

## Эстетическое развитие как условие проявления творческой личности дошкольника

Е.М. Кожевникова, А.Д. Линд  
Санкт-Петербург, г. Ломоносов  
ГБДОУ № 21

«Нельзя вырастить полноценного человека  
без воспитания в нем чувства прекрасного»  
(Рабиндранат Тагор)

В педагогической науке проблема эстетического воспитания детей всегда подчеркивается как одна из важнейших. В настоящее время вопросы эстетического воспитания не теряют своей актуальности, так как современное общество нуждается в творческих личностях с высоким интеллектом, четкими нравственными ориентирами, творческой фантазией.

Дошкольное детство - это первый этап, причем самый продуктивный, становления личности ребенка. В силу возрастных особенностей малыши очень восприимчивы и искренне открыты миру. Музыка обладает мощнейшей силой воздействия на эмоциональную сферу ребенка, для него это мир ярких переживаний, фантазий, игры.

Работа с детьми дошкольного возраста должна быть направлена, прежде всего, на воспитание, а потом на обучение. Эстетическое воспитание дошкольников в ДОУ в нашем понимании – это своеобразная «прививка» хорошего вкуса, имеющая своей целью помочь ребенку сориентироваться в восприятии нравственных ценностей (добра и зла, красивого и безобразного), стимулировать его потребность в творческом самовыражении.

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, [...] бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (ФЗ от 31.07 20, №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").

В связи с актуальностью проблемы главной целью своей работы мы определили воспитание личности ребенка, способного понимать и уважать ценности родной и мировой художественной культуры, творчески их усваивать и беречь.

Для достижения цели работа проводится по следующим направлениям:

- нравственно-эстетическое развитие детей в разных видах музыкальной деятельности (знакомство с лучшими образцами классической музыки, приобщение к народной культуре);
- развитие музыкальных способностей, самореализация в музыкальном творчестве (пение, элементарное музицирование, музыкально-ритмические движения, театрализация);
- приобщение детей к классической музыке, используя разные формы и методы работы (слушание, творческие импровизации);
- социально-коммуникативное воспитание, умение строить личностные отношения со сверстниками и взрослыми (музыкальные игры);
- обогащение эмоциональной сферы ребенка посредством музыки.

Эстетическое воспитание дошкольника включает в себя две составляющие:

1. Формирование эстетического вкуса (ребенок может оценить красоту музыкальных шедевров, эмоционально откликаться).
2. Формирование практических навыков в разных видах музыкальной деятельности для творческой самореализации.

Основные методы работы стандартны - наглядный, словесный, метод практической деятельности. Для этого мы используем качественно подобранный репертуар с лучшими образцами доступной для детей музыки (в соответствии с возрастом), включаем в работу с детьми игры как основной вид деятельности в дошкольном возрасте (в том числе музыкально-дидактические, коммуникативные, театрализованные и др.), предлагаем воспитанникам разнообразие детских музыкальных инструментов, атрибутов, костюмов.

Распространёнными формами в нашей работе являются:

- тематические праздники с музыкальным оформлением;
- музыкальные театрализованные постановки (с использованием разных видов театра);
- музыкальные гостиные;
- фольклорные праздники (уличные гулянья, посиделки с родителями);
- концерты учащихся ДШИ имени И.Ф. Стравинского, дающие возможность детям послушать музыку в живом исполнении и познакомиться с инструментами;
- концерты воспитанников ДОУ для родителей и социальных центров города.

Бытует мнение, что музыка в ДОУ – это несерьезное развлечение, «шоу», забава, и многие родители уверены, что педагог-музыкант всего лишь - аниматор. Мы против такой позиции, считаем ее в корне ошибочной, потому что этот подход приводит к формированию потребительского отношения.

Музыка в детском саду – это творческий, интеллектуальный, физический труд, который дает ребенку возможность проявить себя, испытать радость, приобрести исполнительские навыки, осознать себя значимым. Дети искренне ожидают встречи с музыкой, с удовольствием включаются в процесс музицирования, гордятся результатами успешных выступлений.

Мы видим по оценочным результатам, что наша работа имеет положительную динамику. Приятно отметить, что среди воспитанников есть дети одаренные, продолжающие музыкальное обучение в учреждениях дополнительного образования.

#### **Литература:**

1. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. М., 1985г.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста М., 2007г
3. Груздова И. Музыкально-эстетическая культура детей дошкольного возраста: сущность и пути формирования. «Дошкольное воспитание» №2- М., 2011г.
4. [РОЛЬ МУЗЫКИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА \(infourok.ru\)](http://infourok.ru)