

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №2 комбинированного вида  
Петродворцового района Санкт – Петербурга**

**Использование игровых приемов и  
упражнений  
для развития музыкально-двигательной  
активности детей с ОВЗ**

**Бордак Е.И.**

*«Влияние музыки на детей  
благодатно,  
и чем ранее они начнут  
испытывать его на себе,  
тем лучше для них.»*

*/В. Г. Белинский/*



# *Дети с ОВЗ*

- \*дети с нарушениями зрения ,слепые ;**
- \*дети с комплексными (сложными) нарушениями развития;**
- \*дети с нарушениями слуха;**
- \*дети с нарушениями речи.**



# *Особенность работы с детьми ОВЗ состоит:*

- не в поиске способов освоения разных движений, а в стимуляции элементарной активности у ребенка;
- не в совершенствовании произношения, а в развитии элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний;
- не в разучивании танцев, а в поиске способов побудить ребенка к танцевальному творчеству.

*Игра, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста является ведущим средством их воспитания.*

- **Игровые методы** - это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и детей, которые направлены на достижение задач.
- **Игровые приёмы.** Это составная часть метода, средство повышения активности детей. Игровые приёмы: внезапное появление объектов, игрушек, (мяч, музыкальные инструменты, мягкая игрушка и т.д.).

















**СЛУЖБА РАННЕЙ ПОМОЩИ ДЛЯ ДЕТЕЙ от 1,5 до 3 лет**



# *Групповое занятие в Службе Ранней Помощи*











# *Ребенок, посещающий СРП на занятии в группе раннего возраста*





Спасибо

за

**ВНИМАНИЕ!!!**