



Смысловое чтение – ключ к функциональной грамотности

Витько Наталья Викторовна,
учитель начальных классов
ГБОУ школа №411 «Гармония»
Петродворцового района



*«**Функциональная грамотность** – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»*

А. А. Леонтьев



*Читательская грамотность –
это умение человека понимать
и использовать письменные тексты,
анализировать, изучать их
для решения своих жизненных задач*





Родители и учителя – единая команда



Методы мотивации к чтению

Метод Кассиля

Совместное чтение родителей и ребёнка



Метод Искры Даунис (детского психолога)

Письмо под подушкой от сказочного персонажа



Метод неграмотной татарской женщины





Приёмы совершенствования навыков чтения

1. Для развития дикции, артикуляции: скороговорки, произносимые на выдохе; чистоговорки

Любит буква «Р» тигрёнка —
С детства он её рычит.
Любит буква «Р» рыбёшку —
Лучше всех её... молчит.



СЫ- ЗЫ, СЫ- ЗЫ
Стало скучно без козы.
СЕ- ЗЕ, СЕ-ЗЕ
Я нарвал травы козе.





5. Чтение «сплошного» текста

В лесу растут высокие сосны и ели. Столетники росли! Красивы русские леса!

6. Вверх ногами

| | | | |
|--------|-----------|--------|--------|
| ваза | здание | зёрна | закат |
| защита | газон | арбузы | зубры |
| зонтик | Музыкалка | звонки | зубы |
| ковёр | Золушка | розы | золото |
| забор | завтрак | листья | зима |





7. Зашумлённый текст

Мы были в парке. Там интересно. Там липы и сосны. С ветки на ветку скакала белка. Она была не в клетке, а на воле. Она брала баранки у нас из рук.

8. Задания на увеличение поля зрения

Не отводя взгляда от центра, назови, какие буквы ты видишь слева направо.

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | | а | | о | |
| | и | | | ы | |
| | е | | | ё | |
| я | | | | | ю |
| э | | | | | у |

Таблицы Шульте
(аналогично)

| | | | |
|----|----|---|----|
| 14 | 10 | 8 | 11 |
| 15 | 4 | 5 | 16 |
| 9 | 6 | 1 | 2 |
| 13 | 3 | 7 | 12 |



Приёмы обучения смысловому чтению

1. Диалог с текстом:

- ✓ поиск непонятого в тексте;
- ✓ прогнозирование ответов на возникший вопрос и содержание;
- ✓ самоконтроль (проверка своих предположений)

2. Чтение с остановками

Учитель останавливает чтение тогда, когда в тексте есть прямой или скрытый вопрос.





3. Ассоциации или Ассоциативный куст





4. Приём «Тонкие» и «Толстые» вопросы

«Тонкие» – вопросы, требующие простого, односложного ответа;
«толстые» – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа.

«Толстые» вопросы

Объясните почему....?
Почему вы думаете....?
Предположите, что будет если...?
В чём различие...?
Почему вы считаете....?

«Тонкие» вопросы

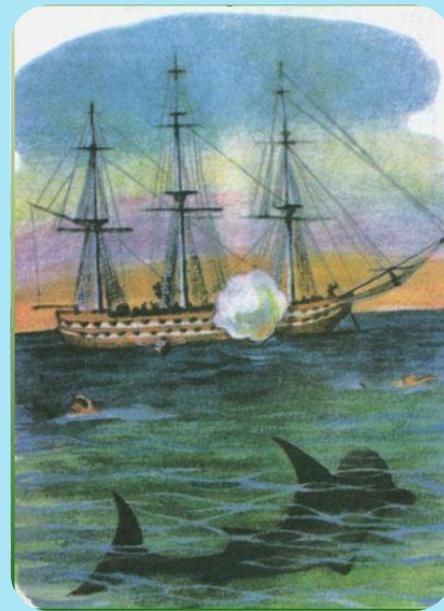
Кто..? Что...? Когда...?
Может...? Мог ли...?
Было ли...? Будет...?
Согласны ли вы...?
Верно ли...?

Приём: следуйте за персонажем книги

Л.Н. Толстой «Акула»

Заполните таблицу, отвечая на вопросы.

- Где стоял корабль?
- Какая была погода?
- Что крикнул капитан?
- О чём думали мальчики?
- Что крикнул сыну артиллерист?
- Что крикнули моряки?
- О чём думали матросы?
- Что «разбудило» артиллериста?
- О чём думал артиллерист?
- Что же случилось с мальчиками?
- Кого можно назвать главным героем рассказа?
- Можно ли назвать старого артиллериста мужественным человеком?





Приём: цитаты

**Кто это сказал? Соедините имя героя и цитату из книги
В. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»**

| | |
|---|------------|
| Отдохну немножко – и вниз. | Землемер |
| А кусаться не будешь? | Жужелица |
| Не с моими ногами по картофельным грядкам прыгать. | Муравьишка |
| Через забор не могу: высок очень. Ты Кузнечика попроси. | Водомер |
| По земле мне трудно, ноги не скользят. Да и гляди-ка: впереди лес. Ищи себе другого коня. | Блошачок |





Приём: «Синквейн»

Осень

Разноцветная, золотая
Увядает, созревает, холодеет
Унылая пора, очей очарованье
Грусть



Москва

Просторная, величавая
Восхищает, удивляет, радует
Сердце нашего государства
Столица

Щенок

Молодой, неопытный
Жуёт, не понимает, удивляется
Он был ещё просто мал
Малыш





Приём: таблица «ЗХУ»

| З – что мы знаем | Х – что мы хотим узнать | У – что мы узнали и что нам осталось узнать |
|--|---|--|
| <p>Произведение Н.Носова «Мишкина каша»</p> <ul style="list-style-type: none">- это рассказ- герой жил на даче с мамой- в гости приехал Мишка- мама уезжает в город | <p>Внешность героя, одежда, жесты, походка, характер</p> <ul style="list-style-type: none">- рецепт каши- поведение- поступки- как можно приготовить пескарей  | <p>Выбери выражения, которые подходят к рассказу.</p> <p>Объясни их смысл.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Дело мастера боится✓ Всё в руках горит✓ Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай✓ Каша хвалилась, что с маслом родилась |



Приём: чтение с остановками

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»

Чтение с остановками открывает возможности целостного видения произведения.

Примерные вопросы:

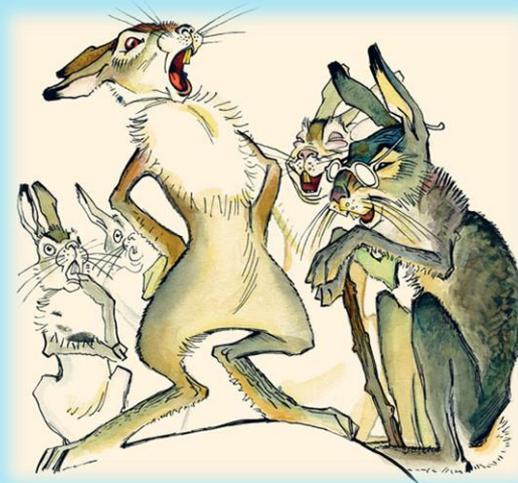
- ✓ Какие ассоциации вызывают у вас герои?
- ✓ Что вы почувствовали, прочитав эту сказку?
- ✓ Какие ощущения у вас возникли?
- ✓ Какие ваши ожидания подтвердились?
- ✓ Что было неожиданным?
- ✓ Как вы думаете, чем закончится сказка?
- ✓ Почему сказка заканчивается словами «Баю-баю-баю»?
- ✓ Как бы вы её закончили?





Приём: словесное рисование картин

Обучает выразительному чтению, глубокому анализу произведений, выявление главной мысли, идеи произведения. Иллюстрации помогают ученикам живо представить то, о чём написано, ярче пережить и глубже понять.





Приём: «Шесть шляп»

| | | |
|---|--------------|--|
|  | (чувства) | - Что вы чувствуете по отношению к герою? |
|  | (оптимизм) | - Что хорошего можно взять из произведения для себя? |
|  | (критик) | - Что плохого в поступках героев? |
|  | (обобщение) | - Дайте совет герою или читателю. |
|  | (учёный) | - Чему следует поучиться у героя. |
|  | (творчество) | - Продолжите рассказ. |



Виды творческих заданий на уроках чтения

- ✓ Напиши рекламную брошюру любого отрывка из текста...
- ✓ Предложи картинку – иллюстрацию к тексту, не рисуя её, а просто опиши, что там будет...
- ✓ Подбери пословицы, которые наиболее точно подходят по смыслу к данной ситуации и наиболее точно передают идею текста...
- ✓ Дай совет герою, напиши эссе...
- ✓ Перескажи текст от лица различных персонажей...





- ✓ Нарисуй, какие звуки ты слышишь, читая стихотворение С. Есенина «Зима»
- ✓ Придумай и запиши счастливый конец для сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»
- ✓ Придумай продолжение к стихотворению Л. Дьяконова «Щенок и снег»
- ✓ Составь свод сказочных законов
- ✓ Придумай рассказ от лица ёлки о её детстве (по сказке Х.Андерсена «Ель»)
- ✓ Придумай свою сказку
- ✓ Составь диафильм к сказке О. Пройслера «Маленькая Баба-Яга»





Приём: незаконченное предложение

- ✓ Сегодня я узнал...
- ✓ Было интересно...
- ✓ Было трудно....
- ✓ Я выполнял задания...
- ✓ Я понял, что...
- ✓ Теперь я могу...
- ✓ Я почувствовал...
- ✓ Я приобрёл...
- ✓ Я научился
- ✓ У меня получилось....
- ✓ Я смог...
- ✓ Я попробую...
- ✓ Меня удивило...
- ✓ Урок дал мне...
- ✓ Мне захотелось...

