

### **«Воспитание патриотических чувств у дошкольников в условиях детского сада на примере проекта: "Подвиг города родного не забудем никогда!"**

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

В современных реалиях тема духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания особенно востребована. Хотим представить свой опыт работы по теме: «Воспитание патриотических чувств у дошкольников в условиях детского сада на примере долгосрочного проекта «Подвиг города родного не забудем никогда».

**Целью** нашего проекта стало воспитание художественными средствами патриотических чувств у воспитанников к подвигу жителей Ленинграда, отстоявших и сохранивших наш город в годы ВОВ.

Реализация проекта проходила в течение года.

Начиная проект, мы столкнулись со следующими **проблемами**:

Подавляющее большинство родителей не были готовы к серьезному и углубленному восприятию темы Блокады. Многие высказывали мнение, что детям дошкольного возраста это не нужно.

Подробнее хотелось бы рассказать о практической деятельности, проходившей на протяжении всего проекта, а именно о содержательном этапе нашего проекта.

#### **Содержательный этап:**

Мы начали свою работу, с того, что попросили родителей, принести нам оформленные небольшие рассказы-сообщения о своих родственниках, прошедших блокаду или войну, фотографий, памятных вещей. Главное было то, чтобы ребенок мог сам рассказать о нем, глядя на фотографию или вещи, связанной с войной.

В беседах мы рассказывали не только о блокаде, но и о войне вообще. Рассказывали о маскировке города, дети знают, что такое затемнение, ежи. На занятиях по Петербурговедению, когда говорим о памятниках СПб, рассказываем о том, как этот памятник пережил блокаду.

Все беседы и рассказы сопровождалось иллюстрациями не только изобразительными, но и музыкальными. Например, во время рассказа о блокаде, фоном звучала Ленинградская симфония Д. Д. Шостаковича. Затем детям, более подробно рассказывалось об этом произведении, о композиторе.

Работа велась по всем направлениям: на занятиях мы знакомили детей с художественными произведениями: «Кукла» Геннадия Черкашина, «Тяпа» Риталия Заславского, «Дети Блокады» Михаила Сухачева.

Занимались рисованием, лепкой, оригами – всё это происходило под звучащую музыку о войне, блокаде, написанную современными композиторами, и композиторами того времени.

Дети посещали музей Боевой славы, организованной при 419 школе, Приморский мемориальный комплекс, музей «Дорога жизни»

В группе была создана инсталляция Блокадный дом.

На примере мультфильмов, рассказывающих о жизни людей в блокадном городе, дети имели возможность, погрузиться в атмосферу тех тяжелых дней.

**Итоговым продуктом** нашего долгосрочного проекта, участниками которого, без преувеличения, можно назвать весь детский сад, воспитанников, родителей, являются выступления детей на концертах и вечерах памяти, участие и победы в патриотических конкурсах и создание авторского анимационного фильма о Ленинградском зоопарке в годы Блокады.

Главным достижением нашего проекта, мы считаем не результаты работы с детьми (ведь дети при упорном и грамотном подходе всегда показывают прекрасные результаты), а то, что мы смогли пройти этот путь вместе с родителями воспитанников от равнодушия и даже неприятия до искренней благодарности и заинтересованности темой. Отсроченные результаты мы получаем до сих пор. Многие пишут, звонят, рекомендуют к просмотру выставки, фильмы, делятся впечатлениями. Уверены, что та самая связь поколений теперь точно не прервется и останется в памяти и детей и взрослых.