

*Л.В. Мартынова
Санкт-Петербург, г. Петергоф
ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района
Санкт-Петербурга*

«Социокультурный потенциал Петергофа как средство формирования гражданско-патриотического воспитания юных петербуржцев»

Сегодня, в условиях общественно-политической ситуации в стране и мире, связанной с проведением Российской Федерацией специальной военной операции, особую актуальность приобретает патриотическое воспитание школьников не только в ретроспективе чувства гордости за историю своей страны, но и стремлений к сохранению традиционных ценностей. Указанное диктует необходимость усиления информационно-просветительской работы с детьми. Одним из эффективных инструментариев для достижения данных целей являются вовлечение детей в творческую деятельность, направленную на формирование у учащихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности.

Воспитание происходит непрерывно: в семье, школе, социуме, окружающей среде. И мы хотим поделиться опытом организации открытого конкурса детского изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Находится рядом: Петергоф и окрестности» для учащихся общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга, потому что на наш взгляд, именно художественное и декоративно-прикладное искусство, в силу своего эмоционального воздействия, может активно влиять на формирование нравственных ценностей и жизненных смыслов, стимулировать саморазвитие культурной личности и приобретение положительного социального опыта.

Петергоф....

С чем он ассоциируется, что первое вам приходит в голову, когда мы слышим это название?

Петергоф – город, известный стране и миру, прежде всего, своими фонтанами и уникальными садово-архитектурными ансамблями Верхнего и Нижнего парка. Но это лишь малая часть того, что составляет культурное наследие Петергофа – современного города, который продолжает динамично развиваться, органично соединяя в едином пространстве прошлое и настоящее. Об истории этого города, его дворцах и парках, их хозяевах и обитателях написано множество книг, создан не один десяток фильмов.

Однако, как это ни удивительно, у большинства жителей России, а подчас и у жителей самого Петергофа, город ассоциируется лишь с одной достопримечательностью. Петергоф воспринимается как город-музей, в то время как существует совсем иной Петергоф – живой

и развивающийся город со своей уникальной историей, социальной и культурной инфраструктурой, памятниками и памятными местами, представляющими немаловажный интерес с точки зрения сохранения культуры Петергофа, Санкт-Петербурга и России в целом.

Так появилась идея создания конкурса детских творческих работ «Находится рядом: Петергоф и окрестности», который стал частью большого краеведческого проекта «По ту сторону фонтанов». Конкурсные работы стали иллюстрацией к интерактивным экскурсионным маршрутам по малоизвестным достопримечательностям Петергофа и его окрестностям, а также используются для оформления информационных социальных плакатов.

Конкурс проводится Домом детского творчества для учащихся общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга. В этом году конкурс будет проводиться в пятый раз. За это время через конкурс прошло более 300 учащихся нашего района. Цель конкурса: приобщение петергофских школьников к изучению истории и малоизвестных достопримечательностей Петергофа и его окрестностей, не входящих в ГМЗ «Петергоф», а также содействие духовно-нравственному и патриотическому воспитанию через развитие детских и молодежных инициатив и творчества во славу родного края.

Обязательным условием конкурса является создание детских работ в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства, изображающих различные объекты: памятники, архитектурные сооружения, дома и постройки известных горожан Петергофа различных эпох, отражающих богатую историю нашего города.

При отборе объектов учащиеся проводят исследовательскую работу по поиску и сбору информации, итогом которой является создание творческих работ. По результатам конкурса издаются социальные плакаты с QR- кодами экскурсионных маршрутов, которые размещаются на информационных стендах города.

Участвуя в конкурсе, выбирая тему для работы, ребята узнают много нового об архитектуре, авторах постройки, жителях, тайнах не только сохранившихся построек, но и утраченных во времени. Конкурс позволяет детям поведать о любимых местах для прогулок, памятных уголках в Петергофе, создает условия для творческого общения и информационного обмена обучающихся образовательных учреждений Петродворцового района.

По итогам конкурса в Доме детского творчества проводятся выставки, создаются видеоролики, которые размещаются на сайте учреждения. Спустя несколько лет использования данного формата проведения конкурса, мы заметили положительную

динамику как по количеству участников конкурса, так и по содержанию предоставляемых работ.

На наш взгляд, патриотическое воспитание невозможно без изучения информации о месте, где ты родился и живешь, о людях, которые создавали историю и живут рядом сейчас.

Важным становится то, что ребята включаются в созидательную деятельность по своим интересам. В ходе подготовки творческих работ создается особая образовательно-воспитательная среда, мотивирующая на раскрытие творческого потенциала ребенка, стимулирующая к самостоятельной деятельности и приобретению положительного эмоционально-смыслового опыта.

Ведь сила воспитательного воздействия декоративно-прикладного искусства в том, что воспитание происходит не нравочениями, а художественными образами, которые обладают большой силой воздействия, оставляя заметный след в душе, сознании учащихся, побуждают их становиться лучше, добрее, красивее.

Таким образом, конкурс решает несколько значимых задач: культурную – обогатить представление горожан и гостей города о Петергофе, его культурно-историческом наследии и современной жизни; социальную – привлечь жителей города к изучению и освоению малоизвестных памятников и исторических мест Петергофа; образовательную – создать условия для становления локальной идентичности подрастающего поколения.