

## Урок литературного чтения во 2 классе

**Тема урока:** «Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»

**Цель:** организация работы по овладению новыми знаниями и способами деятельности по содержанию произведения М. М. Пришвина «Ребята и утята».

**Задачи урока:**

- Познакомить обучающихся с произведением М.М. Пришвина «Ребята и утята», с художественными особенностями рассказа; организовать эмоционально-эстетическое восприятие; учить формировать идею произведения.
- Развивать навыки осознанного и правильного чтения, речь обучающихся; формировать умение отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; развивать этические чувства и эмоционально-нравственную отзывчивость.
- Воспитывать потребность в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру, интерес и уважение к писателю как создателю художественного произведения, ответственное отношение к результатам личного и коллективного труда.
- Способствовать формированию функциональной грамотности обучающихся.
- Развивать читательскую грамотность обучающихся посредством разнообразных форм и методов работы с текстом.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

- Ребята, начинаем урок, улыбнитесь друг другу. Создадим позитивное настроение. Я вам желаю интересной, познавательной и продуктивной работы на уроке.

#### II. Основные этапы урока продуктивного чтения

##### Этап I. Работа с текстом до чтения

Звучит аудиозапись – «Голоса птиц».

##### 1. Актуализация знаний, определение темы, цели, проблемы урока

*Игра «Да-нет» (с использованием сигнальных карточек)*

- Вы любите слушать, как поют птицы?
- Вы сможете разорить птичье гнездо?
- Вы когда-нибудь замахивались палкой на собаку?
- Любите ли вы животных?
- Можете ударить кота?
- Можете ли вы остаться равнодушным, если кто-то обижает других?

Ребята, среди вас много тех, кто любит животных? Поднимите руки. Вы меня порадовали. Оказывается, среди взрослых много тех, кто ценит и любит животный мир.

##### 2. Антиципация чтения

- Мне не терпится познакомить вас с одним из таких людей.
- Посмотрите, пожалуйста, на портрет. Что вы можете сказать о характере этого человека?

– Кем он может быть по профессии?

– Это портрет Михаила Михайловича Пришвина, детского писателя. Я уверена, что диалог с человеком, влюблённым в свою Родину, в её неповторимую природу, никого не оставит равнодушным.

Пришвин, прежде чем стал писателем, попробовал себя в нескольких профессиях. Путешествуя по лесам, по степям с дорожной сумкой и охотничьим ружьем, он наблюдал за природой. Любовался её красотой. Это был не просто наблюдательный человек, а человек неравнодушный к чужой беде. Его неравнодушие проявлялось во всех его делах и поступках. В этом мы сегодня убедимся.

– Какого человека можно назвать неравнодушным?

(небезразличным к людям и окружающему)

– Какие произведения М. Пришвина вам известны?

– Зная автора, можем предположить жанр произведения, с которым мы сегодня познакомимся? (*Стихотворение, сказка, рассказ?*)

– Вы лучше поймёте творчество М. Пришвина, когда познакомитесь с его биографией.

(У каждой колонки обучающихся разные карточки с текстом биографии писателя).

– Прочитайте, пожалуйста, текст на жёлтых карточках. Расскажите, что узнали о писателе. Карточки:

1) М.М. Пришвин написал много книг и для взрослых, и для детей.

Он родился 4 февраля 1873 г. в Орловской губернии. Жилось его семье трудно, так как мать осталась одна с пятью детьми. В Германии закончил университет и стал агрономом. Он собирался заняться наукой, но стал писателем. Несколько лет был сельским учителем, библиотекарем. Писателем стал в 30 лет.

2) Очень часто в произведениях М. Пришвина читатели встречаются с собаками. Все собаки, о которых рассказывает писатель, были «лично известны» автору – принадлежали ему самому или его друзьям. Он очень любил этих животных и даже немного завидовал их «нюхательному аппарату».

3) Пришвин много путешествовал. Побывал на Дальнем Востоке, в Средней Азии, Сибири. Весной писатель отправлялся в леса, на речки и озёра. Он внимательно наблюдал за всем, что происходило вокруг него, и не только наблюдал, но и исследовал. Михаил Михайлович с детства любил охоту, но его охота была особенной: не за птицей или зверем, а за открытиями.

– Что узнали из жизни Пришвина?

– Каких животных особенно любил автор, и чему завидовал Пришвин?

– Где побывал М. Пришвин? Чем любил заниматься?

– Как вы понимаете: «охота за открытиями»? (Любил узнавать новое)

– Давайте и мы отправимся за новыми открытиями.

### **3. Определение темы, цели урока, постановка задач урока**

#### ***Игра «Найди слова»***

– В данном ряду букв найдите «спрятавшиеся» слова, и вы узнаете название произведения, с которым мы сегодня познакомимся:

анвребятапвиышяокаутятавгрл

– Назовите слова, которые вы нашли. (Ребята и утята)

– Предположите: кто является героем произведения?

– Сформулируйте тему и цель урока.

(Тема урока: «Знакомство с произведением М. Пришвина «Ребята и утята», определение главной мысли произведения и его жанра».)

Цель урока: прочитать произведение, понять, что хотел сказать автор, сделать вывод.

– Давайте поставим перед собой задачи, чтобы вы хотели узнать, побывав в гостях у писателя?

(на доске – слова-помощники: узнать, познакомиться, определить)

\* Узнать о жизни и творчестве писателя.

\* Познакомиться с новым произведением.

\* Определить главную мысль произведения, которое будем изучать на уроке.

#### 4. Прогнозирование содержания по опорным словам (стратегия ключевых слов) – на доске

Ознакомьтесь с ключевыми словами:

- уточка с утятами
- путешествие к озеру
- зашвыряли шапками
- бросилась спасать
- счастливого пути

– Предположите, как могут развиваться события в произведении?

#### Этап II. Работа с текстом во время чтения

Откройте учебник на странице 130, найдите произведение М. Пришвина «Ребята и утята». Читаем 1 часть.

В тексте нам встретились незнакомые слова. Попробуем объяснить их значение.

**Словарная работа:** (слайды)

**Чирок-свистунок** – самая маленькая уточка. Утки бывают не только домашние, но и дикие. Обитают эти птицы на небольших водоемах. Она весит меньше 600 граммов. Это очень ловкая уточка. Она хорошо плавает и летает. Поднимается и садится почти также как вертолёт – вертикально.

**Верста** – старинная русская мера длины. Чуть больше 1 км.

**Вода спала** – с наступлением лета уровень воды в водоеме уменьшился.

**Кузница** – помещение, где работают кузнецы, мастерская с печью для переплавки металлов, для подковывания лошадей.

Почему утке пришлось устроить гнездо так далеко от озера?

– Как вы думаете, почему уточка всё-таки решила привести утят к озеру?

– Объясните цель такого сложного путешествия.

– Почему птица выбрала дорогу в обход деревни?

– Что значит для утят идти к озеру на свободу? (*На озере есть, где плавать, добывать корм*)

– Долго ли раздумывала уточка, прежде чем перевести своих утят? Какое слово об этом говорит? (*Наконец-то*)

– Сколько надо было идти до озера? Прочитайте. (*3 версты, чуть больше 3 км*)

– Это много или мало для человека?

– А для маленькой уточки?

– Были ли у уток враги?

– Правильно ли поступала утка, идя позади своих деток? Аргументируйте ответ.

– Как автор относится к уточке?

– Как можно озаглавить первую часть произведения?

Запишем в тетрадь. (Путь к озеру.)

### **Прогнозирование. Комментированное чтение второй части**

- Как вы думаете, какие опасности могли подстергать утку и утят?
- Кто сможет прийти на помощь беззащитным птицам?
- Прочтем дальше и узнаем, подтвердились ли ваши предположения.  
(чтение 2 части текста)

- Как стали вести себя мальчишки, увидев утят? Прочитайте. (*Зашвыряли шапками*)
- Зачем ребята это делали? (*Просто так, для забавы*)
- Как вела себя уточка, когда ловили её утят? Докажите словами текста.  
(*Беспокоилась*)

- А какое чувство пережили утята?
- Как вы думаете, если бы утята могли разговаривать, что бы они кричали?
- А какое слово вы кричите, когда боитесь? (*Мама*)
- На кого же похожи в данном случае утята? (*На детей*)
- А ваша мама переживает за вас?
- Сделаем вывод, который постараемся восстановить на карточке. Подчеркните, пожалуйста, необходимые слова в скобках.

*Для матери нет никого дороже и ближе своих (детей, утят). Нет ничего сильнее материнской (любви, нежности). Очень часто мать ценой собственной (жизни, планов), собственного благополучия спасает детей (от гибели, от счастья). Это в равной степени можно отнести как (к людям, к растениям), так и к животным. Вы ещё (маленькие, большие) и вам трудно представить себе ту щемлящую (боль, радость) и тот (ужас, покой), которые испытала уточка-мать. Но вы можете представить, как поведёт себя (ваша, чужая) мама, когда вам грозит (опасность, удача).*

**Вывод.** Для матери нет никого дороже и ближе своих детей. Нет ничего сильнее материнской любви. Очень часто мать ценой собственной жизни, собственного благополучия спасает детей от гибели. Это в равной степени можно отнести как к людям, так и к животным. Вы еще маленькие и вам трудно представить себе ту щемлящую боль и тот ужас, которые испытала уточка-мать. Но вы можете представить, как поведет себя ваша мама, когда вам грозит опасность.

- Почему ребятам не удалось поймать уточку?
- Предложите свои варианты, как можно озаглавить эту часть произведения. (Мать в величайшем волнении).

### **Физминутка**

Вышли уточки на луг,

Кря-кря-кря! (*Шагаем*)

Пролетел зеленый жук

Ж-ж-ж! (*Машем руками-крыльями*)

Утки шею выгибают. (*Круговые вращения шеей*)

Клювом перья расправляют. (*Повороты туловища влево-вправо*)

Зашумел в пруду камыш (*Наклоны туловища*)

Ш-ш-ш.

И опять настала тишь. (*Сели*)

### **Чтение третьей части с комментированием.**

Прочитаем следующую часть и узнаем, что произошло с главными героями.

Ответим на вопрос после чтения 3 части: «Какой именно фрагмент текста был проиллюстрирован художником на странице 131?»

Какое название можно подобрать к иллюстрации? Прочитайте отрывок, который соответствует данной иллюстрации.

- Когда дети осознали, что они могли бы стать причиной большого несчастья?
- Как автор сумел помочь ребятам исправить ошибку? Почему он не стал ругать детей?
- Раскаялись ли ребята в своём поступке? Из каких слов это видно?
- Можно ли сказать, что ребята были жестокими? (*Мальчики не хотели причинить утятам зло, их поступок не обдуман. Они рады, что могут исправить свою ошибку*).

Найдём ответ на вопрос:

- Кому обращены слова: «Снимайте живо все шапки, кричите «до свиданья!»»
- Как вы понимаете смысл этих слов: «снять перед кем-то шляпу»? (*Знак уважения*).
- Как мальчишки отреагировали на действия взрослого? Почему?
- Что пожелал автор уточке?
- Нужно ли было это пожелание уточке?
- Как шла уточка-мать в начале рассказа? (*Позади*)
- А почему сейчас она побежала впереди? (*Хотела быстрее увести детей от опасности*)
- Как можно озаглавить эту часть? (*До свидания, утята!*)

### **Этап III. Работа с текстом после чтения**

- С произведением какого писателя мы познакомились?
- Почему рассказ так назван?
- Подтвердилось ли ваше предположение о жанре произведения? Докажите.  
(*Написано в прозе, описываются реальные события, нет волшебства, магии, животные не обладают человеческим голосом*).
- Можно ли сказать, что этот случай изменил что-то в ребятах? (*В начале произведения мы видели мальчиков безжалостных, готовых закидать утят шапками. Но эта история помогла смягчить сердца мальчиков, раскрыть их души. Ребята в душе всё-таки добрые, совестливые*).
- А как бы вы поступили на месте детей, когда увидели утку и утят?
- Не захотелось ли бы вам поймать малышей? Почему?
- Предположите, что могло произойти, если бы не вмешался автор-рассказчик.
- Что автор хотел донести до нас? В чём главная мысль рассказа? Над чем заставил задуматься каждого из вас этот рассказ?  
(*Рассказ учит нас не совершать бездумных поступков. Любить природу, беречь её, чутко и бережно относиться к братьям нашим меньшим, воспитывать в себе готовность оказывать помощь беззащитным, не проходить мимо беды*).

### **Составление плана рассказа. Работа в парах. (Слайд)**

Задание: восстановите последовательность событий, найдите лишний пункт плана.

- Утка повела утят к озеру.
- Ребята ловили утят.
- Приказ взрослого.
- Семья продолжает путешествовать.

До свидания, утята!

*Утка повела утят в город.*

**Игра «Собери пословицу».** Работа в парах. (Слайд)

Соберите пословицы, определите, к кому из действующих лиц рассказа подходят эти пословицы? Почему?

Умей ошибиться – умей и поправиться. (Ребята)

Дитя плачет, а у матери сердце болит. (Утка)

Добрый пример, лучше ста слов. (Пришвин)

**Этап IV. Подведение итогов урока**

**Игра «Крестики-нолики»** (На карточках)

– Определим, какие вы читатели. Как внимательно читали и запомнили содержание текста.

1. Произведение «Ребята и утята» — это сказка.
2. Главные герои: дети и семья уточки.
3. При встрече с утятами ребята пропустили их вперёд.
4. Уточка пыталась спасти утят, бегая за мальчишками и утятами.
5. Пришвин разговаривал с ребятами ласково.
6. Ребята смогли объяснить свой поступок
7. Уточка бросила своих утят.
8. Рассказ учит нас не обижать беззащитных, не проходить мимо беды.
9. Произведение «Ребята и утята» написал М.М. Пришвин.

Взаимопроверка

**Этап V. Рефлексия**

Как вы думаете, что важнее: добрые мысли, доброе сердце или добрые поступки?

У каждого из вас в файле 3 цветочка:

красный символизирует доброе сердце,

жёлтый - добрые мысли,

голубой – добрые поступки.

Подумайте, что в жизни важнее: доброе сердце, добрые мысли или добрые поступки?

Выберите цветочки и прикрепите их на рисунок. (На доске рисунок, на котором изображена уточка с утятами, идущими по лугу).

Давайте посмотрим, какого цвета больше на нашей поляне. Что по вашему мнению важнее? (Всё важно).

- Я желаю вам, чтобы ваши мысли и сердца всегда были добрыми, тогда вы будете совершать только добрые поступки! Всё хорошее в природе – от солнца. А всё лучшее в жизни – от человека.

**Этап VI. Домашнее задание (по выбору)**

Подготовить подробный пересказ одной части рассказа на ваш выбор или краткий пересказ рассказа от лица любого героя.

Выставление оценок за урок.