

ГБУ ИМЦ Петродворцового района Санкт-Петербурга
Секция педагогов: «Создание условий для раннего развития детей в возрасте до 3-х лет».
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4
Петродворцового района Санкт-Петербурга

**«Развитие познавательной сферы
детей раннего возраста
средствами музыкальной деятельности»**



Презентацию выполнила
Музыкальный руководитель
Щукина Гузель Рафисовна




Цель:

формирование познавательной сферы ребенка раннего возраста средствами музыкальной деятельности в детском саду.

Задачи:

1. Изучить состояние теоретической разработанности проблемы сенсорного развития детей раннего возраста в психолого-педагогической литературе.
2. Подобрать дидактические игры, способствующие формированию сенсорных эталонов детей, и апробировать их в педагогическом процессе ДООУ.
3. Провести анкетирование с родителями детей раннего возраста, с целью выявления у них знаний в области сенсорного развития.





**Каждый родившийся
на Земле ребенок
переходит из Мира
Детства в Мир
Взрослых**

**Ранний возраст
«золотая пора»
сенсорного воспитания
(Профессор Н. М.
Щелованов)**



Сенсорное воспитание

От латинского *sensus* – чувство.
Чем меньше ребенок, тем
большее значение в его жизни
имеет чувственный опыт.
(Педагогический словарь)

последовательное,
планомерное ознакомление
ребенка с сенсорной культурой
человечества.

Ребенок учится определять отношение выявленных или рассматриваемых свойств данного предмета к другим свойствам или предметам. Для этого существуют специальные **«мерки»** или по-другому **«сенсорными эталонами»**





Краткая оценка психомоторного развития детей групп раннего возраста (2-3 года) в ГБДОУ детский сад №4

- **Условные рефлексы сформированы;**
- **Дети могут подождать непродолжительное время что-нибудь или кого-нибудь;**
- **Дети испытывают трудности при переключении на другой вид деятельности;**
- **Требуется многочисленное повторение материала для выработки определенного навыка и умения;**
- **Восприятие становится более дифференцированным;**
- **Внимание становится более устойчивым;**
- **Мышление переходит плавно из наглядно-действенного к наглядно-образному;**
- **Речь становится доминирующей линией развития, но многие дети испытывают трудности в говорении (отсутствие речевых навыков);**
- **Дети выделяют себя из окружающего мира и начинают говорить о себе в первом лице.**



Музыкальная деятельность – это неотделимая часть познавательной сферы ребенка

**По Е. В. Назайкинскому
(музыкант-психолог)**



**Восприятие
музыки**

**Музыкальное
восприятие**





Сенсорный музыкальный опыт — это наличие развитых слуховых ощущений, представлений, как действенно-наглядной ориентировки в звуковысотных, ритмических, тембровых и динамических соотношениях, связанных с выразительными средствами музыки.



Музыкальная предметно-развивающая среда.



**«Я ладошками стучу
Мяч Наташе покачу!»**

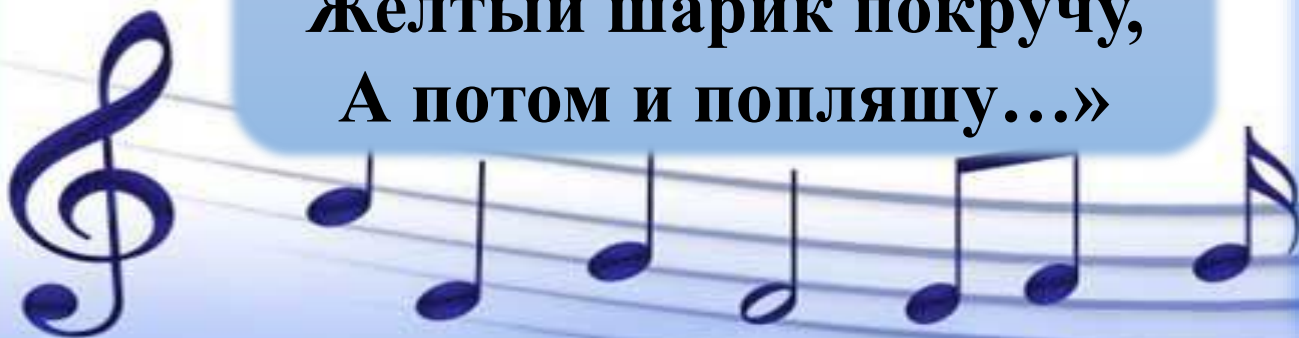


**«Но, лошадка
поскачи,
Едут-едут на
лошадке,
Едут наши
малыши!»**





**«Шарик мой, шарик мой,
Он красивый и цветной.
Желтый шарик покручу,
А потом и попляшу...»**



**«Котик ниточки мотает,
И клубочек навивает ...»**



**«Катится колючий ежик,
Нет ни головы, ни ножек.
Он по спинке мне бежит
И фырчит-фырчит-фырчит...»**





**«У меня в руках
мешочек,
Всем ребятам он
дружочек...
Звонкий молоточек
Подарил он нам,
Очень уж понравился
Нашим малышам»**



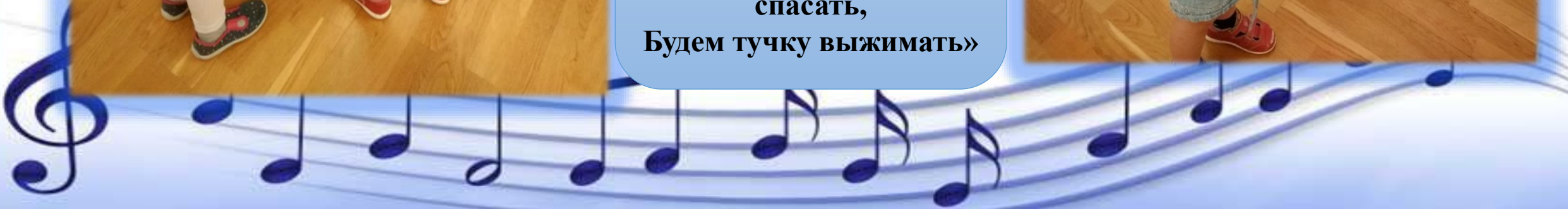


«Тук, тук, мы стучим
Волка напугать хотим.
Тише, тише поиграй,
Заиньку не напугай»





**«Тучка по небу ходила,
Тучка солнышко
закрыла.
Надо солнышко
спасать,
Будем тучку выжимать»**



**«Баю-бай, баю-бай,
Куклу Катю покачай!»**



**«Покатаю Машеньку, куколку свою!
Покатаю Машеньку, песенку спою!
Я в коляске, Машеньку везу,
Я коляску с Машенькой Вове подвезу!»**

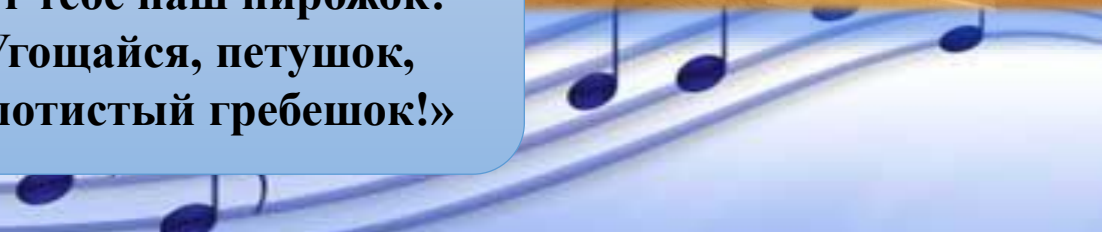




**«Мишка, Мишенька-дружок,
Вот тебе наш пирожок!
Угощайся, Мишка,
Мишка-шалунишка!»**



**«Петя, Петенька-дружок,
Вот тебе наш пирожок!
Угощайся, петушок,
Золотистый гребешок!»**





**«Как, кап, кап...
Зайку бросила хозяйка...»**



Список используемой литературы:

- ✓ Огородник С. И., Панова О. П. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста // Молодой ученый. — 2017. — №37. — С. 119-122.
- ✓ Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981.-240 с.
- ✓ Восприятие музыки: Сб. статей / Под ред. В. Н. Максимова. — М.: Музыка, 1980—256 с.
- ✓ Музыкальное восприятие как предмет комплексного исследования. — Киев: Музична Украина, 1986. — 126 с.
- ✓ Назайкинский Е. В. О психологии музыкального восприятия. — М.: Музыка, 1972. — 383 с.
- ✓ Гогоберидзе А. Г., В. А. Деркунская «Детство с музыкой» (современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста). – СПб, «Детство-Пресс», 2010.
- ✓ И. е. Яцевич. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». – СПб, «Детство-Пресс», 2015.
- ✓ Журнал «Музыкальная палитра». Статья А. И. Бурениной. - № 5, 2011

