

КОМПЛЕКС УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ К КУРСУ «ОСНОВЫ  
МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»  
(модуль «Основы мировых религий»)

*Семенова Ольга Николаевна,  
учитель ГБОУ СОШ № 430  
Петродворцового района*

Введение учебного курса «Основы мировых религий и светской этики» связано с необходимостью реализации образовательной стратегии, нацеленной на духовно-нравственное оздоровление общества.

Еще в начале XX века известный ученый философ и социолог Питирим Сорокин отмечал, что, «судьба любого общества, зависит, прежде всего, от свойств его членов»,<sup>1</sup> а это значит, что рост экономических показателей не возможен без значительных вложений в развитие человеческого капитала. Важнейшей составляющей показателя «здоровья нации» является сформированность культурно-нравственных ценностей ее граждан, их духовности и социокультурной активности. Становление этих качеств личности связано с выработкой мировоззренческих установок, которые закладываются, преимущественно, в школьные годы.

Отчасти на решение этих задач нацелен курс ОРКСЭ, который рассматривается как важная часть образовательной стратегии, связанной с возрождением таких традиционных ценностей российской культуры как справедливость; свобода; жизнь человека; межнациональный мир; семейные традиции; любовь и верность; патриотизм; вера в Россию; единство Российской нации. Принятие этих ценностей учащимися и должно стать главным результатом преподавания новой учебной дисциплины.

Но именно здесь начинаются разногласия в педагогической среде, связанные с выбором инструментов, позволяющих перевести идеальные отвлеченные модели в практику, перейти от списка базовых ценностей к их творческому осмыслению учащимися.

Однако, как отмечают современные исследователи Гукаленко О. В. и Данилюк А. Я., использование религии как кристаллизатора нового общественно-государственного воспитания имеет ряд существенных ограничений<sup>2</sup>. И связано это, прежде всего, с тем, что Россия – огромная многоконфессиональная страна, где ни одна из религий не может претендовать на господствующее положение, так как не в состоянии охватить все многообразие русского мира. Но еще более важно, что религия, обращенная к глубинным

---

<sup>1</sup> Сорокин П. А. Современное состояние России // Новый мир.– 1992, № 4. – С. 188.

<sup>2</sup> Гукаленко О. В, Данилюк А. Я. Воспитание в современной России // Педагогика. – № 10. – 2005. – С. 3–17.

сферам сознания, в значительной степени оторвана от жизненных реалий и не способна дать молодым людям ориентиры существования в современном социуме, образцы социальной деятельности.

Более перспективным представляется иной вектор реализации духовно-нравственного воспитания, связанный с освоением курса ОРКСЭ как культурологической дисциплины. Именно так обозначен статус данного предмета в образовательной программе. Это означает, что в центре изучения оказывается не та или иная религия, как система верований и постулатов, ритуалов и обрядовых действий, а ребенок – наследник многообразия культурных традиций, определяющих базовые ценности русского мира и составляющих понятие российской идентичности. Культурологический подход позволяет рассматривать освоение культуры как процесс созидания мира культуры в себе, участия в диалоге культур, при котором происходит индивидуально-личностная актуализация заложенных в ней смыслов.

Предмет «Основы мировых религий и светской этики» является одним из самых молодых в современной школе и наиболее сложным для преподавания, так как предполагает широкий культурный кругозор учителя, определенный уровень владения им методами и технологиями, способными влиять на личностную сферу развития школьника.

В поисках адекватной системы обучения педагоги вынуждены во многом самостоятельно путем проб и ошибок разрабатывать методический инструментарий, позволяющий донести до учеников 10-11-летнего возраста сложнейшие нравственные, эстетические и философские понятия, составляющие основу религиозных культур и связанные с формированием внутренних мотиваций и установок личности. Подобное методическое творчество приводит к тому, что каждый педагог выбирает тот путь, который может осилить – одни идут по пути теологии (науки о религии), другие – рассматривают курс как возможность приобщения к искусству, третьи позиционируют его как элемент краеведческой работы.

Однако в программе четко обозначено, что курс ОРКСЭ должен рассматриваться как культурологический, обеспечивать становление мировоззренческой позиции ребенка. Но проблема заключается в том, что, заявленный в программе культурологический подход, для значительного большинства учителей – вещь весьма абстрактная. При включении в содержание уроков разнообразных культурных текстов в виде картинок из учебника, слайдов презентации, аудиозаписей, за гранью педагогического внимания остается самый главный вопрос – как перевести внешние по отношению к личности ценности и смыслы во внутренний пласт сознания, сделать их достижениями личностной культуры.

Идея разработки данного комплекса возникла именно по этой причине. Авторский коллектив видел свою задачу в том, чтобы создать серию уроков, обеспечивающих преподавание модуля «Основы мировых религий», базируясь на постулатах культурологического образования. Это обусловило включение в методический комплекс теоретической части, в которой рассматриваются культурологические аспекты преподавания курса ОРКСЭ, приводятся модельные примеры работы с различными объектами культурного наследия, рассматриваются возможности интеграции данного курса с иными культуроориентированными предметами школьной программы.

Вторая, большая часть пособия представляет собой методические разработки уроков, созданные в соответствии с учебно-методическим пособием<sup>3</sup>, рекомендованными для преподавания в 4-х классах. Специфическая особенность данных уроков состоит в том, что они ориентируют учащихся на освоение широкого круга объектов культурного наследия и реализуют технологии внеаудиторного образования<sup>4</sup>, обеспечивающие освоение культуры не только на уровне фактов, но и смыслов. Основными формами работы в данном случае становится исследование (групповое и индивидуальное) разнообразных объектов культурного наследия, выдвижение версий и гипотез, их обсуждение и дальнейшая творческая рефлексия, позволяющая переосмыслить духовные и нравственные доминанты урока применительно к собственной жизни.

Все презентации к урокам собраны на CD-диск, который является неотъемлемым приложением данного комплекса.

В эту часть пособия также включены вариант рабочей программы по курсу «Основы мировых религий», составленной с учетом специфики представленных уроков, и «Рабочая тетрадь» для учащихся. На каждом уроке учащиеся фиксируют наиболее важный материал в специально разработанных «рабочих листах», которые собраны в «рабочую тетрадь ученика». В дальнейшем, по мере заполнения листы становятся основой ученического портфолио, пополняемого также за счет творческих работ школьников, эссе, продуктов проектной деятельности.

---

<sup>3</sup> Данилюк А. Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: Программа общеобразовательных учреждений. 4-5 классы. – М.: Просвещение, 2012.

*Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур.* 4-5 классы: учеб. Пособие для общеобразовательных учреждений / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов. – М.: Просвещение, 2010.

<sup>4</sup> Ванюшкина Л. М. Внеаудиторное образование – путь в открытое образовательное пространство. – СПб., 2003. – 224 с.

Необходимо отметить, что все представленные уроки были апробированы в реальной практике преподавания курса «Основы мировых религий» и скорректированы в соответствии с выявленными проблемами и сложностями. Значимо также, что данные методические разработки одновременно проходили апробацию в двух учебных заведениях, имеющих различные организационно-педагогические условия преподавания курса ОРКСЭ. Это позволило отработать модели реализации представленных уроков как при работе с целым классом, так и с небольшой группой учащихся, выбравших данный модуль.