

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга**

**Зримая песня,
как вид сценического представления
для раскрытия
творческого потенциала ребёнка**

**Бордак Елена Ивановна
Музыкальный руководитель**

**Латышева Ольга Александровна
Воспитатель**

Зримая песня,
как вид сценического представления
для раскрытия
творческого потенциала ребёнка



ЦЕЛЬ:
Создание условий
для развития
музыкально-творческих
способностей детей
в музыкально-театральной
и исполнительской
деятельности.

«Когда песня становится спектаклем»





Первый подготовительный этап.

Работа самого педагога.

Подбор репертуара –очень важен и должен соответствовать таким требованиям, как :

- ✓ **Учет возрастных особенностей детей;**
- ✓ **Интересное, доступное содержание;**
- ✓ **Простая мелодия, состоящая из коротких, повторяющихся фраз;**
- ✓ **Диапазон, соответствующий возрастным и индивидуальным особенностям детей**

**Основной этап.
Работа педагога с детьми.
Этапы работы :**

1. Прослушивание.

2. Беседа.



3. Разучивание песни.
4. Обыгрывание.
5. Соединение текста песни с действием.



Основные формы работы, используемые в постановке зримой песни:

- ✓ *Кукловождение – действия детей с кукольными персонажами*
- ✓ *Актерское мастерство*
- ✓ *Работа с декорационным материалом и атрибутами.*



**Основной этап.
Работа педагога с детьми.
Этапы работы :**

- 1. Прослушивание.**
- 2. Беседа.**
- 3. Разучивание песни.**
- 4. Обыгрывание.**
- 5. Соединение текста песни с действием.**
- 6. Закрепление выученного.**
- 7. Исполнение.**

1-Й РАЙОННЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ
РЕБЯТ С ПЕРВЫМ МЕСТОМ**





ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ



ДИПЛОМ

ГРУППА «КОЛОКОЛ»

Воспитатели: Латышева Ольга Александровна,
Зайцева Яна Хасановна, Сарсания Лилия
ТБДОУ детский сад №2 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

/категория до 18 лет

Директор СПб ТБУ
«Культурный Центр «Прощание»

Президент ГАООРДИ



Санкт-Петербург
2017

уто
ча



TOP PRAZDNIK





**Мини-спектакли на основе песен
раскрепощают индивидуальность
детей, обогащают театральную
зрелищность, открывают широкий
простор для творчества,
соединяя в гармоническое целое
движение, вокал, музыку,
пантомиму.**





Жил-был у бабушки серенький козлик
Вот как, вот как серенький козлик
Бабушка козлика очень любила
Вот как, вот как очень любила
Вздумалось козлику в лес погуляти
Вот как, вот как в лес погуляти
Напали на козлика серые волки
Вот как, вот как серые волки
Вовремя бабушка в лес прибежала
Вот как, вот как в лес прибежала
Прогнала волков всех своею метёлкой
Вот как, вот как своею метёлкой.

**ВОТ И ПЕСЕНКИ КОНЕЦ,
КТО ПЕЛ, ИГРАЛ –
ТОТ МОЛОДЕЦ!**



Используемая литература:

Шаронина, Мария Германовна. "Зримая песня": теория, методика, практика постановки [Текст] : учебное пособие / М. Г. Шаронина ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Челябинская гос. акад. культуры и искусств". - Челябинск : Цицеро, 2010.