



# **Система работы ГБДОУ детского сада № 17 по приоритетному направлению «Речевое развитие»**



**Старший воспитатель ГБДОУ детского сада № 17  
Петродворцового района СПб.**

**И.А. Черкашина**



**Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования.**

**Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи.**

**Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.**





**2013 – 2014 учебный год:  
Городской научно-практический семинар  
«Коррекционно-развивающая работа воспитателя  
логопедической группы в условиях реализации  
ФГОС дошкольного образования»**





**2014 – 2015 учебный год:  
Районный семинар для воспитателей  
общеразвивающих групп  
«Основные аспекты деятельности воспитателей  
общеразвивающих групп в контексте ФГОС ДО»**





# Интеграция с другими образовательными областями



# Участники образовательного процесса





# Взаимодействие с педагогами





# Взаимодействие с детьми

**Речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС дошкольного образования и образовательной программы детского сада включает в себя:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



# Модель планирования включает в себя:

- Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей и видов детской деятельности в первую и вторую половину дня
  - НОД
    - Самостоятельная деятельность детей (организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды)
      - Индивидуальная работа
      - (Коррекционная работа)



# Основные подходы реализации ОО «Речевое развитие»

- Личностно-ориентированный подход
  - Деятельностный подход
  - Компетентностный подход
    - Диалогический
    - Системный подход
    - Средовой подход
    - Проблемный подход
  - Культурологический подход

## Формы работы

### Ранний возраст

- ✓ Рассматривание
- ✓ Игровая ситуация
- ✓ Дидактическая игра
- ✓ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
- ✓ Интегративная деятельность
- ✓ Игра-инсценировка
- ✓ Чтение
- ✓ Поручения
- ✓ Рассказ с наглядным и без наглядного сопровождения
- ✓ Игра-имитирование действий людей и движений животных

### Младший дошкольный возраст

- ✓ Рассматривание
- ✓ Игровая ситуация
- ✓ Дидактическая игра
- ✓ Ситуация общения.
- ✓ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
- ✓ Интегративная деятельность
- ✓ Хороводная игра с пением
- ✓ Словесные игры
- ✓ Игра-драматизация
- ✓ Чтение
- ✓ Обсуждение
- ✓ Рассказ
- ✓ Использование различных видов театра

### Старший дошкольный возраст

- ✓ Чтение
- ✓ Беседа
- ✓ Рассматривание
- ✓ Решение проблемных ситуаций.
- ✓ Разговор с детьми
- ✓ Словесные игры
- ✓ Проектная деятельность
- ✓ Создание коллекций
- ✓ Интегративная деятельность
- ✓ Обсуждение
- ✓ Рассказ
- ✓ Инсценирование
- ✓ Ситуативный разговор с детьми
- ✓ Сочинение загадок
- ✓ Проблемная ситуация
- ✓ Использование различных видов театра

## Методы



### Словесные методы:

рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой.

### Методы практического обучения:

упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики)); творческие действия

Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация.

### Методы проблемного обучения:

проблемная ситуация; метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже очень фантастических)

### Методы поддержки эмоциональной активности:

игровые и воображаемые ситуации; похвала, придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок, игры-драматизации; сюрпризные моменты, забавы, фокусы; элементы творчества и новизны; юмор и шутка.

## Средства



Устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

Скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры.

Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения.

Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека проблемных ситуаций; различный дидактический материал, технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелпицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.



# Взаимодействие с детьми





# Взаимодействие с родителями



# Взаимодействие с социальным окружением: конкурс чтецов





# Предметно-пространственная развивающая среда групп



**Спасибо за внимание!!!**

