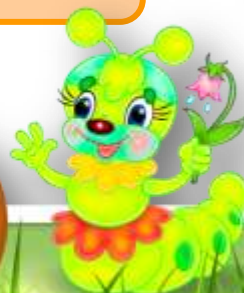


ГБДОУ детский сад № 17

«Эффективность работы над лексической темой образовательной программы дошкольного образования с учётом взаимодействия музыкального руководителя, специалистов и воспитателей ДОУ»

**Музыкальный руководитель
Мадан М. А**



**Речь – основа
интеллектуального
развития**



Психические процессы



Восприятие

Память

Мышление

Воображение



**Увеличение
количества детей с
ОНР**

Модель взаимодействия специалистов в ДОУ



Воспитатели	Музыкальный руководитель	Инструктор по физкультуре	Учитель-логопед
--------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------------

Педагогическая диагностика

Журнал сопровождения каждого ребёнка – логопедические группы

Тетрадь взаимодействия специалистов с воспитателями – общеразвивающие группы

Использование традиционных и инновационных технологий

Лексическая тема

Воспитатель в группе рассказывает и показывает детям материал на данную тему	Музыкальный руководитель использует тему в разных видах музыкальной деятельности	Инструктор по физкультуре предложит подвижную игру на эту же тему	Занятия учителя-логопеда проходят по лексическим темам
--	--	---	--

Что же такое лексическая тема?

По сути, это изучение обобщающих слов и тех понятий, которые входят в смысловой контекст обобщения. **Например, «фрукты», «мебель», «транспорт» и т.д.**

Лексическая тема всегда соотносится со временем года, праздниками и знаменательными датами.



Лексическая тема «Весна»

Старшая группа

- **ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:** весна, март, апрель, май, снег, сосульки, проталины, солнце, ручьи, гонцы весны, половодье, ледоход, капель, паводок, лужи, влага, посевы, посадки, пробуждение, подснежник, оттепель.
- **ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:** холодные, журчащие, звонкие, говорливые, буйные, шумливые, многоводные, весеннее, лучистое и др.
- **ГЛАГОЛЫ:** наступила, продвигается, прилетели, вылетели, кружатся, вьются, хлопочут, вьют, журчат, бегут, звенят, затопляет, тронулся и др.
- **ДЕТИ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ ПОДБИРАТЬ ПРЕДМЕТЫ К ДЕЙСТВИЯМ;**
- **ПОДБИРАТЬ ДЕЙСТВИЯ К ПРЕДМЕТАМ;**
- **ПОДБИРАТЬ ПРИЗНАКИ И НАОБОРОТ;**
- **ПОДБИРАТЬ СРАВНЕНИЯ;**
- **СОСТАВЛЯТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОЮЗОМ "ПОТОМУ ЧТО»;**
- **ОТГАДЫВАТЬ ЗАГАДКИ О ВЕСНЕ.**

Как же реализовать данную тему на музыкальном занятии?



Подбираем репертуар, используя интернет-ресурсы:

- nsportal.ru
- «Живые мнемотаблицы» А. Ярановой
- «Логоритмика» М. Картушиной и др.

Массаж «Дождь»

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют следующие движения.

Муз. рук.:

Дождь! Дождь! Надо нам ладонями

Хлопки

Расходиться по домам.

по спине.

Гром! Гром, как из пушек.

Поколачивание кулачками.

Нынче праздник у лягушек.

Постукивание пальчиками.

Град! Град! Сыплет град!

Поглаживание

Все под крышами сидят.

спины

Только мой братишка в луже

Ловит рыбу нам на ужин.

Французская народная детская песенка

Дети поворачиваются на 180° и делают массаж ещё раз.

Пальчиковая гимнастика

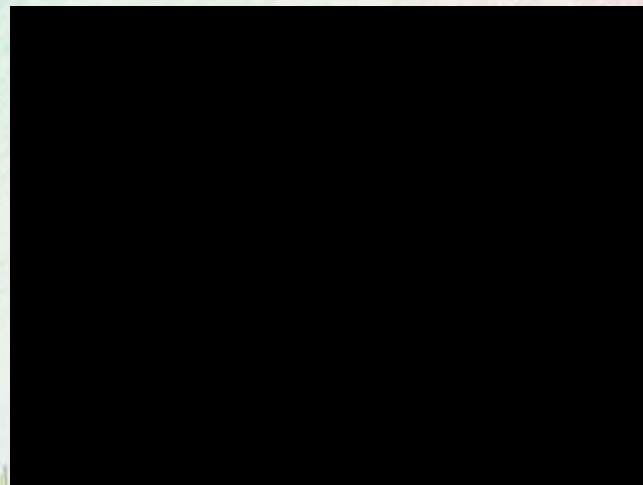
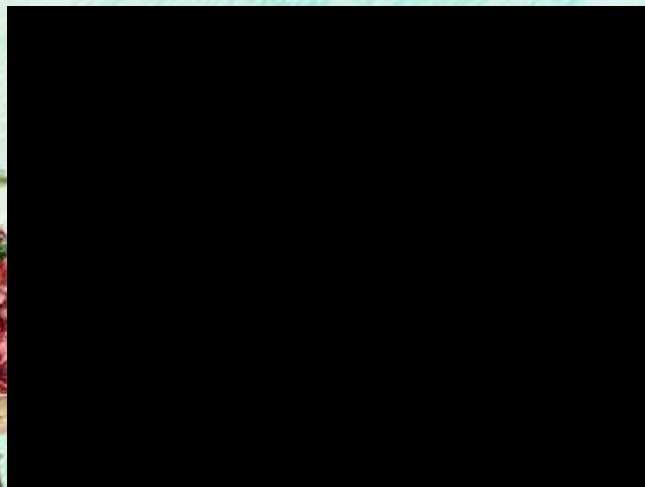
Подснежник

К нам Весна лишь заглянула –
В снег ладошку окунула
И расцвел там нежный,
Маленький подснежник.

*Протягивают руки вперёд
Руки вниз, перпендикулярно корпусу
Руки соединяют в бутон на уровне глаз
Медленно раздвигают пальцы
(«цветок раскрылся»)*

Физкультминутка

Живая мнемотаблица



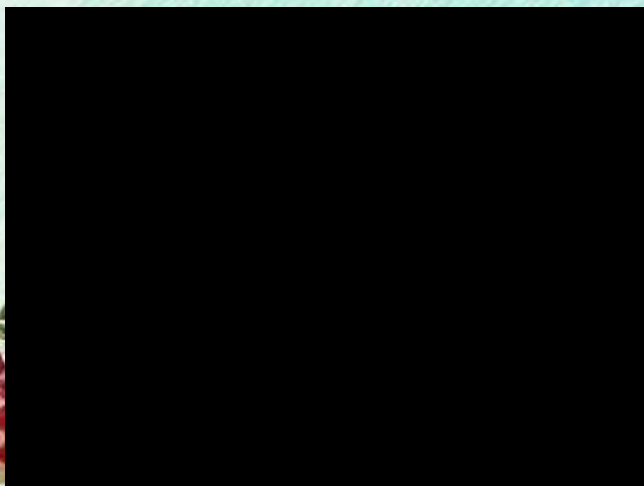
**Слушание музыки – «Март»
П. И. Чайковского**

**Используем в обсуждении
существительные,
прилагательные, глаголы по
данной лексической теме**

Пение с игрой на ДМИ

**Для распевания
используем
словопесенки**

**Подвижная игра
«Через ручеёк»**



**Эффективность использования лексических тем
во взаимодействии
музыкального руководителя, специалистов и
воспитателей ДОУ**

- Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение материала;
- Расширяет и активизирует словарный запас детей;
- Развивает моторику речедвигательного аппарата;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает слуховое восприятие, речевой слух и дыхание;
- Помогает закреплять правильную артикуляцию звуков.

Улучшается общее развитие ребёнка

**Планомерная работа с
использованием лексических тем
во взаимодействии
музыкального руководителя,
воспитателей и специалистов ДОУ
позволяет добиться цели и задач,
поставленных образовательной
программой,
способствует успешному
накоплению речевых средств и
активному использованию их
детьми
и
согласуется с решением, как
общих задач всестороннего
развития детей, так и
специальных коррекционных.**



Литература:

nsportal.ru

<https://yandex.ru/collections/user/rogozinats17/zhivye-mnemotablitsy/>

**Спасибо
за
внимание!**

