

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников, посредством ознакомления с произведениями изобразительного искусства

Л.А. Черкасова, Е.В. Бышовец,

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Художественно-эстетическое воспитание направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства.

Живопись выступает одним из видов изобразительного искусства, на основании которых данные направления образовательной деятельности могут

Этапы работы по ознакомлению детей с произведением живописи



Требования, предъявляемые к произведениям искусства

- ⇒ доступность возрасту, учет возрастных психофизических и индивидуальных особенностей дошкольников;
- ⇒ разнообразие стилиевой манеры;
- ⇒ доступность содержания для детского восприятия;
- ⇒ художественная ценность и разнообразие используемых художником средств выразительности (цвет, линия, колорит, композиция, ритм и т.д.)
- ⇒ положительное эмоциональное воздействие на ребёнка;
- ⇒ содержание должно носить воспитывающий характер.



Образовательные результаты воспитанников:

- ⇒ формируются представления о жанрах живописи: натюрморте, пейзаже, портрете;
- ⇒ формируются умения и навыки самостоятельного (или с незначительной помощью взрослого) обоснования особенностей того или иного живописного жанра на основе выделения его отличительных признаков;
- ⇒ развиваются способности определения содержания, темы картины, настроения художника;
- ⇒ развиваются умения связно и образно высказываться на тему произведения живописи, делиться о своих впечатлениях о картине.

Библиографический список

- ⇒ Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности Григорьева. - М., 2000.
- ⇒ Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. - СПб.: Питер, 2019.
- ⇒ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. - М.: Просвещение, 2002.
- ⇒ Дубовская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие М. : Юрайт, 2019.
- ⇒ Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. - М.: ВЛАДОС, 2006.
- ⇒ От рождения до школы Инновационная программа. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.
- ⇒ Развитие речи и творчества дошкольников. О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2017.

⇒ Наглядный и методический материал по ознакомлению воспитанников старшего дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства



⇒ Методические рекомендации воспитателям по ознакомлению воспитанников старшего дошкольного возраста с живописью



⇒ Памятка для педагогов «Живопись, скульптура, архитектура – жанры, виды, стили»

