

# Рекомендации логопеда по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников



**Наталья Анатольевна Казова**  
Учитель-логопед ГБДОУ № 17  
Петродворцового района  
Санкт Петербурга

# Исключительная роль речи в жизни человека

- Речь - средство общения и познания
- Речь - ОСНОВА интеллектуального развития
- Речь влияет на эмоционально-личностное развитие и формирование характера
- От уровня речевого развития зависит успешное обучение в школе
- Речь влияет на успешность в решении повседневных жизненных проблем и в профессиональной деятельности

*Речь – визитная карточка человека*

# **Значимость дошкольного возраста для развития речи детей**

**Дошкольный возраст является**

**сенситивным периодом**

**речевого развития ребенка**

**(периодом повышенной восприимчивости  
речи к внешним воздействиям)**

**Наиболее сенситивный период речевого  
развития - от 2 до 3 лет**

# Факторы необходимые для становления речи у ребенка

- Определённый уровень созревания и развития центрального и периферического отделов речевого аппарата
- Нормальный биологический слух
- Полноценная речевая среда

*Осваивать родной язык ребенок начинает благодаря способности к подражанию*

# Этапы раннего речевого развития

- В 3 - 4 месяца - гуление
- В 7 - 8 месяцев – лепет
- К концу 1 и началу 2 года жизни ребенок активно подражает речи взрослых: в словаре около 80-90 звукоподражаний, упрощенных и усеченных слов (би-би, ам-ам, му-му)
- В 3 года - более 1000 слов  
В речи предложения различной конструкции





**Фонетика – раздел лингвистики,  
изучающий фонемы (звуки речи):**

- способы образования
- акустические свойства



**Развитие фонетической (звуковой)  
стороны речи предполагает:**

- Формирование правильного произношения звуков у детей
- Формирование умений различать гласные и согласные звуки; различать согласные звуки по звонкости – глухости, твердости - мягкости

## **Фонематические процессы -**

**«Специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова» Л. С. Волкова**

**Развитие фонематической стороны речи предполагает формирование:**

- **Фонематического восприятия**
- **Фонематического анализа и синтеза**
- **Фонематических представлений**

# Содержание работы по формированию правильного звукопроизношения

- Педагог должен четко и ясно произносить все звуки речи в словах
- Стимулировать появление и четкое произношение звуков речи в соответствии с возрастными нормами
- Обращать внимание на правильную артикуляцию звуков
- Развивать артикуляционную моторику  
*(знать комплекс общей артикуляционной гимнастики)*
- Развивать мелкую моторику *(пальчиковые игры, пристежки, настольные игры: мозаики, конструкторы и пр.)*
- Развивать мимическую мускулатуру
- Поощрять четкое произношение звуков детьми
- Взаимодействовать с родителями и логопедами РЦ «Доверие»

***Нельзя ругать ребенка за неправильное произношение,  
требовать немедленно повторить звук правильно***

# Развитие звуковой стороны речи

## *Последовательность появления звуков*

1 - 2 года	2 – 3 года	3- 4 года	4 – 5 лет
Звуки раннего онтогенеза: гласные кроме [ы] и простые согласные [п], [б], [м], [к], [г]	Звуки среднего онтогенеза, [н], [т], [д] [в], [ф], [х], [й], [ы]	Звуки позднего онтогенеза: свистящие [с], [сь], [з], [зь], [ц], шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ])	Звуки позднего онтогенеза: сонорные звуки [р], [рь], [л], [ль]

***В норме усвоение всех звуков русского языка заканчивается к 4-5 годам***

# Основные виды нарушений произношения звуков

1. **Отсутствие звука** (рука – ука)
  2. **Замена звука** (цыпленок – типлёнок, сам - шам)
  3. **Искажение звука** Например:
    - межзубное произношение некоторых звуков (кончик языка высовывается между зубами);
    - боковое произношение звука (слышится неприятный «хлюпающий» звук);
    - горловое произношение звука [р] (вибрирует нёбная занавеска, а не кончик языка)
- ✓ **Нарушения произношения первого и второго вида до 3-4 лет допустимы**
- ✓ **Нарушения произношения третьего вида самостоятельно не проходят**

# Общий комплекс артикуляционной гимнастики

➤ Для губ:  (А – У – И – О)

➤ Для языка:

1. «Иголочка»
2. «Блинчик»
3. «Чашечка»
4. «Горочка»
5. «Спрятать верхнюю губку под язык»
6. «Спрятать нижнюю губку под язык»
7. «Облизать «варенье» с верхней, а затем с нижней губы»
8. «Грибок»
9. «Лошадка»
10. «Часики»
11. «Качели»

# Русская фонетика

[42 звука]

➤ **Гласные** [а о у э и ы]  
[йа йо йу йэ]



➤ **Согласные** [п пь-б бь, т ть-д дь, ф фь-в вь,  
к кь-г гь, с сь-з зь, х хь, м мь, н нь, л ль, р рь]  
[ц, ш-ж] [й, ч, щ]



**Буквы Ъ ь звуками не являются**

# Гласным звукам живётся легко

потому, что:

- Воздух не встречает преграды
- Язык не двигается, не трудится



# Согласным звукам живётся трудно

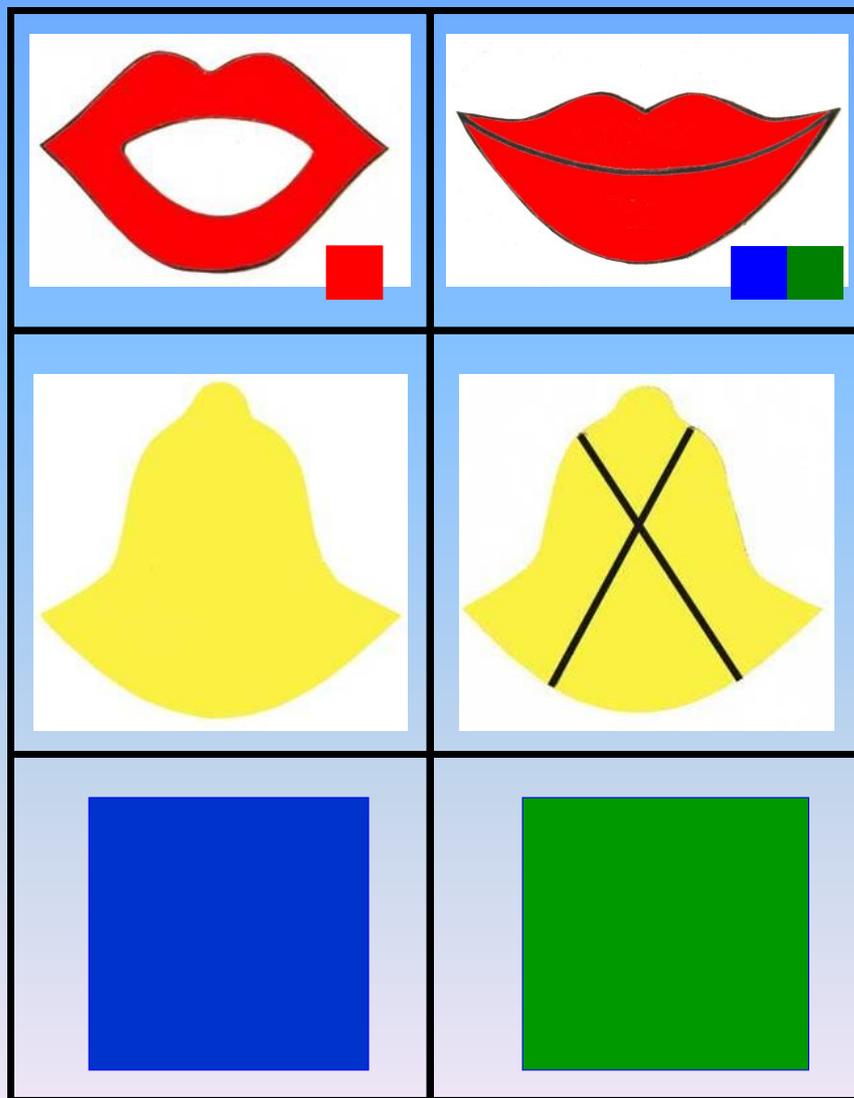
потому, что:

- Воздух встречает преграду
- Язык двигается, трудится



Обозначение звуков цветными символами должно соответствовать общим правилам

# Схема характеристики звука



# Развитие фонематических процессов

➤ Восприятие

➤ Анализ и синтез

➤ Представления

*Основная задача – не навреди!*

# Дидактическое пособие для формирования ФВ и звукового А и С



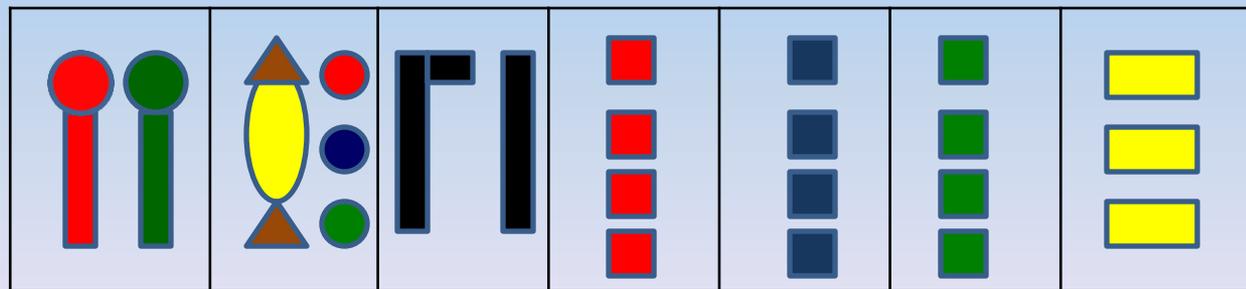
слова



слоги



звуки



# Этапы работы по развитию фонематического восприятия

## *1 этап*

Развиваем способность узнавать и различать неречевые звуки

- **«Что звучит»?** (Используем, спрятанные за ширму, различные музыкальные игрушки и инструменты сначала контрастные по звучанию, а затем близкие)
- **«Громче – тише - одинаково»?** (Используем один музыкальный инструмент)
- **«Далеко – близко»?** (Ребенок находит игрушку, спрятанную воспитателем, опираясь на силу звучания музыкального инструмента)
- **«Что в коробке»?** (Горох, соль, спички, счетные палочки, мозаика и др.)

## **2 этап**

**Учим различать одинаковые звукокомплексы, звукоподражания или слова, опираясь на различную высоту, силу и тембр голоса**

- **«Эхо»**
- **«Далеко – близко»** (Дети отгадывают , где кошка, собачка или лошадка по силе звукоподражания)
- **«Животные и их детеныши»** (звукоподражания)
- **«Три медведя»**
- **«Кто позвал»?** (Ребенок отгадывает по голосу, кто из детей позвал его по имени)
- **«Веселый - грустный»**

## **3 этап**

**Учим различать слова, близкие по звучанию**

- **«Назови похожее слово»** (мак-бак-рак-лак)
- **«Подбери рифму»**
- **«Найди ошибку»** (Ребенок должен хлопнуть в ладоши, если воспитатель произнес слово неправильно: сумка, пумка, сумка, тумка, бумка, сумка, румка)

## 4 этап

Учим запоминать и различать слоги,  
близкие по звучанию

- **«Тарабарский язык»** (ребенок повторяет за взрослым 2–3 слога: та-ту, та-та-ту, та-ту-ты)
- **«Что не подходит?»** (та-та-ту, па-по-по, да-ду-да)

# 5 этап

Развитие ф. в. тесно связано с формированием навыков звукового анализа

- Выделяем заданный **гласный звук** в ряду других звуков
- Выделяем **простые согласные звуки** в ряду других звуков
- Выделяем заданный **гласный звук в слове**  
(в начале слова в ударной позиции)
- Выделяем **гласные и простые согласных в слове**  
( в конце слова)
- Выделяем **гласные и простые согласные в слове**  
( в середине слова)
- Учим различать акустически близкие согласные звуки:  
глухие и звонкие, твердые и мягкие

# Последовательность работы по формированию фонематического анализа и синтеза

- Определение места звука в слове ( начало, конец, середина)
- Определение количества и последовательности звуков в звуковом ряду
- Звуковой анализ и синтез слов, типа *АУ, УМ, МУ, МАК*
- Звуковой анализ и синтез слов, типа *МАМА, БАНТ, БУЛКА*
- Слоговой анализ и синтез
- Анализ предложения по схеме (определение последовательности и количества слов)

***В конце анализа обязательно проводится синтез!***

# Звуковой анализ слов

Дом [ ■■■ ]

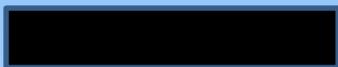
Зима [ ■■■■ ]

Птица [ ■■■■ ]

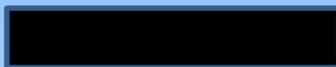
# Последовательность развития фонематических представлений

- Учить детей подбирать слова на заданный звук

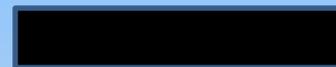
**A-?**



**A-?**



**A-?**



- Учить детей подбирать слова с нужным количеством звуков, слогов
- Учить детей составлять предложения с заданным количеством слов

# Центр речевого развития

## *Практический материал по развитию фонетико – фонематической стороны речи*

- Картотеки и пособия для проведения артикуляционной гимнастики
- Картотеки пальчиковых игр по различным лексическим темам
- Игрушки и игровые пособия для развития речевого дыхания
- Музыкальные игрушки и звучащие предметы для развития слухового внимания
- Дидактические игры и пособия для развития фонематических процессов («Фонематическая коробка» и др.)

# Памятка для взрослых

- Звуки произносим и слышим, а буквы читаем и пишем.

Звуки четко произносим,

Слушаем внимательно.

Буквы правильно читаем,

Пишем их старательно.

- Согласные буквы дошкольники произносят так же как звуки

- Звуки бывают гласные и согласные.

- Гласных звуков – 6 [А, У, О, И, Ы, Э], гласных букв – 10 (А, У, О, И, Ы, Э, Я, Ю, Е, Ё)

- Гласные буквы Я, Ю, Е, Ё содержат два звука, если стоят в начале слова или в начале слога: Я - [ЙА], Ю - [ЙУ], Е - [ЙЭ], Ё - [ЙО]. Если гласные буквы Я, Ю, Е, Ё стоят после согласной, то они содержат только один звук: Я - [А], Ю - [У], Е - [Э], Ё - [О]

- Согласные звуки бывают звонкие (их произносим с голосом) и глухие (их произносим без голоса)

- Согласные звуки бывают твердые и мягкие. [Ш, Ж, Ц] – всегда твердые, [Ч, Щ, Ы] – всегда мягкие.

- Согласные звуки бывают парные [П – Б; Т – Д; Ф – В; К – Г; С – З; Ш - Ж] и непарные.

- Буквы Ъ и Ь знак звуками не являются

- Слова делятся на части - слоги. Слог образуют только гласные

В каждом слоге, словно в доме

Красный огонек горит –

Это звуки гласные, красные, прекрасные

Образуют слог.

- Предложение состоит из слов, «которые дружат друг с другом, поэтому нам понятно, о чем говорится в предложении»

- Границы предложения при письме обозначают большой буквой в начале и точкой в конце

**Планомерная работа по развитию фонетико-фонематической стороны речи является важнейшей предпосылкой успешного обучения письму и чтению в школе**

