

Районные методические чтения Современный педагог – новой школе

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 33 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в познавательно – исследовательской деятельности детей дошкольного возраста

Подготовила:
музыкальный руководитель Позднякова В.В.

Санкт-Петербург
2020

Цель взаимодействия музыкального
руководителя и воспитателя
в познавательно - исследовательской
деятельности - создание условий для
развития познавательной активности
дошкольников



Познавательно-исследовательская деятельность

- вызывает интерес к окружающему миру
- развивает мыслительную деятельность
 - развивает творческие способности
 - стимулирует развитие речи
- дает детям реальные представления о взаимосвязях между различными явлениями и объектами



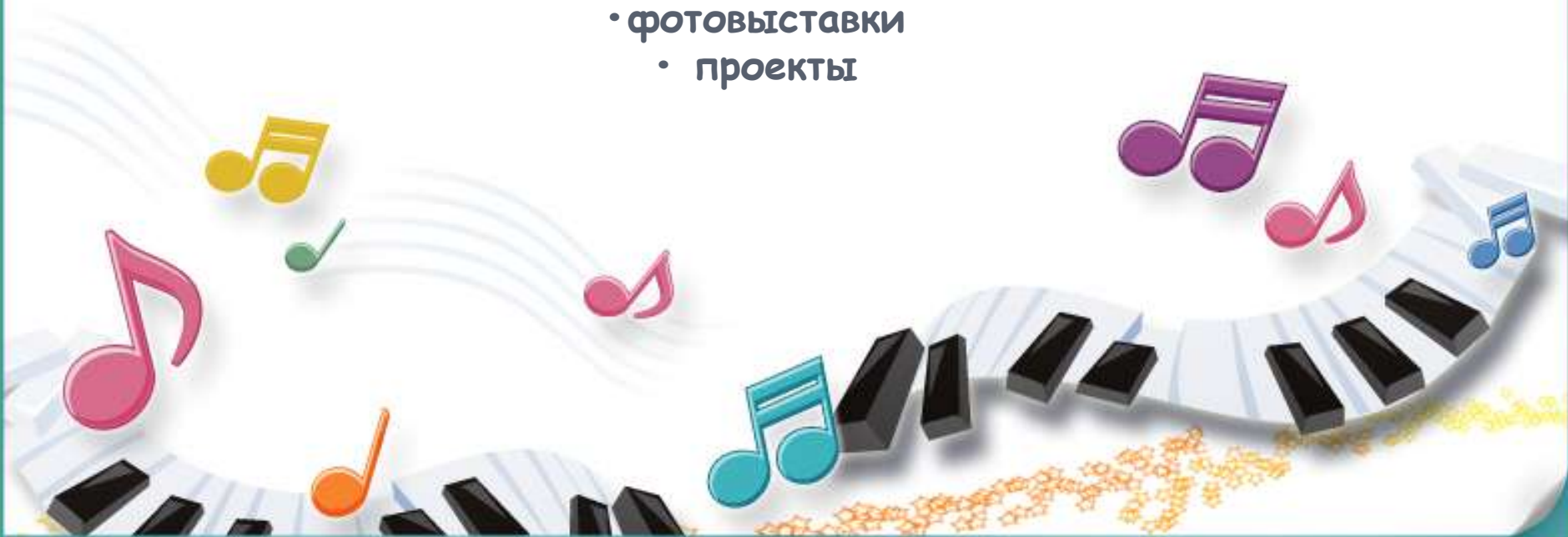
Формы исследовательской деятельности

- познавательное занятие
- экспериментирование
- наблюдения
- труд в природе
- художественно – продуктивная деятельность
- развлечения
- целевые прогулки, экскурсии
- сбор коллекций



Музыкальная работа по экспериментальной деятельности

- сочинительство
- изготовление музыкальных инструментов
 - развлечения
 - концерты
- занятия-эксперименты
- сюрпризные моменты
 - фотовыставки
 - проекты



Совместный проект
музыкального руководителя
и воспитателя
«Море звуков»



ТИП ПРОЕКТА

- По количеству участников – групповой
- По направленности – исследовательский, творческий
- По длительности – долгосрочный: октябрь - апрель

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

- дети подготовительной к школе группы
- музыкальный руководитель; воспитатели; родители

ЦЕЛЬ

Способствовать развитию у детей познавательной активности, музыкальных способностей, умения экспериментировать со звуками

Задачи:

- Расширение представлений детей о свойствах звука через знакомство с элементарными знаниями из области физики
- Развитие у детей желания и умения извлекать звуки из различных источников
- Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении игр, экспериментов
- Развитие у детей комплекса музыкальности:
 - чувства ритма
 - ладового чувства
 - эмоциональной отзывчивости
 - музыкальной памяти
 - музыкального слуха



Этапы реализации проекта:

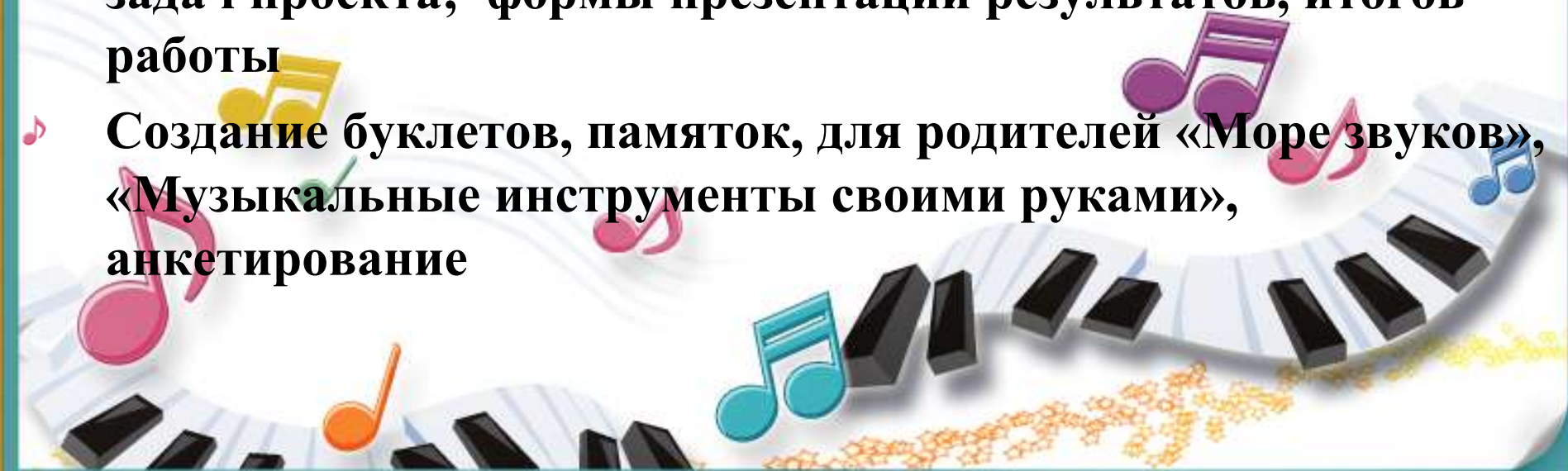
Организационный

Подбор методической литературы, дидактического материала, обогащение развивающей среды, сбор бросового материала

Определение уровня сформированности представлений детей о звуке

Планирование совместной деятельности по реализации задач проекта; формы презентации результатов, итогов работы

Создание буклетов, памяток, для родителей «Море звуков», «Музыкальные инструменты своими руками», анкетирование



В ПОИСКЕ ЗВУКОВ



В ПОИСКЕ ЗВУКОВ



Этапы реализации проекта:

Продуктивный

- 🎵 **Занятия-эксперименты**
- 🎵 **Создание самодельных музыкальных инструментов**
- 🎵 **Привлечение родителей к реализации проекта**
- 🎵 **Визуализация звуков в озвучивании сказок**
- 🎵 **Подготовка музыкальных номеров**



Взаимосвязь музыкального руководителя и воспитателя

Музыкальный руководитель

Подбор методической литературы, изучение материалов, создание презентаций
Планирование деятельности с детьми
Беседы с детьми о звуках, проведение вводных занятий
Создание памяток и буклетов для родителей, анкетирование

Занятия – эксперименты:

«Знакомство со звуками»
«Усиление звука»
«Секреты звуков»
«Звуки разные важны»: деревянные, стеклянные, бумажные, металлические
«Звук и вода»
«Как изменить звук»
«Поющая вода»

Выступление для младших групп со сказками –шумелками
Концерт «Море звуков» для родителей

Воспитатель

Сбор бросового материала
Информирование родителей по теме проекта
Предлагает и организует: группы детей; распределяет роли, ответственность; создание условий для самостоятельной деятельности детей
Создание проблемных ситуаций, беседы с детьми о звуках и создании музыкальных инструментов своими руками

Практические занятия:

«Знакомство со звуками»
«Помощники по усилению звука»
«Передача звука на расстоянии»
«Создание собственного инструмента»
«Волшебные трубочки»
«Пуговицы и нитки»

Организация выставки самодельных детских музыкальных инструментов, изготовленных детьми и их родителями

ЗАНЯТИЯ- ЭКСПЕРИМЕНТЫ

«КАК ИЗМЕНИТЬ ЗВУК?»



«ШУМОВЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ



«ЗВУКИ ДЕРЕВЯННЫХ ПРЕДМЕТОВ»



«КАК УСИЛИТЬ ЗВУК?»



ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

«Предметы и помощники для усиления звука»

«Передача звука на расстоянии»



«СЕКРЕТЫ ЗВУКОВ»



«ПОЮЩАЯ ВОДА»



«ЗВУКИ ВЕТРА»



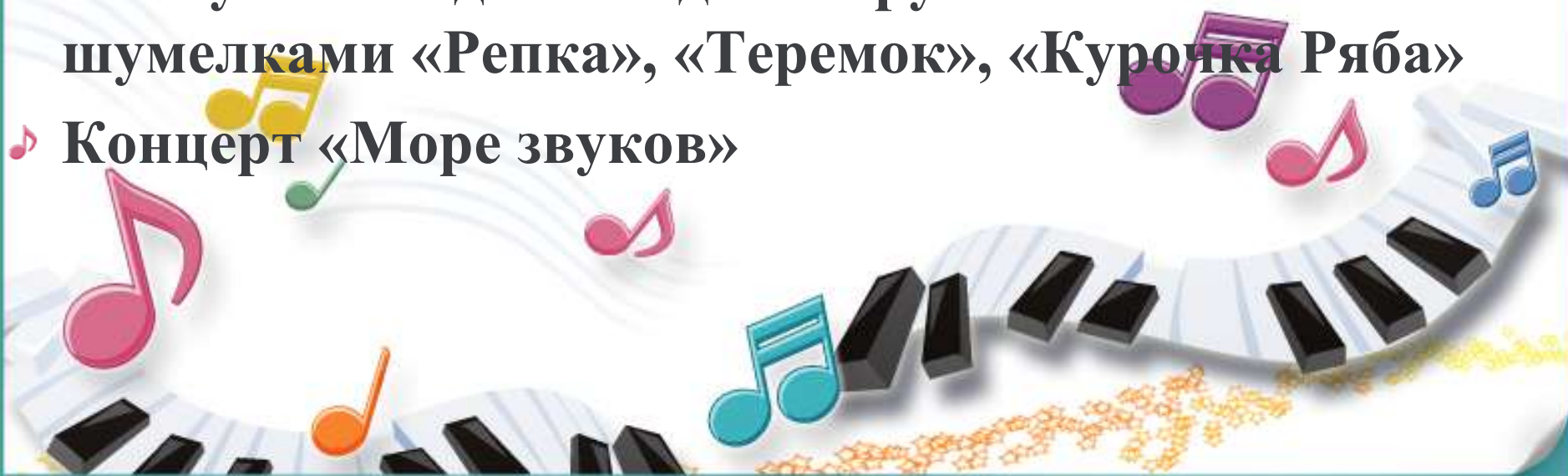
Ментальная карта проекта



Этапы реализации проекта:

Итоговый

- ♪ Мини-выставка детских музыкальных инструментов, изготовленных своими руками из бросового материала, созданных совместно с родителями, воспитателями и музыкальным руководителем
- ♪ Выступление для младших групп со сказками – шумелками «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»
- ♪ Концерт «Море звуков»



Выставка самодельных музыкальных инструментов, изготовленных детьми и родителями



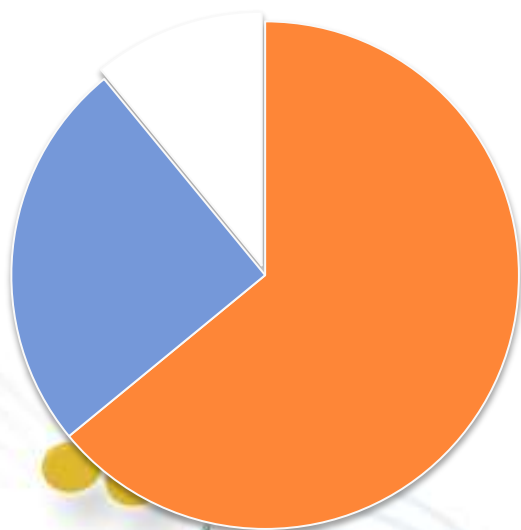


Концерт «Море звуков»



Уровень сформированности представлений детей о звуках

В начале проекта

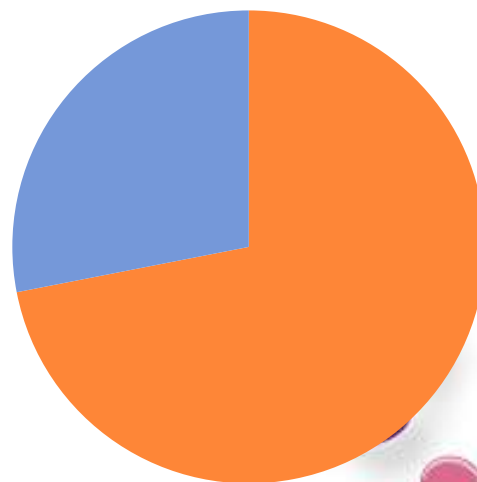


■ достаточный

■ близкий к достаточному

■ не достаточный

**На этапе
завершения
проекта**



Литература в помощь

- 1. «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» №1 – 2003. Изд – во «Либерея – Бибинформ», Москва, 2003
- 2. Кожокарь С.В. Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018.
- 3. «Музыкальная палитра». Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий в домах детского творчества... №5 – 2006.- СПб.
- 4. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности. Парциальная программа «Любознайка» (3-7 лет)/ авт. Сост.: Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: ООО «Детство-пресс», 2018.
- 5. Тютюнникова Т. БИМ! БАМ! БОМ! Игры звуками.- СПб.: 2003
- 6. Хюндлингс А. Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. – М.: Национальное образование, 2015.





Спасибо за внимание!

