

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга

*Районный семинар
«Смысловое чтение.
Стратегия его формирования»*

**Версаль и Петергоф. Легенды и история.
Смысловое чтение через освоение
символического пространства города**

*Паничева
Анна Витальевна,
учитель начальных классов*

Версаль и Петергоф. Легенды и история



Автор: Зиновьев Иван Сергеевич

Научные руководители: Мартемьянова Елена Валерьевна, Токарева Валентина Николаевна, Зендлер Вильгельм Александрович

Рубрика: Иностранные языки

Опубликовано в Юный учёный №4 (13) октябрь 2017 г.

Дата публикации: 29.09.2017

Статья просмотрена: 2807 раз

[Скачать электронную версию](#)



1 задание

Наш гость

Иван Зиновьев (автор статьи)

Если сравнивать стили Петергофа и Версаля, то можно заметить, что во многом они очень схожи. Поскольку Петергоф был по большей части скопирован с Версаля, то соответственно и архитектурные стили у них были примерно одинаковые. В Версале главным образом присутствовали стили классицизма и позже (в основном в парковой зоне) абсолютизма. Поскольку классицизм — это изображение мифологических сюжетов, то на фасаде здания можно увидеть различные сюжеты из истории Древней Греции. В Петергофе (частично скопированном с Версаля) были использованы несколько другие стили. Нельзя отрицать, что большая часть зданий выполнена в стиле классицизма, но также присутствует более практичный, но менее дорогой стиль — неоготика, а так же барокко и необарокко.

2 задание

«Батарей вопросов»:

- Кто выбрал место для Петергофа?
- Что гласит об этом легенда?
- Кто, когда и где изучил планировки французских резиденций? И чему уделялось особое внимание?
- Кто помогал воплотить идею в жизнь?
- Когда состоялось торжественное открытие Петергофа?

3 задание

Подготовить сообщение об одном из мифологических героев Нижнего парка.



