



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 30 комбинированного вида Петродворцового района  
Санкт-Петербурга

**Методические чтения**  
**«Современный педагог - новой школе» в 2020 году**

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ**  
**ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ И**  
**УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ**  
**М.П. МУСОРГСКОГО**

**Старший воспитатель**  
**Ежова М.В.**  
**Музыкальный руководитель**  
**Мачнева Е.М.**

**Санкт-Петербург**  
**2020 год**

## *Цель выступления*

**Презентация и независимая экспертная оценка разработанного в ходе опытно-экспериментальной работы инновационно-образовательного продукта (педагогический инновационный проект).**



# АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

здоровьесберегающие технологии на музыкальном занятии дают возможность разнообразить с пользой для здоровья детей привычные виды музыкальной деятельности

интегрированные музыкально - валеологические занятия позволяют шире и интереснее рассказать о пользе здорового образа жизни

новые формы взаимодействия с семьей по музыкальному воспитанию включают вопросы сохранения здоровья детей в детском саду и дома

Использование классических произведений, в частности музыки М.П.Мусоргского

# *Основные факторы воздействия музыки на человека:*

- ✓ **вибрационный**
- ✓ **физиологический**
- ✓ **психологический**



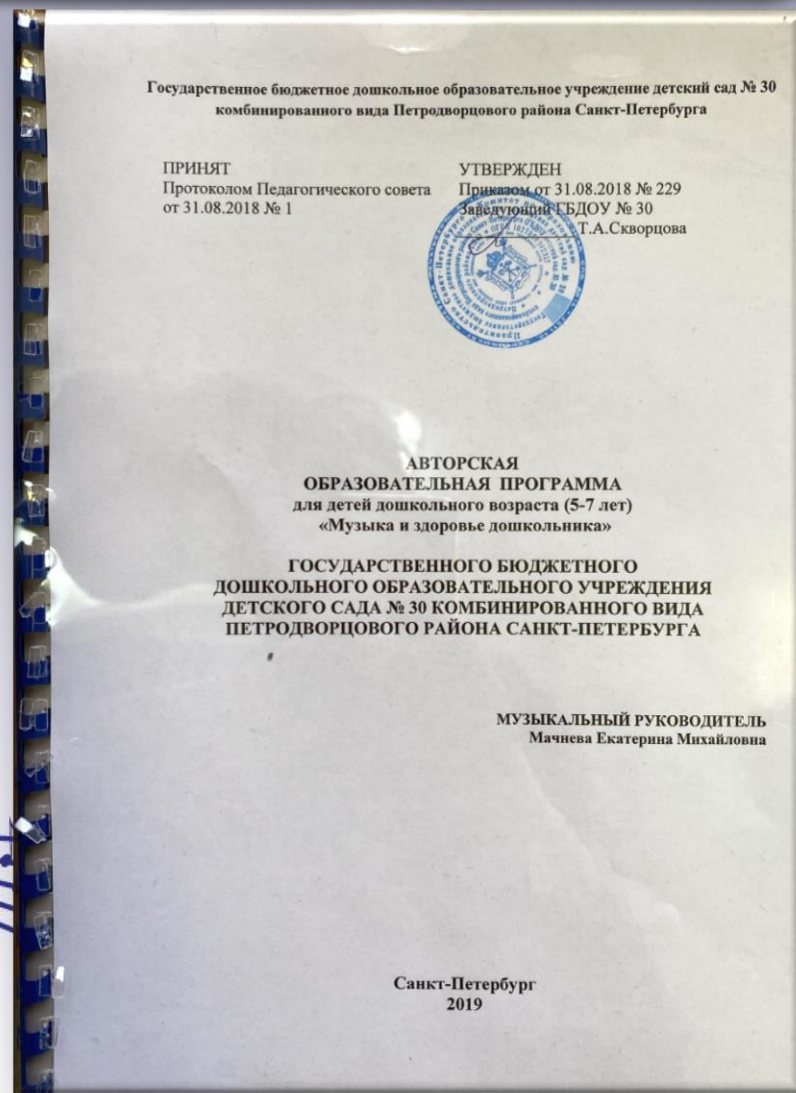
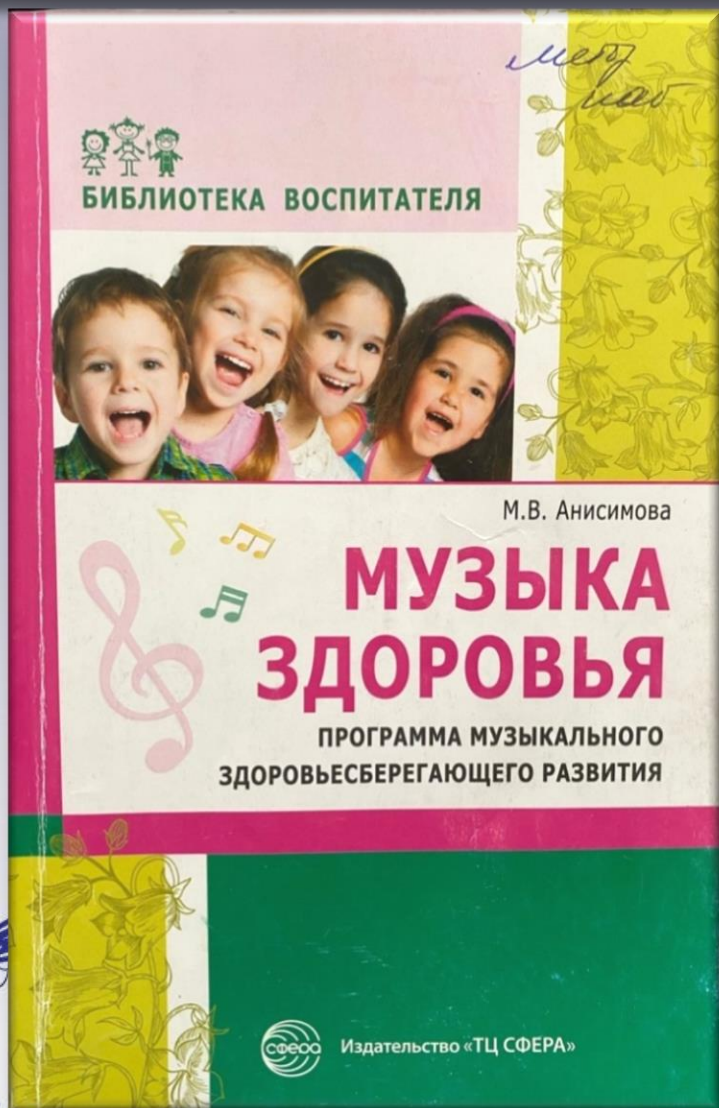
Музыка воздействует на сферы жизни человека через три основных фактора: вибрационный (пение), на физиологический (классические мелодии активизируют мозговые участки, которые отвечают за речь и эмоции ребёнка, его физические, социальные и умственные процессы) и на психологический (ведь слушая классику наверное каждый ощущал, что внутри тебя происходит что-то необъяснимое).



# Первый этап работы: получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности



# Второй этап работы : авторская образовательная программа



# В программе задействованы различные виды здоровьесберегающих технологий

психогимнастические

игры

дыхательная

гимнастика

логоритмика,  
терапия  
творчеством

артикуляционная  
гимнастика



вокалотерапия

игровой массаж

пальчиковая

гимнастика





# Третий этап работы: инновационный педагогический проект по приобщению детей к сказочной классической музыке «Сказка в музыке М. П. Мусоргского»



# Музыкальные образы закреплялись при помощи: конструирования, рисования, музыкальных игр и просмотра мультфильмов



# Музыкальные образы закреплялись с помощью здоровьесберегающих технологий: зрительная гимнастика, логоритмика, дыхательная гимнастика и самомассаж





# Как инструмент развития памяти и мышления была составлена интеллект карта – графическое выражение процессов восприятия



В проекте был использован целостный подход среди специалистов

ДОУ



# Взаимодействие с родителями – форма «Музыкальная гостиная»





## Создание книги о композиторе М.П. Мусоргском и его произведениях





# Завершающим этапом погружения в творчество М.П. Мусоргского был совместный поход в районную библиотеку в выходной день



## *Завершая своё выступление...*

**Такое погружение в классическую музыку помогло детям обогатить музыкальные впечатления и вызвать эмоциональный отклик с пользой для здоровья, что и является целью нашей работы!!!**



*Музыка не только фактор  
облагораживающий,  
воспитательный.  
Музыка – целитель здоровья.*

*Владимир Бехтерев*



*Музыка... Что  
может быть  
лучше!!!*

*Спасибо за внимание!!!*