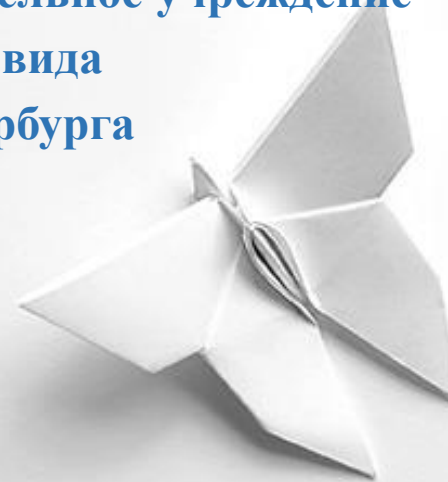
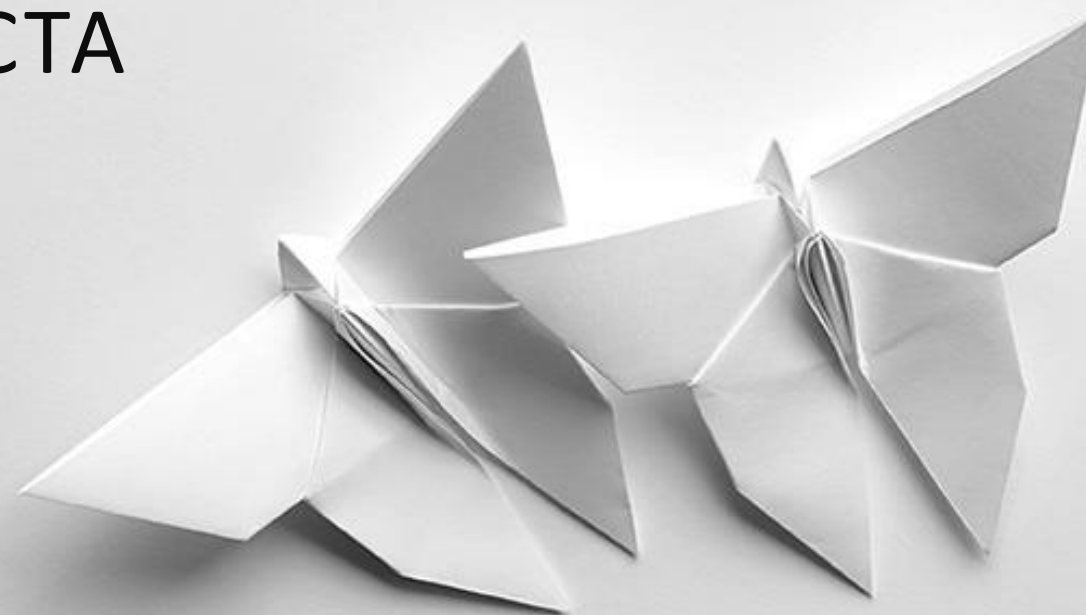


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 общеразвивающего вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга



ТЕАТР-ОРИГАМИ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА



ОРИГАМИ – ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО СКЛАДЫВАНИЯ ПОДЕЛОК ИЗ БУМАГИ, В ОСНОВНОМ БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОЖНИЦ И КЛЕЯ.

- ❖ благотворно воздействует на развитие движений пальцев и кистей рук
- ❖ развитие внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей



ИНТЕГРАЦИЯ ВСЕХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ФГОС ДО:

- ❖ Художественно-эстетическое развитие
- ❖ Социально-коммуникативное развитие
- ❖ Познавательное развитие
- ❖ Речевое развитие
- ❖ Физическое развитие



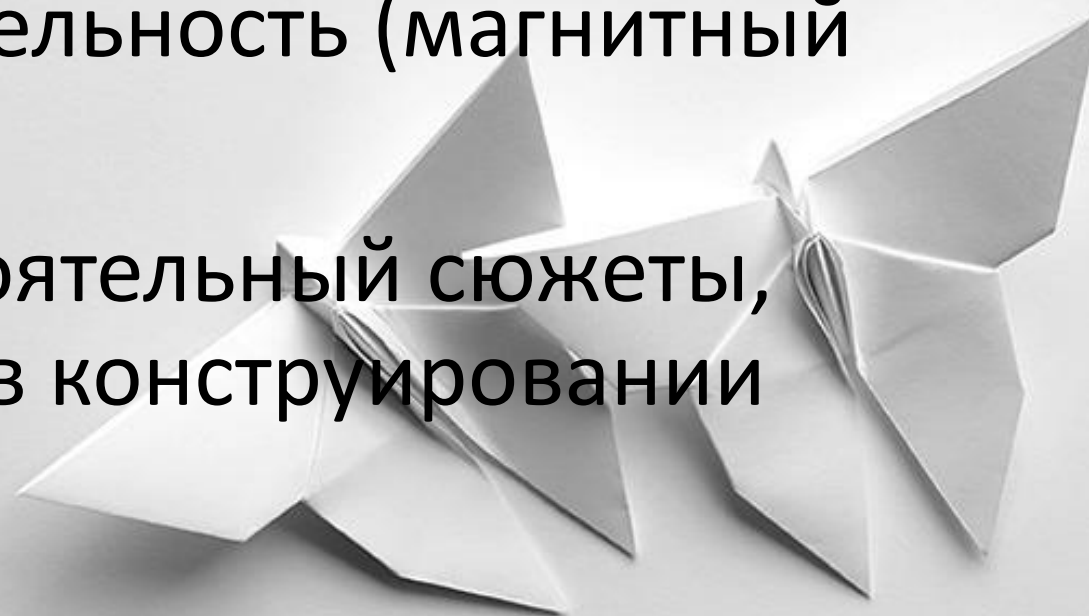
ОРИГАМИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ



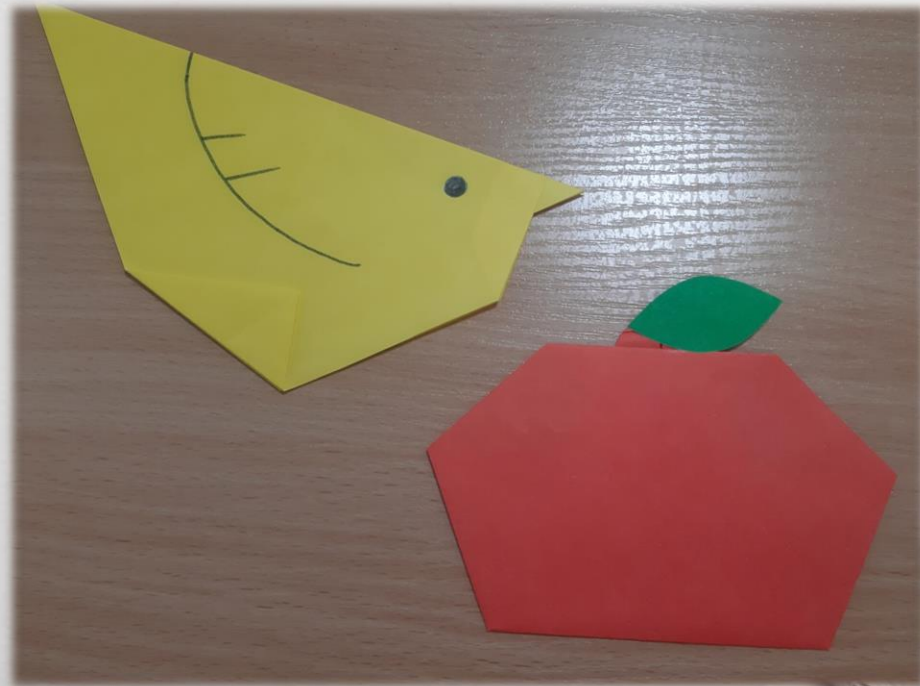


ТЕАТР-ОРИГАМИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В

- ❖ НОД (русские народные сказки)
- ❖ Инсценировки «Аудиосказки»
- ❖ Самостоятельная деятельность (магнитный театр, на плоскости)
- ❖ К концу года - самостоятельные сюжеты, обыгрывание построек в конструировании









Спасибо за внимание!