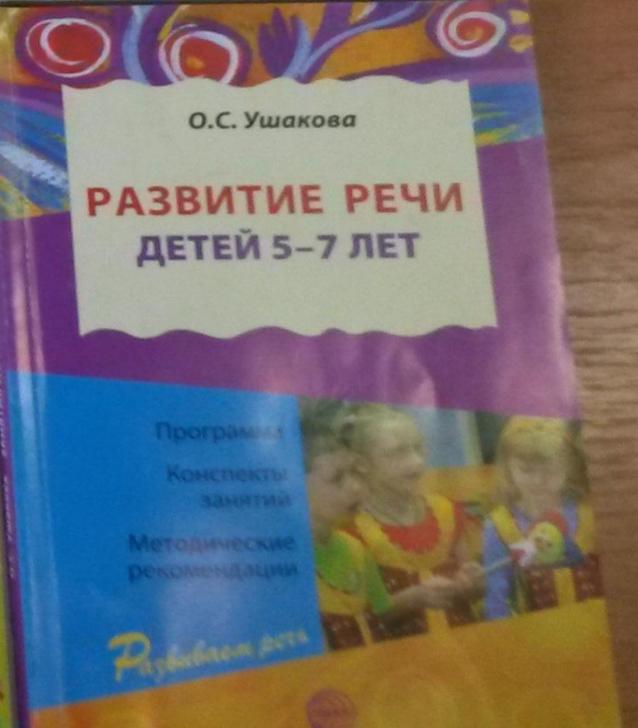
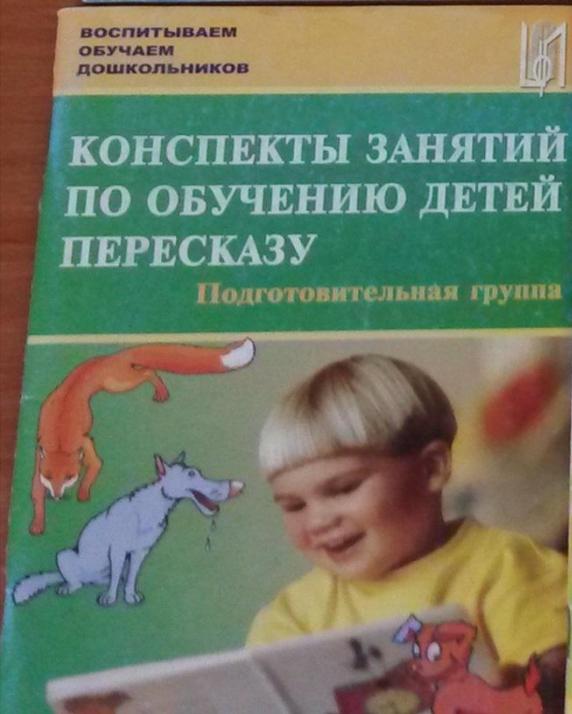
*с установкой на запоминание и пересказ*

## **БЕСЕДА ПО СОДЕРЖАНИЮ**

*Цель - усвоение содержания произведения. Вопросы репродуктивные, поисковые помогают установить, запомнить последовательность, ход, цепь событий в рассказе, развивают внимание и память*

## **ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ**

*устанавливают причинно-следственные связи, зависимость между событиями, понимание смысла произведения, замысла автора, логического мышления*



# **ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

*Рассмотрение иллюстраций, картинок*

*Выстраивание в логической последовательности серии сюжетных картинок*

*Придумывание дополнительной, недостающей (пропущенной) картинки к фрагменту текста*

*Выделение из текста фраз к каждой картинке*

*Выделение, проговаривание, заучивание отдельных фрагментов, выразительных средств (эпитетов, метафор, сравнений, повторов, зачинов, прямой речи*

*Лексико-грамматические упражнения, распространение и преобразование предложений,*

*Третье чтение текста. Цель- расставление смысловых акцентов (отрывков), деление текста на части и последующее составление плана*

# **РАБОТА С ПЛАНОМ**

**ГОТОВЫЙ план**

**предлагается педагогом , его пункты  
соотносятся с частями (отрывками)  
текста**

**КОЛЛЕКТИВНЫЙ план**

**в соответствии со смысловыми  
отрывками произведения**

**КАРТИННЫЙ план**

**(картинки, символы, пиктограммы)**

# **ФОРМА ОФОРМЛЕНИЯ ПЛАНА**

## **ЦИТАТНЫЙ**

*ключевые, значимые фразы из текста*

## **ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ**

*вопросительные предложения*

## **ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ**

*простые двухсоставные повествовательные предложения*

## **НАЗЫВНОЙ**

*односоставные назывные предложения*

# **СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА К ТЕКСТУ «СТРАШНЫЙ ЗВЕРЬ» Л.Н. ТОЛСТОГО**

## **В ФОРМЕ ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

1. *Куда ходил мышонок? Кого мышонок встретил во дворе?*
2. *Какой зверь показался мышонку страшным и злым, а какой ласковым и добрым?*
  3. *Что делал страшный, злой зверь?*
  4. *Что делал ласковый и добрый?*
  5. *Что сказала мышонку мышка-мать?*
    6. *Как она назвала мышонка?*
  7. *Почему она назвала мышонка глупым?*

## **В ФОРМЕ НАЗЫВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

1. *Прогулка мышонка по двору*
2. *Описание мышонком петуха*
3. *Описание кота мышонком*
4. *Вывод мышки-матери*

Демонстрационный материал для фронтальных занятий

# Логопедические занятия в детском саду Старшая группа



## Беседы по картинкам

Демонстрационный материал

О.Е. Громова  
Г.Н. Соломаткина

16

рисунков

# Развитие речи детей 4-5 лет

Весна-лето



16 картинок + на обороте:

- Беседы по содержанию картинок
- Лексические задания
- Дидактические и подвижные игры
- Игровые упражнения
- Вопросы для обсуждения

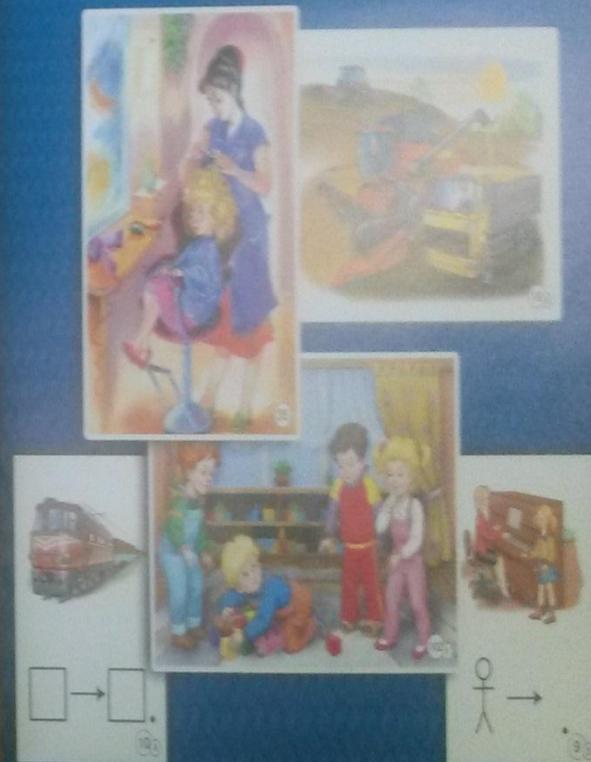
А также

- Стихи и адаптированные тексты
- Сравнение картинок
- Составление рассказов по картинкам
- Пословицы и поговорки
- Загадки

Комплект наглядных пособий

# Обучение связной речи детей 6-7 лет

Картинно-графические планы  
рассказов



# **ПЕРЕСКАЗ ПО ПЛАНУ**

## **С ОПОРОЙ**

### **ВИДЫ ЗРИТЕЛЬНОЙ ОПОРЫ**

*Иллюстрации*

*Серии сюжетных картинок*

*Набор предметных картинок к тексту*

*Символы, пиктограммы*

### **ВИДЫ ВЕРБАЛЬНОЙ ОПОРЫ**

*Восстановление деформированного текста (нелитературного)*

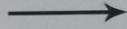
*Подсказка первой фразы или приём договаривания предложений  
детьми*

*Опорные слова*

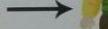
*Опорные фразы*

## **БЕЗ ОПОРЫ**

у



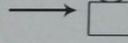
9 1



и



9 2



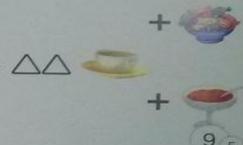
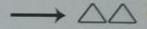
9 3



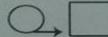
9 6



и



9 5



и



9 4



и



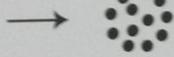
9 7



9 8



61 1



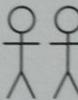
61 2



61 3



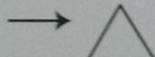
61



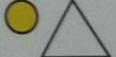
и



61 4



61 5



61

# ***ВИДЫ ПЕРЕСКАЗА***

***КОЛЛЕКТИВНЫЙ***

***ВЫБОРОЧНЫЙ***

***ПО ЦЕПОЧКЕ***

***С ЭЛЕМЕНТАМИ ДРАМАТИЗАЦИИ***

***С ИЗМЕНЕНИЕМ ЛИЦА***

# **ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗА В ФОРМИРОВАНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

**КАЧЕСТВЕННОЕ И КОЛИЧЕСТВЕННОЕ ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ**

**УПОТРЕБЛЕНИЕ ОБОГАЩЕННОЙ ЛЕКСИКИ В АКТИВНОЙ РЕЧИ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

**УСВОЕНИЕ СТРУКТУРЫ СВЯЗНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ, СПОСОБНОСТИ ИХ ПОСТРОЕНИЯ,  
ПЛАНИРУЮЩЕЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ**

**ВОСПИТАНИЕ ВНИМАНИЯ К СЛОВУ, ЯЗЫКОВОГО ЧУТЬЯ, ГРАММАТИЧЕСКОМУ,  
СИНТАКСИЧЕСКОМУ ОФОРМЛЕНИЮ РЕЧИ**

**УСВОЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРИЕМОВ И СРЕДСТВ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО  
ЯЗЫКА И ЯЗЫКА УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ВОСПРИЯТИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ,  
ВООБРАЖЕНИЯ, ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ, МЫШЛЕНИЯ, ОСОБЕННО ЛОГИЧЕСКОГО**

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ СЛОВ**

# **ФОРМЫ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ**

**ОПИСАТЕЛЬНЫЕ**

**ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ**

**РАССКАЗЫ – РАССУЖДЕНИЯ**

*( школьная программа)*

**БЕСЕДЫ ПО РИСУН**

# Уроки Ушинского

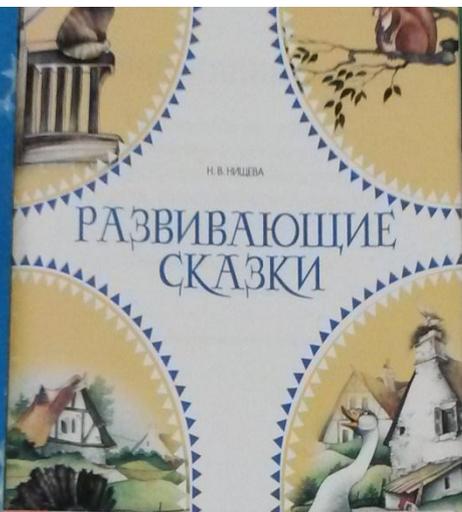


С на обороте каждого рисунка:

- ✓ вопросы к рисунку
- ✓ задания к рисунку
- ✓ задания к рисунку
- ✓ задания к рисунку

Наглядное пособие для воспитателей, учителей начальной школы, родителей

РАНОК



Н.В. РЫКОВА

## РАЗВИВАЮЩИЕ СКАЗКИ

Т.А. Ткаченко

### КАРТИНЫ

с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ И ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ для логопедов, воспитателей и родителей

3



Развитие связной речи

## Опорные картинки для пересказа текстов



Г.Е. СЫЧЕВА

УЧИМ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО



развитие связной речи

Е.А. Алифанов Н.Е. Егорова

## НЕОЖИДАННЫЙ ФИНАЛ

СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН для развития речи и чувства юмора

## Угадай сказку

познавательная игра - лото



4-7 лет

Для занятий в группах детских садов и индивидуально

Вспоминаем знакомые сказки, развиваем внимание, мышление и речь.

# **ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ПОВЕСТВОВАНИЯ И ОПИСАНИЯ**

<b>ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ</b>	<b>ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ</b>
<p><b>1. ИМЕЕТ СЮЖЕТ И ФАБУЛУ</b></p> <p><b>2. ПЕРЕДАЕТ СОБЫТИЯ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ ВРЕМЕННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ</b></p> <p><b>3. Примерная структура рассказа:</b> <b>НАЧАЛО</b> (экспозиция) – знакомство с героями, обстановкой; <b>ЗАВЯЗКА</b> – с чего начинается повествование, события, где и когда происходят события рассказа; <b>РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ</b> – изложение последовательности событий, эпизодов; <b>КУЛЬМИНАЦИЯ</b> – момент наивысшего напряжения; <b>ОКОНЧАНИЕ</b> – развязка, итог повествования</p>	<p><b>1. НЕ ИМЕЕТ СЮЖЕТА И ФАБУЛЫ</b></p> <p><b>2. ОТСУТСТВУЕТ ВРЕМЕННАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>3. Примерная структура рассказа:</b> <b>НАЗВАНИЕ</b> предмета или явления, описываемого в рассказе; <b>ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ</b> предмета или явления (внешние, внутренние); <b>НАЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА</b> или явления и как с ним взаимодействовать; <b>КАКУЮ ПРИНОСИТ ПОЛЬЗУ;</b> <b>ОТНОШЕНИЕ</b> к данному предмету или явлению</p>

# **ВИДЫ РАССКАЗОВ**

## **ВОСПРИЯТИЮ**

*повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок, рассказы по сюжетной картинке, описательные рассказы по предметным картинкам, предметам, по несложным пейзажным картинам*

## **ПРЕДСТАВЛЕНИЮ**

*Рассказы из личного опыта детей, рассказы-миниатюры из жизни детей по событиям в детском саду, в семье, во дворе и т.д.*

## **ВООБРАЖЕНИЮ**

*Творческие рассказы: придумывание конца рассказа или сказки, составление рассказа или сказки по аналогии, по предложенному (готовому) сюжету, по заданной теме*

Познавательная часть	Активизация словаря	Грамматический строй речи	Развитие связной речи	Мелкая моторика Коорд речи с	Разучивание стихов Чтение худ литературы
<p>-- Обобщающее понятие «Зимующие птицы» - Названия зимующих птиц - Названия частей тела - Формировать представления о повадках, внешних признаках и образе жизни - Вызвать желание помочь птицам пережить холодную</p>	<p><b>Сущ-е:</b> ворона, сорока... туловище, крыло.. корм, зерно, семечки, сало; <b>Гршл-е:</b> голодные, шустрый, быстрый, юркий,... желтопрудая, краснопрудый .. <b>Глаголы:</b> чирикает, каркает... подлетел, перелетел, залетел.. <b>Наречия:</b></p>	<p>1. «Одного-много» 2. «Сосчитай, сколько» (1-5) 3. «2-5» 4. «Доскажи словечко» подлетел, перелетел. 5. «Какая? Какой?» 6. «кто как подает голос?» 7. «Скажи наоборот» 8. «Чей? Чья? Чье? Чьи?» Образование</p>	<p>1. Составление предложений с предлогами. Ответь на вопросы по картине «Кто на ветке?» «Кто под кормушкой?» 2. Составление загадок-описаний по алгоритму: внешние признаки, повадки 3. Составление связного рассказа по серии сюжет.</p>	<p>1. Мелк. моторика «Сколько птиц кормушке нашей прилетело?» 2. Коорд. речи «Снегири» 3. Дид. игра «4 лишней» 4. Дид. игра «Кого не стало?» 5. «Что изменилось?» 6. «Кто, что любит?»</p>	<p>1. <b>Синица</b> Постучит синица Утром мне в окно.... <i>Н. Григорьев</i> <i>а</i> 2. Скребицкий «Появились синички» 3. Рассказы о снепире и воробье (Кузнецова, Тихонова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет») 4. Отгадывание</p>

**ЯЗЫК - ЭТО ИСТОРИЯ НАРОДА**

**ЯЗЫК - ЭТО ПУТЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ И  
КУЛЬТУРЫ**

**ПОЭТОМУ-ТО ИЗУЧЕНИЕ И  
СБЕРЕЖЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА  
ЯВЛЯЕТСЯ НЕ ПРАЗДНЫМ ЗАНЯТИЕМ  
ОТ НЕЧЕГО ДЕЛАТЬ,  
НО НАСУЩНОЙ НЕОБХОДИМОСТЬЮ**

**А. Куприн**