

Образное изображение осени в стихотворении И.А.Бунина «Листопад»

**Юрлова Екатерина Владимировна,
учитель ГБОУ гимназия № 426 Петродворцового района**

Цели:

- 1.Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина и его стихотворением «Листопад»
- 2.Развивать умение анализировать стихотворение о природе.
- 3.Познакомить со стихотворением И.А.Бунина «Листопад» и учить чувствовать поэтический мир.
- 4.**Исследовать лирический отрывок из стихотворения И.А.Бунина «Листопад» на использование средств выразительности при изображении осени.**
5. Узнать сведения из биографии И.А. Бунина, выразительно прочитать стихотворение «Листопад»
6. Познакомить учащихся со стихотворением И.А.Бунина «Листопад», способствовать формированию целостного представления об основной идее произведений, организовать деятельность учащихся по восприятию и осмыслению текста произведения.

Планируемые результаты:

Предметные:

- 1.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста: воспринимать на слух поэтическое произведение.
2. **Читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного.**
3. Находить материал о биографии И.А. Бунина;
4. Учиться понимать смысл прочитанного;
5. Учиться выразительно читать стихотворения.
6. **Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)**

Личностные.

1. Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина.
2. Понимание образного языка художественных произведений, готовность выражать своё отношение.
3. Проявление познавательных активностей в области поэзии.
4. Понимание причины успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата.
5. Формирование понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, приобретение эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

1. Понимание и умение удерживать поставленную учебную задачу.
2. Формулирование учебной задачи урока, удерживание её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вид чтения.
3. Умение выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности.
4. Оценивание качества своего восприятия текста на слух.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдение правил речевого этикета в учебном диалоге, умение отвечать и задавать вопросы к учебному тексту.
2. Осмысление возможности существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение.
3. Построение речевого высказывания о поэте и его произведениях.
4. Подготовка небольших публичных выступлений.

Познавательные УУД:

1. Умение находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму.

2. Выделение существенной информации, формулирование выводов и подкрепление их доказательствами на основе результатов проведённого сравнения. Умение создавать схемы, таблицы для представления информации.

3. Установление взаимосвязи между эпизодами текста, умение осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков.

1. Мотивация на учебную деятельность.

К нам пришли гости. А когда приходят гости, в доме бывает праздник. Пусть этот урок принесет всем радость общения и наполнит ваши души прекрасными чувствами.

На сегодняшнем уроке мы будем

Думать, размышлять,

На вопросы отвечать,

Выразительно читать.

Игра – приветствие «Здравствуйте!»

Учащиеся поочередно касаются одноимённых пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев, и говорят:

- желаю (соприкасаются большими пальцами);
- успеха (указательными);
- большого (средними);
- во всём (безымянными);
- и везде (мизинцами);
- Здравствуйте (Прикосновение всей ладонью руки).

На днях выпал снег. Завьюжило, закружило за окном. Самое непредсказуемое время года прощается с нами. Мне приятно вспоминать мгновения проходящей осени. У нас сегодня есть возможность повернуть время вспять...

2. Актуализация знаний.

Соотнести фамилии поэтов со строчками из стихотворений о природе.

Как неожиданно и ярко, На влажной неба синеве, Воздушная воздвиглась арка В своем минутном торжестве! Ф.И.Тютчев	В синем небе плывут над полями Облака с золотыми краями; Чуть заметен над лесом туман, Теплый вечер прозрачно-румян И.С.Никитин
Две капли брызнули в стекло, От лип душистым мёдом тянет, И что-то к саду подошло, По свежим листьям барабанит. А.А.Фет	Люблю берёзу русскую, То-светлую, то –грустную. В белёном сарафанчике, С платочками в карманчиках... А.А.Прокофьев
Весна, весна! Как высоко На крыльях ветерка, Ласкаясь к солнечным лучам, Летают облака! Е.А.Баратынский	

Чтение детьми отрывков из стихотворений разных поэтов.

Многие поэты любили эту пору и посвятили ей немало поэтических строк.
Дети называют поэтов и читают отрывки.

Беседа с учащимися по картинам русских художников

И. И. Левитана и И. С. Остроухова «Золотая осень»

в соотнесении с личными впечатлениями детей от наблюдений во время осенней прогулки.

Выбор из таблицы «Словарь настроений» слов, определяющие эти чувства.

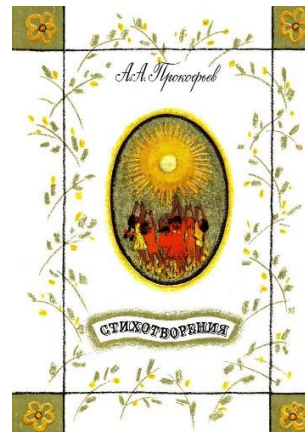
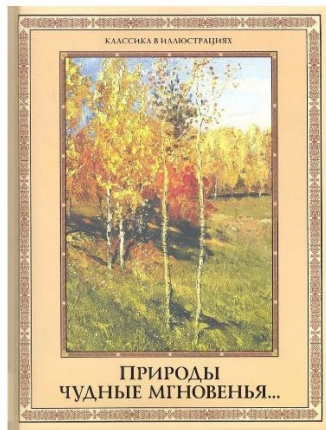
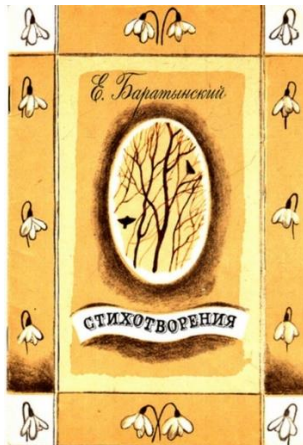
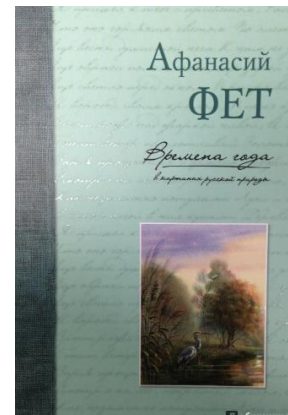
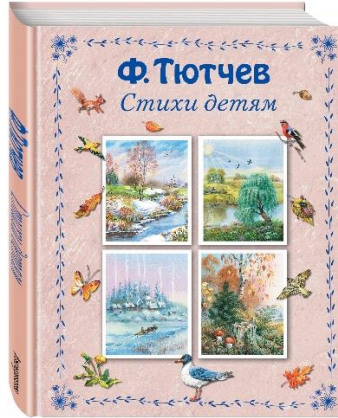
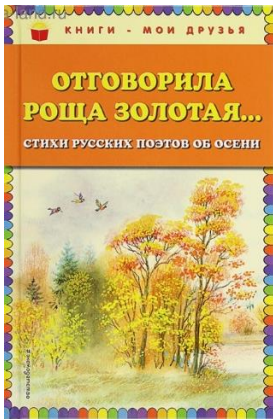


3. Целеполагание.

Выставка книг.

Детям предлагается дать название этой выставке и найти книгу того поэта, с которым будем работать на уроке.

(Стихи русских поэтов, русские поэты, чудесный мир классики...)



Приём «Слова-помощники»

1. Познакомимся ...
2. Выясним ...
3. Проанализируем ...
4. Научимся ...

Приём «Эпиграф»

«Так знать и любить природу, как умеет Бунин, мало кто умеет. Благодаря этой любви поэт смотрит зорко и далеко, и красочные и звуковые его впечатления богаты» Блок.

- Почему я взяла именно эти слова?
- Какая одна из главных задач урока?

Приём «Корзина идей»

Листопад – это...



Каждая группа после обсуждения высказывает свои предположения. В конце урока, после тщательного анализа стихотворения, дети попробуют определить главную мысль этого стихотворения, выбрав правильное предположение из корзинки идей.

Приём «Яркое пятно»

Среди множества слов одно выделено цветом, расположением или размером. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

красота

яркая

золотая

листопад

Опавшая
листва

багрянец

4. Открытие нового знания.

Мини - проект «Творчество И. А. Бунина».

Учащиеся слушают выступление своих одноклассников, делают необходимые пометки, после этого составляют синквейн.

Аудиозапись стихотворения.

Слушание стихотворения в исполнении учителя.



Приём «Что? Где? Когда?»

Вывешивается рисунок совы, а значит после того, как прослушивается литературное произведение, дети отвечают на эти вопросы. Такое задание стимулирует активизацию внимания при прослушивании.

Приём «Таблица»

После первичного чтения детям предлагается поделиться своими впечатлениями, что они увидели и услышали в осеннем лесу.

Я вижу	Я слышу

Словарно – лексическая работа.

Соотнести слово с его значением. Работа с карточками в паре.

Терем - в Древней Руси: высокий богатый дом с покатою крышей, с надворными постройками; жилое помещение в верхней части такого дома.

Лиловый - светло-фиолетовый цвет, напоминает цвета сирени или фиалки.

Багряный - чистый, яркий алый цвет.

Лазурь - один из оттенков голубого цвета, цвет неба в ясный день.

Вдова - одинокая женщина, у которой умер муж.

Завороженный - от слова ворожить (колдовать).

Просветы – светлые полосы или лучи света, пробивающиеся сквозь листву.

Средства художественной выразительности. *Работа в группе.*

Какие средства художественной выразительности использует И. Бунин?

Каждой группе предлагается найти в тексте:

- 1 группа - сравнение
- 2 группа - олицетворение
- 3 группа - эпитеты

Ответы записываются на кленовых листочках.

Приём «Звукопись» – игра звуками для усиления выразительности.

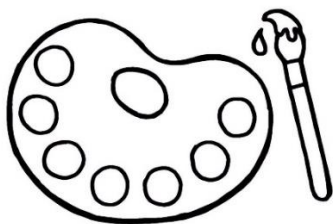
Перечитать в учебнике отрывок стихотворения.

Какие звуки услышал автор в осеннем лесу?

Найдите в стихотворении слова, в которых употребляются звуки, передающие шуршание листика.

Приём «Цветовая палитра»

Раскрасить цвета осени, преобладающие в стихотворении.



5.Первичное закрепление.

Приём «Подбери пословицу»

Детям из частей предлагается собрать пословицы.

Сентябрь - первый месяц осени.

Ноябрь - ворота зимы.

Ноябрь - последний месяц осени.

Составить кластер к стихотворению «Листопад»

Для этого необходимо будет:

1. Определить главную мысль стихотворения – это будет центром кластера.

2. Найти и выбрать описание главной мысли – это будет являться частями кластера (эпитеты, олицетворения, сравнения)

6. Повторение и включение в систему знаний.

Подготовка к выразительному чтению: работа в паре.

Дети перечитывают стихотворение, ориентируясь на авторские чувства, подчёркивают слова и выражения, которые на эти чувства указывают.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный, (восторженное)
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют, (восхищенное)
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца...

Сегодня на пустой поляне, (легкое)
Среди широкого двора,

Воздушной паутины ткани (нежное)
Блестят, как сеть из серебра.

Сегодня целый день играет (нежное)
В дворе последний мотылек

И, точно белый лепесток,
На паутине замирает,
Пригретый солнечным теплом; (умиротворенное)

Сегодня так светло кругом, (спокойное)
Такое мертвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье. (нежное)

Жужжащее чтение

Работа над выразительным чтением стихотворения.

Чтение в паре, оценивание по плану.

1. Темп чтения. (Скорость чтения).
2. Тон чтения. (Эмоциональная окраска речи).
3. Логические ударения
4. Паузы.

7.Подведение итогов. Оценивание.

Метод «Вопросник»

- Достигли ли мы своей цели и поставленных задач?
- Для чего Бунин написал это стихотворение?
- Определите авторскую идею этого стихотворения. Посмотрите на корзину идей.
- Что значит для И. Бунина листопад?

"Синквейн"

В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.

- 1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- 4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- 5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

Метод «Ладони».

Учащиеся обводят свою ладонь. Каждый палец имеет свое значение... на большом пальце, что было важным и интересным; на указательном – что я научился делать; на среднем – с чем надо разобраться; на безымянном – что я вообще не понял; на мизинце, как самом маленьком, - чего мне не хватило...

8.Информация о домашнем задании.

Найти и прочитать другие стихи И.А. Бунина, подготовить выразительное чтение одного из них, подобрать иллюстрации к нему.

Творческое задание: нарисовать иллюстрацию к стихотворению.

Выучить стихотворение наизусть.

9.Рефлексия.

Метод «Цветные карточки» или «Букет настроения»

У детей лежат два листика: красный и желтый. Поднимают красный, если на уроке было понятно, и работа была интересной; желтый, если не все понятно, и было скучно.

Метод «Комплимент»

Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга.

Метод «Листопад» (на манер метода «Звездопад»)

Детям раздаются листочки, на которых они пишут самое интересное задание, то, чему ребёнок научился. Листочки располагаются на дереве.

Метод «Закончи фразу»

Оцените себя, выбирая начало фразы на доске

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я понял, что...

Я выполнял задания...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я приобрел...

Я научился...

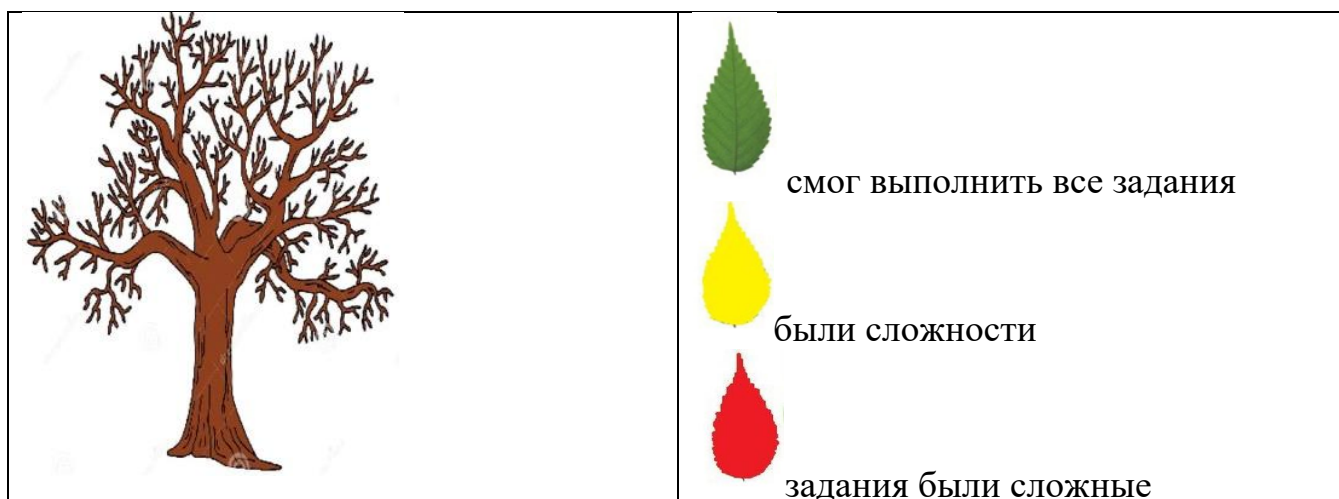
Метод «Одним словом»

Детям необходимо выбрать 3 слова из 12, которые наиболее точно передают их состояние на уроке.

1.раздражение	7.скука
2.злость	8. тревога
3.радость	9.покой
4.равнодушие	10.уверенность
5.удовлетворение	11.неуверенность
6.вдохновение	12.наслаждение

«Дерево моего успеха».

Предлагается на индивидуальном дереве успеха с помощью условных знаков показать, насколько оказался доступным и усвоенным материал урока.



Приём «Три “М”»

Учащимся предлагается назвать три момента урока, которые у них получались особенно хорошо в процессе, и предложить одно действие для улучшения дальнейшей работы на следующих занятиях.

Физкультминутка

*Был нелегким этот путь,
Предлагаю отдохнуть.*

Хлопаете – если это относится к осени, топаете – если нет.

Улетают птицы, расцвели подснежники, созрели кедровые орешки, покраснела клюква, появились сморчки, листопад, золотая осень, побежали ручьи, снегопад, уборка урожая.

Физкультминутка

Ветер тихо клен качает,
Вправо, влево наклоняет,
Раз – наклон
И два – наклон,
Зашумел листвою клен.
Ветер тихо клен качает
И листочки обрывает.
Листья желтые летят,
В нашем классе листопад!

Физкультминутка

Проверим вашу внимательность. Я называю дерево. Если оно есть в стихотворении, то один раз хлопаем в ладоши, если нет, то покачиваем головой отрицание.

Берёзы (+), осины(-), ёлочки(+), клёны(+), дуб(+), рябины(-), сосна(+).

Физкультминутка «Ёлочки»

(«Ели» — стоя на носках, руки вверх. «Елки» — руки в стороны, ступни ног прижаты к полу. «Елочки» — присесть, руки вперед. Следить за спиной, спина прямая.)

Есть в лесу три полочки.
Ели-ёлки-ёлочки.
Лежат на елях небеса,
На ёлках – птичьи голоса,
Внизу на ёлочках – роса.