

# «Зачем мы ходим в Эрмитаж?»



ГБОУ Школа №319 Санкт-Петербурга  
Ковалева Т.Л., Демидова Е.М.



**На площади Дворцовой  
Стоит он много лет...  
Все им восхищаются  
Здесь равнодушных нет.**

**Из разных стран  
художники  
Картины привезли,  
Чтоб их полотна дивные  
Увидеть все могли.**



**И чего здесь только нету:  
Знаменитостей портреты,  
Удивительные вазы,  
Украшения в алмазах...**

**Раньше был он для  
царей,  
А теперь тут стал музей.  
Это наш, это ваш  
Петербургский ...**

## Эрмитаж (Россия)

Прославленный петербургский Эрмитаж расположен в бывшем дворце русских монархов.

Огромное собрание знаменитого российского музея сейчас занимает пять зданий: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Придворный театр и Новый Эрмитаж.

У истоков огромных коллекций Эрмитажа стояла коронованная особа - императрица Екатерина II. В 1764 г. в Санкт-Петербург привезли 225 картин, принадлежавших крупному берлинскому коммерсанту И. Гоцковскому. Чтобы погасить свою задолженность российской казне, Гоцковский предложил вместо денег свое собрание полотен, написанных большей частью голландскими и фламандскими живописцами.

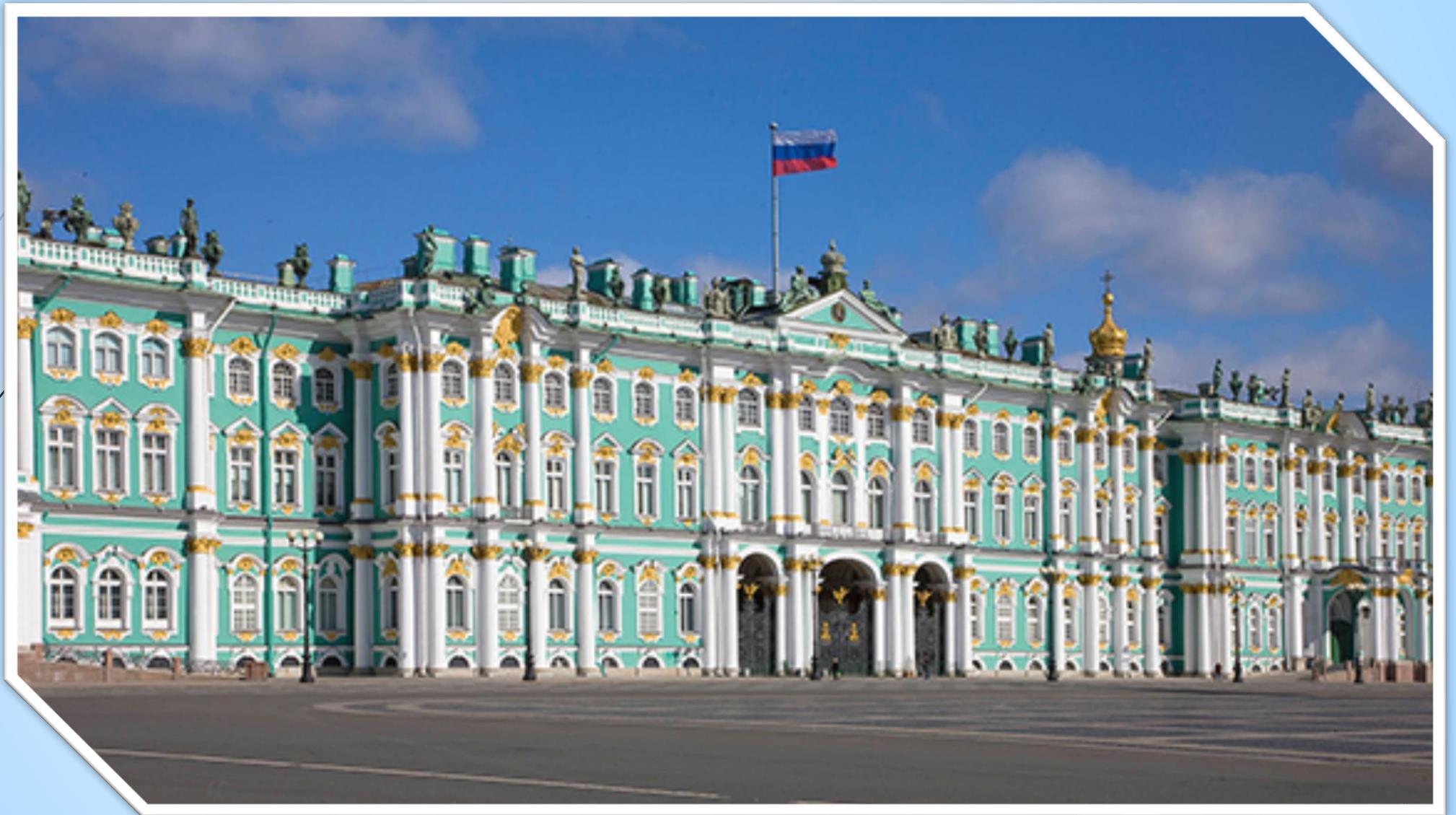
# Большой (Старый) Эрмитаж



# Малый Эрмитаж



# Зимний дворец



# Новый Эрмитаж



# Эрмитажный театр







Иоганн Эрнст Гоцковский  
(1710-1775)

Гравюра последней четверти XVIII в.

# ЗАЧЕМ ХОДИТЬ В ЭРМИТАЖ ?





**ЧИТАЕМ ТЕКСТ**

# ЗАЧЕМ ХОДИТЬ В ЭРМИТАЖ

Три миллиона предметов хранится в Эрмитаже, и у каждого интересная история. Приходя в музей, мы будто переносимся в разные страны и эпохи.

Глядя на античные скульптуры, понимаем, каким богам поклонялись древние греки и римляне. А старинная одежда, сверкающие драгоценности, хрупкие сервизы и пожелтевшие от времени книги рассказывают нам о том, в каких нарядах ходили в старину люди, чем украшали себя, из какой посуды ели и что любили почитать перед сном. Даже о том, какими деньгами расплачивались за покупки, мы узнаём, рассматривая коллекции монет. Особая гордость музея – полотна великого голландского художника Рембрандта. Возле его гравюр и портретов всегда целые толпы людей.

Конечно, Эрмитаж знаменит не только картинами. В нём столько чудес, что глаза разбегаются. И хочется осмотреть всё. Но это почти невозможно. Поэтому нужно увидеть хотя бы самое интересное.

Нельзя пройти мимо часов «Павлин» и не остановиться в изумлении. Ведь это не просто механизм, показывающий время. Это настоящий спектакль, который разыгрывают механические птицы. Часы были сделаны в Англии в известной мастерской Джеймса Кокса. Русский князь Григорий Потёмкин купил их в подарок Екатерине Второй.

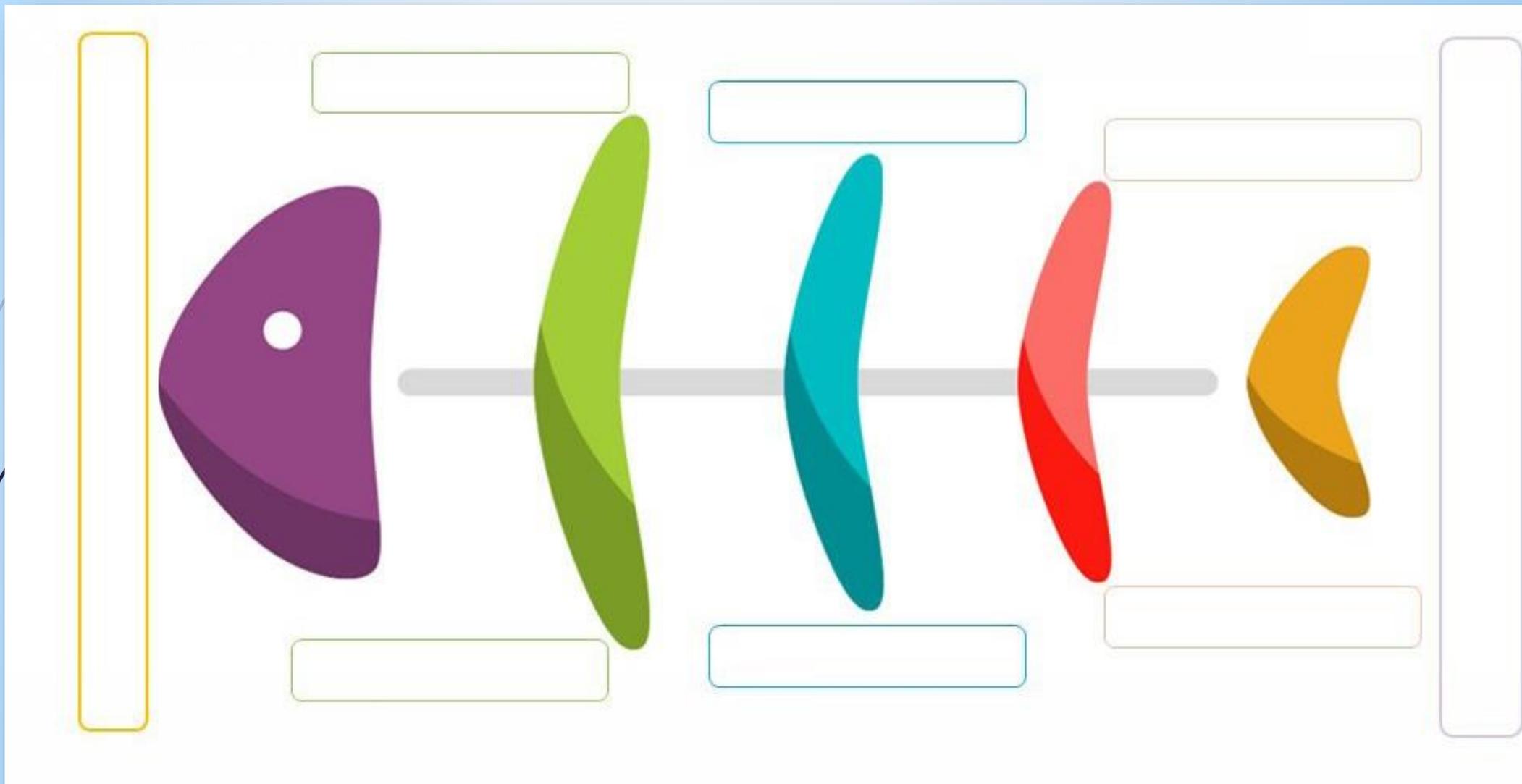
Но сюрприз не удался. Часы везли в Петербург в разобранном виде, и по дороге часть деталей потерялась, а часть поломалась. Князь обратился к придворному механику Ивану Кулибину, умоляя его «оживить птичек». Много лет ушло у мастера на то, чтобы привести всё в порядок.

Эти часы прекрасно работают до сих пор. Раз в неделю их заводят, и тогда под звон колокольчиков серебряная сова, сидящая в клетке, вращает глазами, вертит головой и машет лапкой. Потом «просыпается» павлин. Он кланяется, открывает клюв, распускает хвост и делает поворот. После этого громко кричит петух.

Часы «Павлин» были настоящим чудом техники и ювелирного искусства восемнадцатого века. Но и сегодня посетители Эрмитажа восторженно аплодируют птичьему спектаклю. Некоторые, правда, думают, что крик петуха записан на магнитофон, но это не так. Внутри птички спрятана трубочка – такая же, как и в органе (1). Она и издаёт звук, похожий на крик петуха. Кстати, сложнее всего на этих часах найти циферблат: мастера спрятали его в шляпке большого гриба. <...>

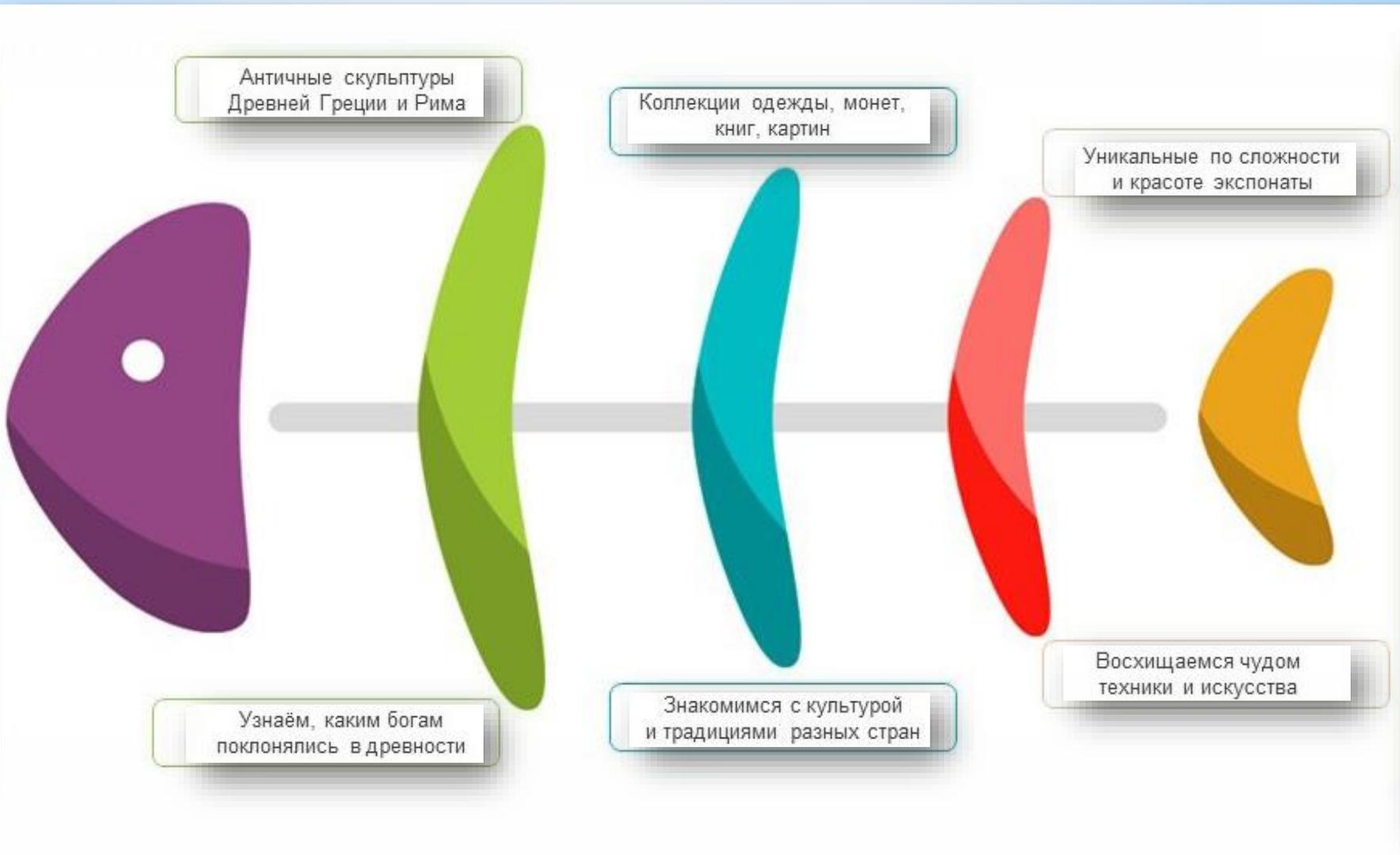
(1) Орган – музыкальный инструмент, который звучит при помощи труб.

# СХЕМА «РЫБКА» ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ



# ПРИМЕР ЗАПОЛНЕНИЯ СХЕМЫ «РЫБКА» ПО ИТОГАМ ОБСУЖДЕНИЯ

Зачем ходить в Эрмитаж?



For that, to see amazing interiors of the Winter Palace and a unique collection of exhibits.

НАЧАЛО  
ОТСЧЕТА

СРОК:  
4 МИНУТ



## ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ. ОБСУЖДАЕМ И ЗАПОЛНЯЕМ СХЕМУ.

1. Впишите вопрос автора в левый блок схемы.
2. Расскажите, какие экспонаты хранятся в Эрмитаже, и заполните верхний блок схемы.
3. Укажите, о чём музейные экспонаты могут рассказать или чем удивить посетителей, и заполните нижний блок схемы.
4. Впишите ответ на вопрос автора в правый блок схемы.

# Собираем пазлы



# БЛИЦ - ОПРОС

1. Знаменитые часы «Павлин» заводятся в Павильонном зале Малого Эрмитажа в 20:00 каждую среду. Правда ли, что сначала распускает хвост павлина, потом машет лапкой сова, затем громко кричит петух?
2. Как вы думаете, где спрятан циферблат часов «Павлин»?
3. Правда ли, что крик петуха в часах «Павлин» записан на магнитофон?
4. Верите ли вы в то, что некоторые посетители могут перемещаться во времени и пространстве, путешествуя по этажам и залам Эрмитажа?

# РАБОТА В ГРУППАХ

Какие советы можно дать экскурсоводу, чтобы экспозиция Эрмитажа привлекла юных посетителей выставки?