

Текст к выступлению

Описание слайда/ Текст выступления.	Слайд
<p><i>«Работа над лексической темой ОП ДО в условиях взаимодействия музыкального руководителя, специалистов и воспитателей ДОУ»</i></p>	
<p>Современные образовательные программы дошкольных учреждений направлены на формирование и гармоничное развитие личности ребёнка, развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Но стремительно развивающийся современный мир оказывает негативное влияние на уровень физического и психического развития детей дошкольников.</p> <p>И большую тревогу вызывает тот факт, что за последние несколько лет значительно выросло количество детей с низким уровнем речевого развития. В нашем ДОУ функционирует 3 группы детей с ОНР, открылся логопункт, который посещает большое количество детей из общеразвивающих групп. Поскольку речь является основой общего интеллектуального развития,</p>	

а все психические процессы – восприятие, память, мышление, воображение – развиваются с прямым участием речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец и др.) – значит, нарушение в формировании одной функции неизбежно влечёт за собой нарушение в развитии другой.

В нашем детском саду накоплен опыт взаимодействия в работе специалистов и воспитателей. Все мы работаем в тесном контакте друг с другом и стремимся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребёнка.
Модель взаимодействия специалистов представлена графически.

Использование активных, продуктивных и нетрадиционных форм взаимодействия, использование новых технологий – ИКТ, проектной деятельности – все эти методы и технологии используют педагоги ДООУ в своей работе.
 Взяв за основу лексический тип планирования при работе с детьми с ОНР (Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Левина Р.Е., Нищева Н.В. и др.) из классической логопедии, при котором занятия проводятся по лексическим темам, воспитатели и специалисты обязательно это учитывают.



Воспитатели	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	Учитель-логопед
Педагогическая диагностика			
Журнал сопровождения каждого ребёнка - логопедические группы			
Тетрадь взаимодействия специалистов с воспитателями - общеразвивающие группы			
Использование традиционных и инновационных технологий			
Лексическая тема			
Воспитатель в группе рассказывает и показывает детям материал на данную тему	Музыкальный руководитель использует тему в разных видах музыкальной деятельности	Инструктор по физкультуре предлагает подвижную игру на эту же тему	Занятия учителя-логопеда проводятся по лексическим темам

Формы работы лексических тем недели разнообразны и потому позволяют использовать их в разных режимных моментах в течение дня и во время других занятий. Это и физкультминутка, и пальчиковая гимнастика, и артикуляционная гимнастика, и подвижная игра на прогулке, и хороводная игра, игры на развитие слухового и зрительного внимания, речевые игры, игры с мячом, составление рассказа по картине, пересказывание текстов, отгадывание и толкование загадок.

Таким образом, на музыкальных занятиях, на занятиях по физической культуре тот раздел, в который входят задания по развитию общих двигательных умений и навыков, дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с общим недоразвитием речи.



Ритм речи, особенно стихов, поговорок, пословиц, используемый на занятиях, способствует развитию координации общей и мелкой моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными.



С помощью стихотворной речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память; стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, без специальных установок настраивая детей на игру.

Все разделы занятия (вводная, основная, заключительная части) подчинены данной теме.

Как же реализовать данную тему на музыкальном занятии?

Подбираем репертуар, используя интернет-ресурсы:
 - psportal.ru
 - «Живые мнемотаблицы»
 А. Ярановой
 - «Алгоритмка»
 М. Картушиной и др.

Массаж «Дождь»
 Дети встают дружно друг за другом «паровозиком» выполняют следующие движения.
 Муз. рук.:
 Дождь! Дождь! Надо нам хлопнуть ладонями по спине.
 Расходится по домам. по спине.
 Гром! Гром, как из пушек. Поколачивание кулачками.
 Нынче праздник у лягушек. Постукивание пальчиками.
 Град! Град! Сыщет град! Поглаживание пальчиками.
 Все под крышами сидит. спины.
 Только мой братишка в ауже.
 Ловит рыбу нам на ужин.
 Французская народная детская песенка

Дети поворачиваются на 180° и делают массаж еще раз.

На музыкальных занятиях я использую в различных частях своих занятиях логоритмические упражнения с целью формирования слухо-двигательной координации. Использую в распевках слоговые цепочки, они развивают фонематический слух, дикцию, высоту и силу голоса.

В песнях, музыкальных играх работаю над музыкально-ритмическим рисунком.
(видео в приложении)

Пальчиковая гимнастика

Подснежник
 К нам Весна лишь заглянула – Протягивают руки вперед
 В снег ладошку окунула. Руки вниз, перпендикулярно корпусу
 И расцвел там позитый, Руки соединяют в бутон на уровне глаз
 Маленький подснежник. Медленно раздвигают пальцы (бутонок раскрылся)

Физкультминутка **Живая мнемотаблица**

Кроме этого, на музыкальных занятиях проводится работа по активизации внимания, ориентировке в пространстве, развитию мелкой моторики рук, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией.

На занятиях по физкультуре использование стихотворных текстов нормализует темп речи детей, что сказывается на формировании слоговой структуры слова. Дети вслушиваются в звуки, слова, контролируя собственную речь. Во время такой физкультурной деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребёнка, развивается фонематический слух.
(видео в приложении)

Слушание музыки – Март П. И. Чайковского

Используем в обсуждении существительные, прилагательные, глаголы по данной лексической теме

Для распевания используем слогопесенки

Пение с игрой на ДМН

Подвижная игра «Через ручеек»

В свою очередь, в коррекционной работе учителя-логопеда присутствует двигательная активность детей, способствующая развитию общей и мелкой моторики. Во всех формах взаимодействия специалистов заложена вариативность.

Совместно с учителями-логопедами в ДОУ проводим музыкально-речевые досуги, а с инструктором по физической культуре – спортивные развлечения и праздники («Масленица», «Спорт и я – верные друзья!» и др.)

На всех группах есть папки для родителей, в которых размещены консультации, касающиеся музыкального воспитания детей («Ваш ребёнок на музыкальных занятиях», «Особенности музыкального развития детей» и др.) Эти консультации размещены и на сайте нашего ДОУ.

Перечисленные формы взаимодействия благоприятно влияют на формирование интереса у детей и их родителей к образовательному процессу, а также повышают уровень профессионального мастерства педагогов.

Концентрированное изучение материала служит:

- средством установления более тесных связей между специалистами;

Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение материала, многократное повторение речевого материала ежедневно, что очень важно, как для восприятия речи, так и для её актуализации.

Эффективность использования лексических тем во взаимодействии музыкального руководителя, специалистов и воспитателей ДОУ

- Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение материала;
- Расширяет и активизирует словарный запас детей;
- Развивает моторику речедвигательного аппарата;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает слуховое восприятие, речевой слух и дыхание;
- Помогает закреплять правильную артикуляцию звуков.

Улучшается общее развитие ребенка

Планомерная работа с использованием лексических тем во взаимодействии музыкального руководителя, воспитателей и специалистов ДОУ позволяет добиться цели и задач, поставленных образовательной программой, способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми и согласуется с решением, как общих задач всестороннего развития детей, так и специальных коррекционных.

Литература:

Литература:

nsportal.ru

<https://yandex.ru/collections/user/rogozinats17/zhivye-mnemotablitsy/>

**Спасибо
за
внимание!**

