

Районные методические чтения 2020 «Современный педагог-новой школе»

Секция для музыкальных руководителей

Линд Арина Дмитриевна,
музыкальный руководитель ГБДОУ № 21

Стендовый доклад

Реализация педагогических проектов в театрализованной деятельности

Проект как возможность полного погружения в заданную тему.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям и остаётся, пожалуй, самой популярной, увлекательной деятельностью.

Актуальность проблемы возникает в связи с тем, что родители мало посещают детские театры (удаленность от города), в д/с перестали приезжать профессиональные артисты. Дети испытывают и некоторую боязливость, если не страх, глядя на переодетых в костюмы людей.

Использование проектов в театрализованной деятельности позволяет максимально решать проблемы знакомства с театром. Используя всевозможные формы работы на заданную тему: чтение детской литературы, просмотр мультфильмов, видео-уроки о театре «Путешествие с Чевостиком», театрализованные игры, экскурсии в театр, просмотр спектаклей, фотоотчеты «Где бывали, что видали...», беседы, костюмированные дефиле, оркестровые музыкальные импровизации, рисование с элементами коллажа декораций к спектаклям, инсценирование литературно-музыкальных произведений, постановка и показ спектаклей, и родителями и педагогами, и детьми, приводят к самым положительным откликам.

Консультации для педагогов и родителей по вопросам:

- 1) «Театрализованная деятельность, как средство формирования выразительности речи и её взаимосвязь с другими видами деятельности»
- 2) «Театрализованные игры – путь к детскому творчеству»
- 3) «Театр юных зрителей» - правила поведения в театре»

Взаимодействие всех участников образовательного процесса в подготовке и реализации проекта.

Проект направлен на формирование творческой личности ребёнка, на приобщение детей к музыкально – театральной культуре, которая является мощным инструментом открытия и огранки различных человеческих способностей. Проект выстраивает партнёрские отношения между детьми путём проведения занятий, спектаклей и других мероприятий. Проект предусматривает совместную деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей, артистов и работников Дома культуры и театров), тесное сотрудничество.

Для того чтобы проект принёс ожидаемые результаты, необходимо соблюдать последовательность в планировании театрализованной деятельности, направлять развитие проекта.

Успешность ребенка как активного участника проекта

Анализируя свободную деятельность можно отметить, что дети очень любят участвовать в музыкально- театрализованной деятельности.

Поэтому было решено создать проект «Театр и дети», который поможет всесторонне развивать детей средствами театрального искусства, музыкально-творческих способностей. В проекте открывается та сторона эстетического восприятия, которая даёт толчок развитию познавательной деятельности ребёнка, поскольку художественное произведение (изобразительное, музыкальное, литературное) не только знакомит его с новыми явлениями, расширяет круг его представлений, но и позволяет ему понять художественный образ.

Цель:

1. Пробудить у детей интерес к театрально – игровой деятельности посредством музыки.
2. Сформировать творческую личность посредством музыкально – театральной деятельности.
3. Привлечь родителей к участию в проекте

Задачи:

1. Художественно-эстетическое развитие: развивать способность воспринимать музыку; развивать умение передавать музыкальный образ через мимику, жесты, голосовые интонации и эмоциональное пение.
2. Познавательное развитие: расширять кругозор детей в музыке как виде искусства; развивать творческое мышление детей в передаче игрового образа.
3. Социально-коммуникативное развитие: создать эмоционально-благоприятную атмосферу для творческой деятельности; побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх; приобщать детей к элементарным нормам и правилам взаимоотношений.
4. Речевое развитие: развивать воображение детей при ознакомлении с художественными и музыкальными произведениями; обогащать словарный запас, формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи.
5. Физическое развитие: научить владеть своим телом, координировать действия.

Участники проекта:

1. Воспитатели группы «Золотой ключик»
2. Дети группы «Золотой ключик»
3. Родители детей группы «Золотой ключик»
4. Музыкальный руководитель Линд А.Д.

Планируемый конечный результат:

1. Дети научились разыгрывать несложные сюжеты к сказкам под музыкальное сопровождение.
2. Пополнили центр театрализованного развития в группе.
3. Постановка музыкальной сказки.

Организации проекта или 7 «П»:

1. Постановка проблемы
2. Поиск ресурсов
3. Планирование
4. Процесс
5. Представление
6. Презентация
7. Портфолио

Проект "Театр и дети" интересен для всех его участников, считаю эффективным использование такой формы работы для достижения основной педагогической задачи - формирование творческой инициативной личности.